

ネーミングライツ付与対象施設個票

施設名（正式名称）	豊岡市立城崎国際アートセンター
所在地	豊岡市城崎町湯島 1062
施設の概要	1 上演芸術を中心としたアーティスト・イン・レジデンス（滞在制作）施設。年間を通して実施しているアーティスト・イン・レジデンス プログラムでは、年に 1 回の公募によってアーティストを選定し、その滞在制作を支援している。 2 設置年 2014 年（※建築年：1983 年） 3 施設設備等 (1) ホール ・客席：500 席（可動式）／176 席（仮設客席） ・舞台：間口 10 間×奥行 7 間 (2) スタジオ ・スタジオ 1：広さ 79 m²、天井高 3.65m ・スタジオ 2：広さ 48 m²、天井高 2.5m ・スタジオ 3：広さ 41 m²、天井高 2.35m ・スタジオ 4：広さ 61 m²、天井高 2.35m ・スタジオ 5：広さ 55 m²、天井高 3.25m ・スタジオ 6：広さ 27 m²、天井高 3.25m (3) レジデンス ・総部屋数 7 室（洋室 4 室、和室 3 室） ・最大 22 名宿泊可能 ・キッチン、ダイニングあり (4) WORKATION IN TOYOOKA @KIAC ・ワーキングデスク：11 台 ・ワーキングルーム（個室）：2 部屋 3 2026/2027 滞在（予定）アーティスト 12 組（7 カ国と 1 地域） 4 豊岡市直営施設
設置する看板の基準	屋外看板表示面積の合計：20 m²以下 屋外看板設置箇所：4 箇所以内 ※設置する看板については、選定後別途協議
命名権料（消費税込）	最低価格（年額）：300 万円
セールスポイント	①日本最大級のアーティスト・イン・レジデンス施設 ②年間を通して実施しているアーティスト・イン・レジデンス プログラムでは、年に 1 回の公募によってアーティストを選定し、その滞在制作を支援。 ③滞在アーティストは滞在中に地域交流プログラムとして、市民や観光客に向けて、試演会やワークショップ等を実施する。 ④芸術文化観光専門職大学学生の実習受入や、卒業生がスタッフ

	として就業するなど人材育成事業にも取り組む。 ⑤アーティスト・イン・レジデンス プログラム 2027/2028 応募総数 278 件（56 か国＋2 地域：台湾、香港） ⑥ネーミングライツの広告効果 ・滞在制作された作品が発表されるとき、「レジデンス協力／●●城崎国際アートセンター（豊岡市）」とクレジットされる。 ・年間パンフレットやポスターにも愛称が表記され、国内外の劇場やフェスティバル、滞在アーティストの公演会場で配布される。 ・毎年1回のアーティスト・イン・レジデンス プログラム公募の際にも愛称が使用される。
施設ホームページ	https://kiac.jp/

【施設外観】



Photo: Madoka Nishiyama

【正面玄関看板】



【ホール】



Photo: Madoka Nishiyama

【スタジオ】



Photo: Madoka Nishiyama

【レジデンス】

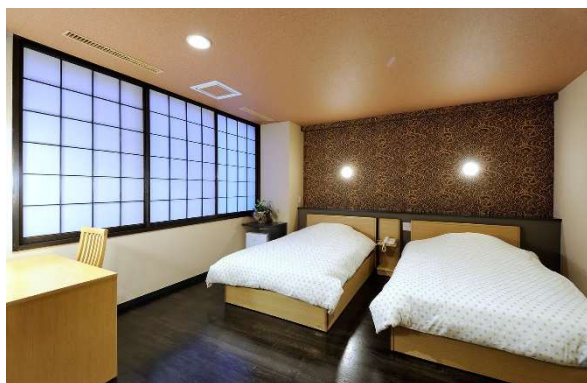


Photo: Madoka Nishiyama

【WORKATION IN TOYOOKA @KIAC】

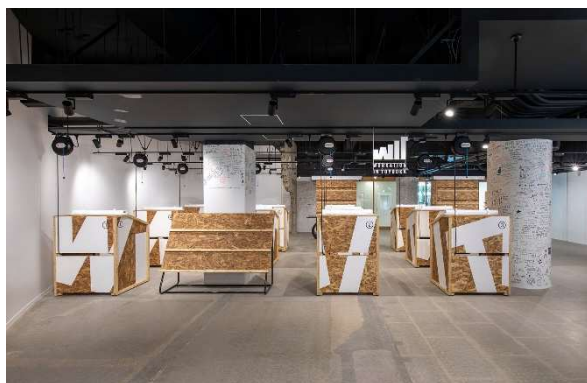


photo: Mitsuyuki Nakajima