

豊岡市記者配布資料

年月日	部課名	電話	責任者 (役職名)
2023年 9月1日(金)	くらし創造部 ジェンダーギャ ップ対策室	0796-21-9004 (内線 2095)	上田 篤 (部次長兼室長)

(件名)

豊岡演劇祭 2023 連携プログラム 「平田オリザ×大原あかね」対談企画の参加者募集

(内容)

「地域が抱える閉塞感や課題」「演劇やアートが地域の活性化に果たす役割」「社会をよりよくするため、異なる価値観や異文化への理解をビジネスや教育・生活にどのように活かしていくのか」などの切り口で、両氏の豊富な経験を踏まえて「なぜダイバーシティ&インクルージョンが必要なのか」について対談します。

- 日時 9月23日(土・祝) 午後2時～3時30分
- 会場 芸術文化観光専門職大学 1階A-101教室(山王町7-52)
- 講師 芸術文化観光専門職大学 学長 平田オリザさん
公益財団法人大原美術館 理事長 大原あかねさん
- 対象 事業所の経営者、管理職、従業員など、どなたでも
- 定員 先着50人
- 参加費 無料
- 申込み 別紙チラシに記載の二次元コードまたはURLからアクセスし、申込フォームに必要事項を入力してください。
- 申込み期限 9月21日(木)※当日参加も可能です
- 共催 豊岡市、日本政策金融公庫神戸支店
- 協力 但馬銀行、但馬信用金庫
- その他 詳細は別紙チラシのとおりです。

《問合せ》くらし創造部ジェンダーギャップ対策室(担当: 得田、上田)
Tel 0796-21-9004(内線 2097、2095)

無料

豊岡演劇祭2023連携プログラム

平田オリザ×大原あかね 対談企画

～対談概要～

「ダイバーシティ&インクルージョン」という言葉を聞かれたことがありますか？多種多様な人々が集まる地域、組織等において、お互いの考え方や個性の違いを受け入れ、共に成長していくこととされています。

そのような中、両氏の豊富な経験を踏まえて、「地域が抱える閉塞感や課題」、「演劇やアートが地域の活性化に果たす役割」、「社会をよりよくするため、異なる価値観や異文化への理解をビジネスや教育・生活にどのように活かしていくのか」等の切り口で、“なぜダイバーシティ&インクルージョンが必要なのか”について対談していただきます。



平田 オリザ

劇作家・演出家・青年団主宰

こまばアゴラ劇場芸術総監督

芸術文化観光専門職大学 学長

1962年東京生まれ

1995年『東京ノート』で第39回岸田國土戯曲賞受賞

2006年モンブラン国際文化賞受賞

2011年フランス文化通信省より芸術文化勲章シュヴァリエ受勲

2019年『日本文学盛衰史』で第22回鶴屋南北戯曲賞受賞



大原 あかね

公益財団法人大原美術館 代表理事

1967年生まれ 倉敷市在住

一橋大学経済学部卒業。青山学院大学大学院国際政治

経済学研究科修了。金融機関系研究所に約3年半勤務。

2000年大原美術館理事、11年同専務理事として館の運

営に携わる。16年7月、5代目の代表理事に就任。

現在、財団代表として法人の経営にあたる傍ら、(公財)

有隣会理事、(公財)倉敷考古館理事長、倉敷市教育委員、

倉敷商工会議所副会頭などを兼務。

©才士真司

日時

2023年9月23日 (土) 14:00～15:30 (13:30開場)

会場

芸術文化観光専門職大学 A-101教室 (1階) (兵庫県豊岡市山王町7-52)

駐車場はございません。公共交通機関等でお越しください。

対象

事業所の経営者、管理職、従業員の方々など、どなたでもご参加いただけます。

申込方法

二次元コードまたはURLからアクセスし、申込フォームに必要事項を入力してください。

<https://toyooka-city.form.kintoneapp.com/public/koukokyousai-seminar2023>

申込期限

2023年9月21日 (木) 先着50名 ※当日参加も可能です

お問合せ先

豊岡市 ジェンダーギャップ対策室

E-mail : w-innv@city.toyooka.lg.jp

TEL : 0796-21-9004



【共催】

JFC 日本政策金融公庫



豊岡市

【協力】

但馬銀行



但馬信用金庫