

さあ、**何**する？

どう**使**う？ **みんな**で考えよう！

豊岡市新文化会館 管理運営計画策定に向けた
市民ワークショップ

in 芸術文化観光専門職大学

2023年11月27日（月）14：15～16：15

芸術文化観光専門職大学 図書館

「新文化会館にどう関わる？」

ワークショップの前に……

- 本日のwsの様子は写真撮影させて頂き、後日作成するニュースレターに掲載いたします。
- ニュースレターは市のHP等にて一般公開される予定ですので、ご理解とご協力をお願いいたします。

本日のタイムテーブル

予定時間	内容	所要時間
14:15~14:20	はじめに	5分
14:20~14:25	ワークショップについて	5分
14:25~14:35	新文化会館の計画内容について	10分
14:35~14:45	本日の検討について	10分
14:45~15:45	グループワーク	60分
15:45~16:05	グループ発表（1チーム5分程度）	20分
16:05~16:15	今後の市民ワークショップの予告	10分

はじめに

ワークショップの目的

- 豊岡市では、新たな文化会館の整備のためのプロジェクトを進めており、2025年度の完成、2026年度の開館を目指しています。
- 現在、施設の運営面について様々な方からアイデアをうかがっています。
- 貴重なご意見は、管理運営計画策定の参考とさせていただきます！

5



「劇場・ホール」に関わるすべてのことを！

- 創業40年(1983年～)
- 全国で200以上の「劇場・ホール」づくりに携わる。
- 最近では施設運営も
 - ハード : 構想・計画づくり、設計・施工のコンサルティング など
 - ソフト : 管理運営計画づくり、開館準備支援、イベント・事業の企画制作運営 など
 - 施設運営: 公共施設・民間施設(指定管理・運営受託・人材派遣)など
 - 舞台技術: 舞台、照明、音響、映像の専門家による事業実施やコンサルティング
- 公共施設…市民に愛される施設づくり=市民参加、市民参画の施設づくり

[主な実績]

東京国際フォーラム／文京シビックホール／歌舞伎座／杉並公会堂／オリンパスホール八王子／吉祥寺シアター
渋谷ヒカリエ ヒカリエホール／丸の内ルーブル オルタナティブシアター／浅草九劇／
勝浦市芸術文化交流センターKüste(キュステ)／市川市行徳文化ホール(I&I)、公会堂／浦安音楽ホール／
黒部市国際文化センター・コラーレ／いわき芸術交流館・アリオス／北上市文化交流センター・さくらホール／
大船渡リアスホール／茅野市民館／港南区文化会館／やまと市文化創造拠点シリウス 他全国の施設計画に従事

6

ワークショップについて

7

「管理運営計画」とは？



施設の最適な“使い方”について、6つの要素をもとに考え、計画を作成します。

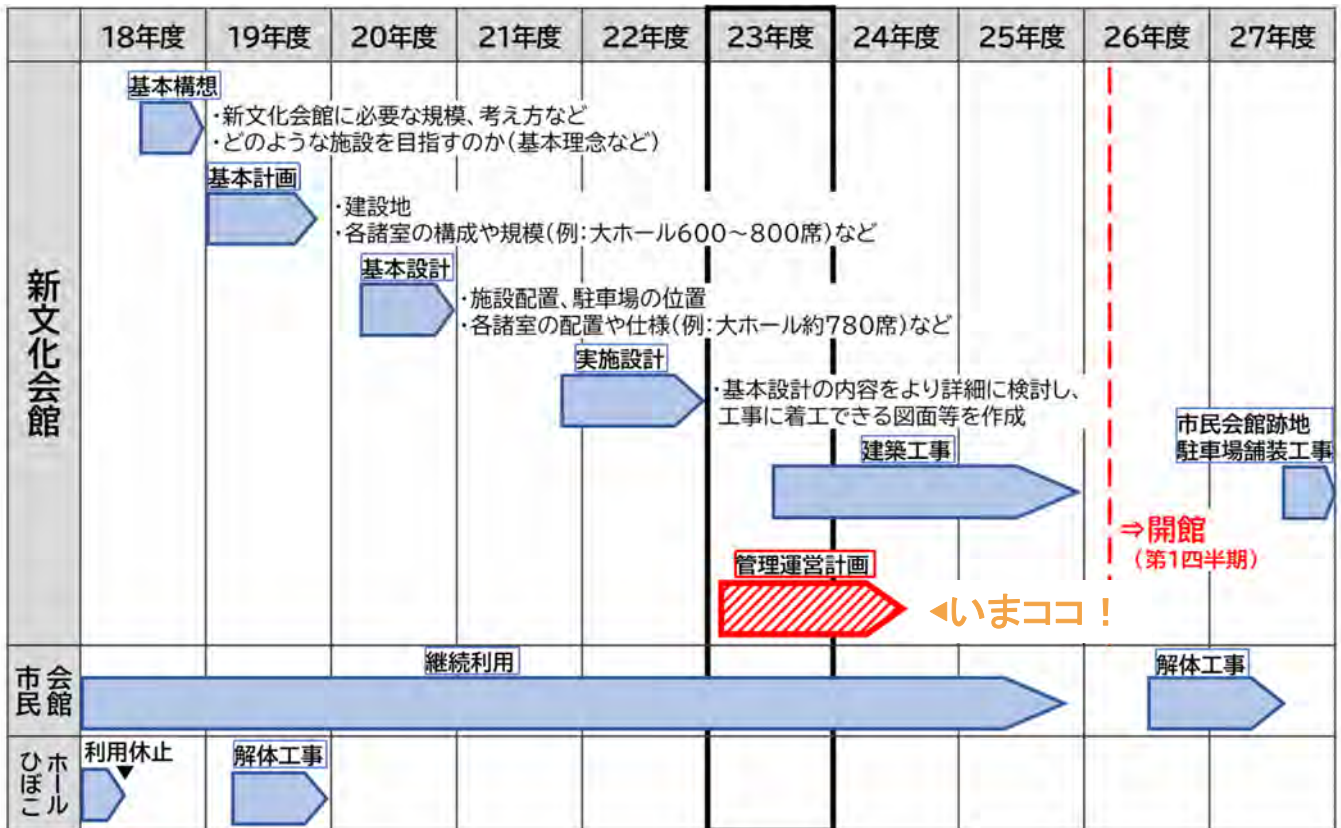
8

市民ワークショップで検討しているテーマ

回	時期	テーマ
第1回	2023年 7月19日(水)	施設の将来像と事業展開を考えよう
第2回	2023年 9月21日(木)	開館記念事業、プレイベントを考えよう
第3回	2023年 11月27日(月)	利用規則を考えよう
第4回	2024年 2月9日(金)	市民参加について考えよう

新文化会館の 計画内容について

新文化会館整備の道のり



11

基本理念と役割

＜基本理念と5つのキーワード＞

人・地域・世代を繋ぐ
文化芸術交流拠点



＜基本的な役割＞

- ア 市民が優れた文化芸術に触れる機会を提供する
- イ 多様なレベルの文化芸術活動・創造拠点となる
- ウ 地域文化を次世代に引き継ぐ
- エ 交流を生み出す、市民の居場所となる
- オ 文化芸術による「小さな世界都市づくり」を発信する
- カ 他の文化芸術施設と有機的に連携し、文化芸術の力を最大化する

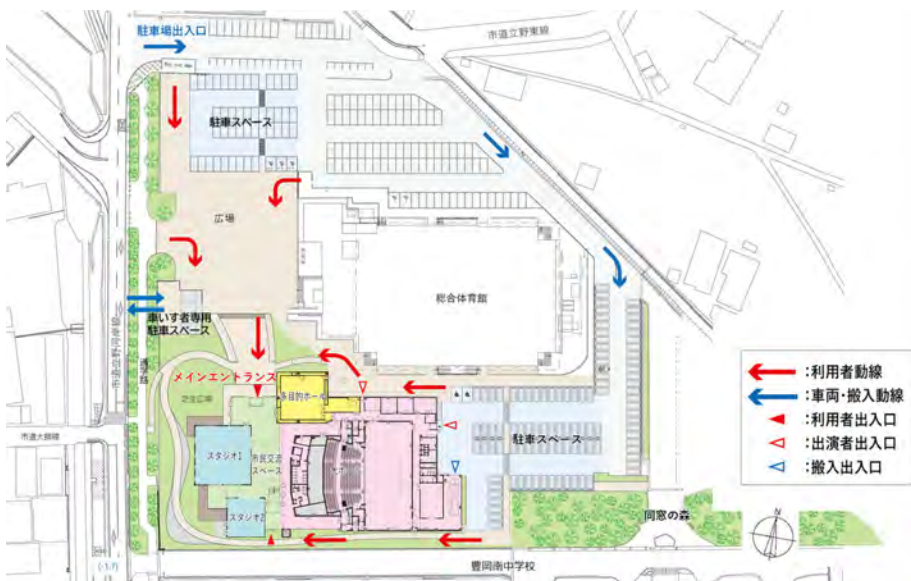
12

建設予定地



施設計画

配置図



配置計画

- 新文化会館・総合体育館・じばさんTAJIMAの3つの施設が広場を中心として連携がしやすい配置計画

全体構成

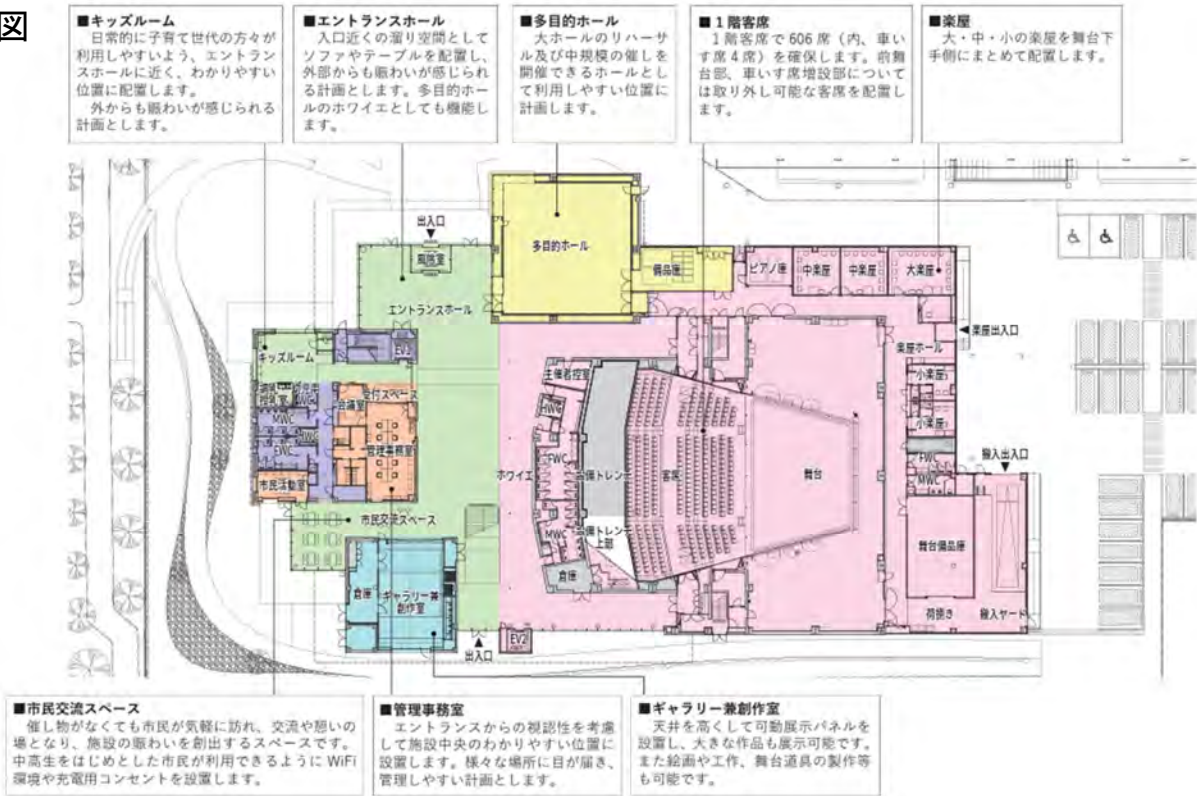
- 4つのブロックと大屋根によるシンプルな構成
- ブロックごとの明快なゾーニング

駐車場

- 建物の東側に62台(うち車いす者用2台)、北側に47台(うち車いす者用3台)、さらに車いす者専用4台の駐車場を新設
- 車いす者用駐車場からメインエントランスまで段差等のないバリアフリーな計画

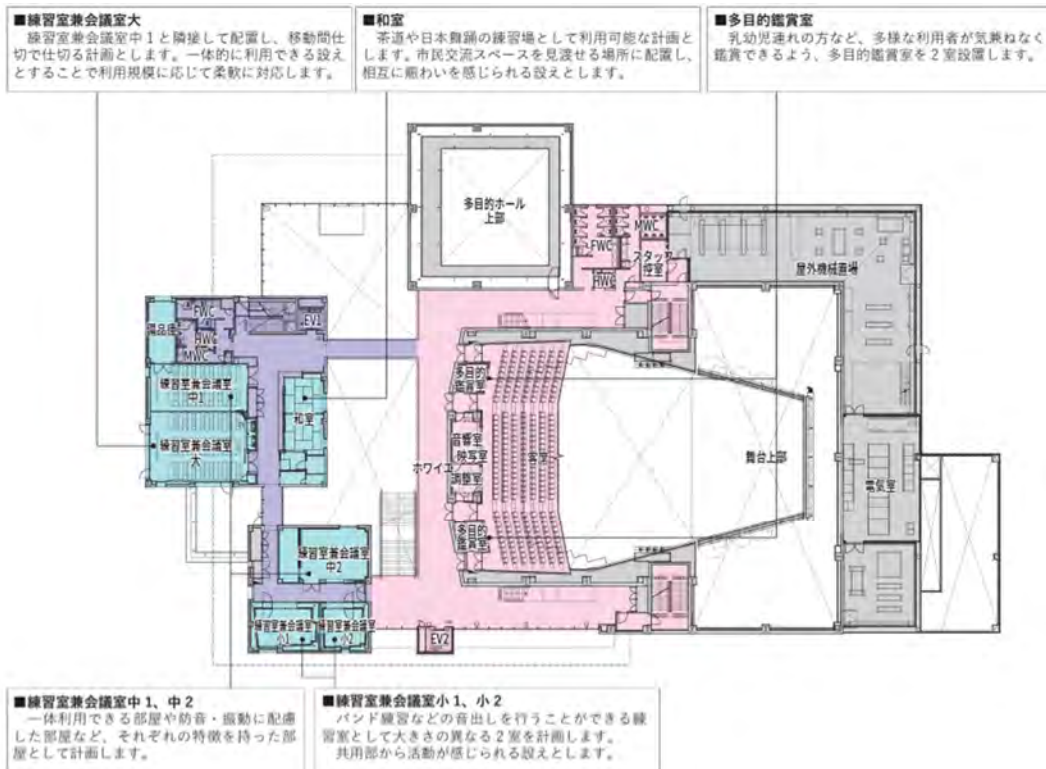
施設計画

1階平面図



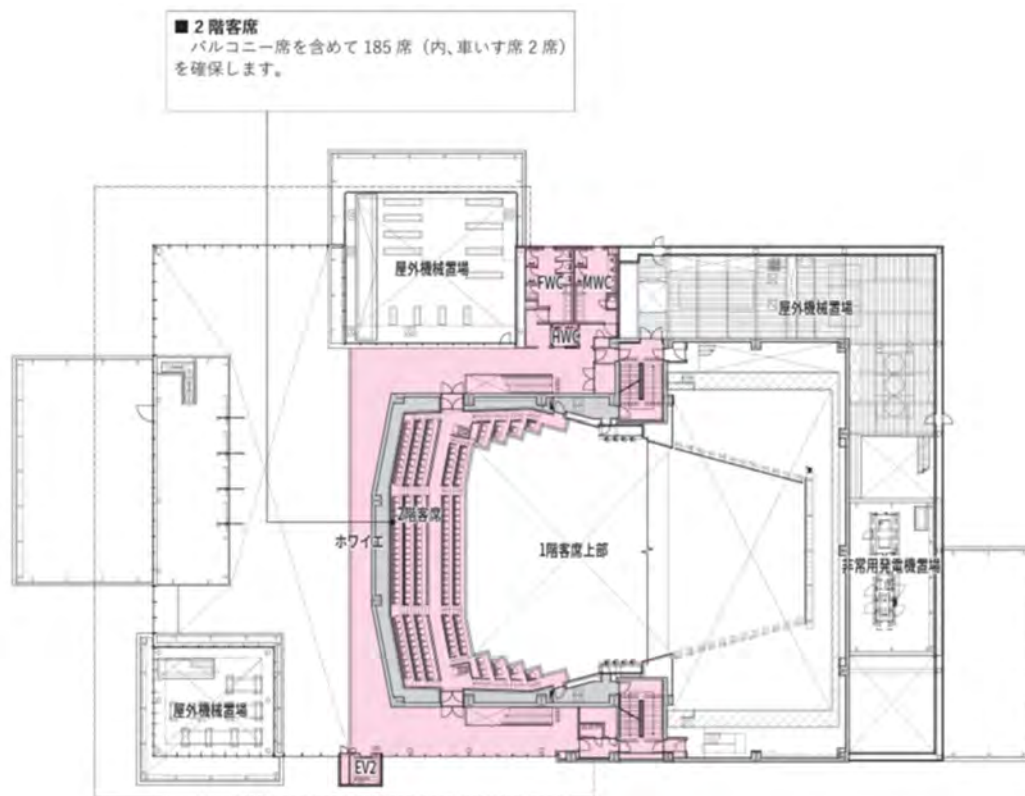
施設計画

2階平面図



施設計画

3階平面図



17

施設計画



大ホール

- 音楽をベースに様々な舞台芸術に対応
- ゆとりある客席(791席)
- 開放的なホワイエ
市民交流スペースと一体利用も可能
- 車椅子席、トイレ等のバリアフリー対応

多目的ホール

- リハーサルや練習のほか、発表会や展示会、会議等の様々な用途に対応する平土間のホール
- 会議利用で約150人を収容する防振遮音構造

18

施設計画



創造活動部門

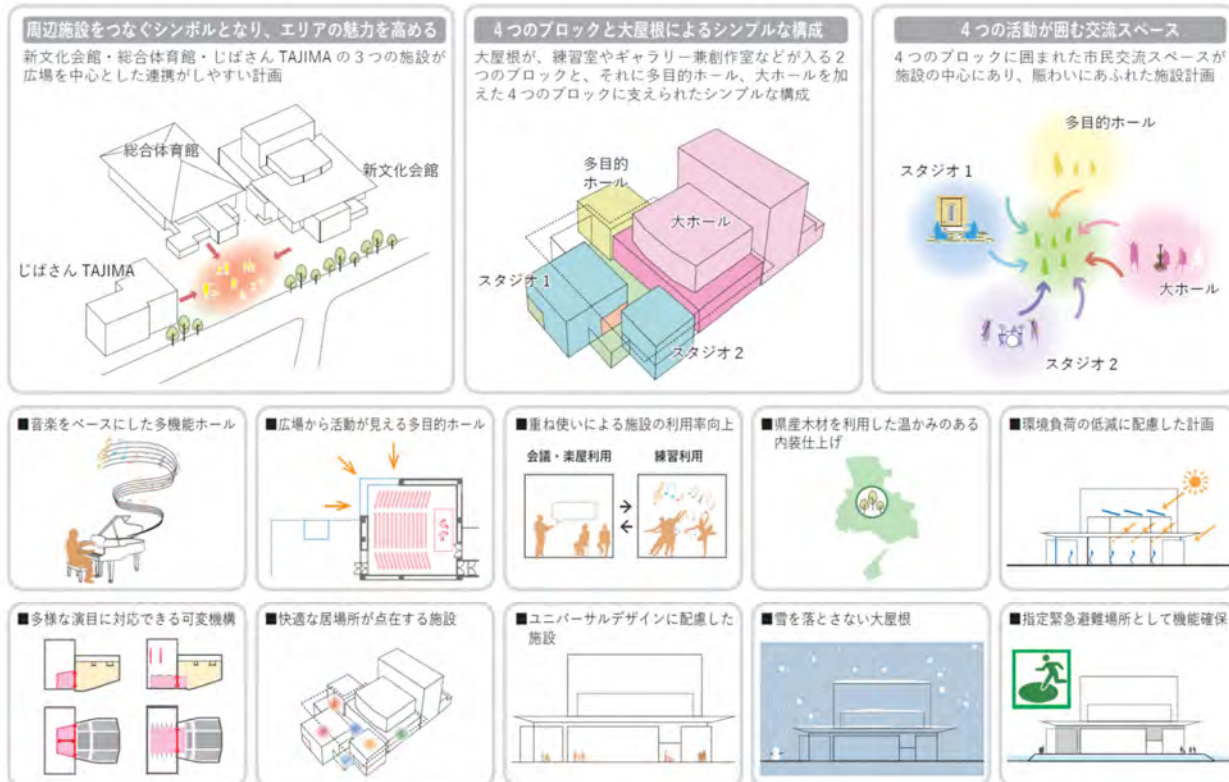
- 練習室兼会議室
様々な大きさの部屋を5室設置
- 和室
お茶の稽古や着付けなど
- ギャラリー兼創作室
高さのある可動展示間仕切りで大きな作品の展示が可能

交流部門

- 市民交流スペース
催し物がなくても、市民が気軽に立ち寄り、交流や憩いの場となる。
Wi-Fiやコンセントの整備も！
- キッズルーム
催事の際は託児スペースにも！
授乳室・おむつ替えスペース

実施設計

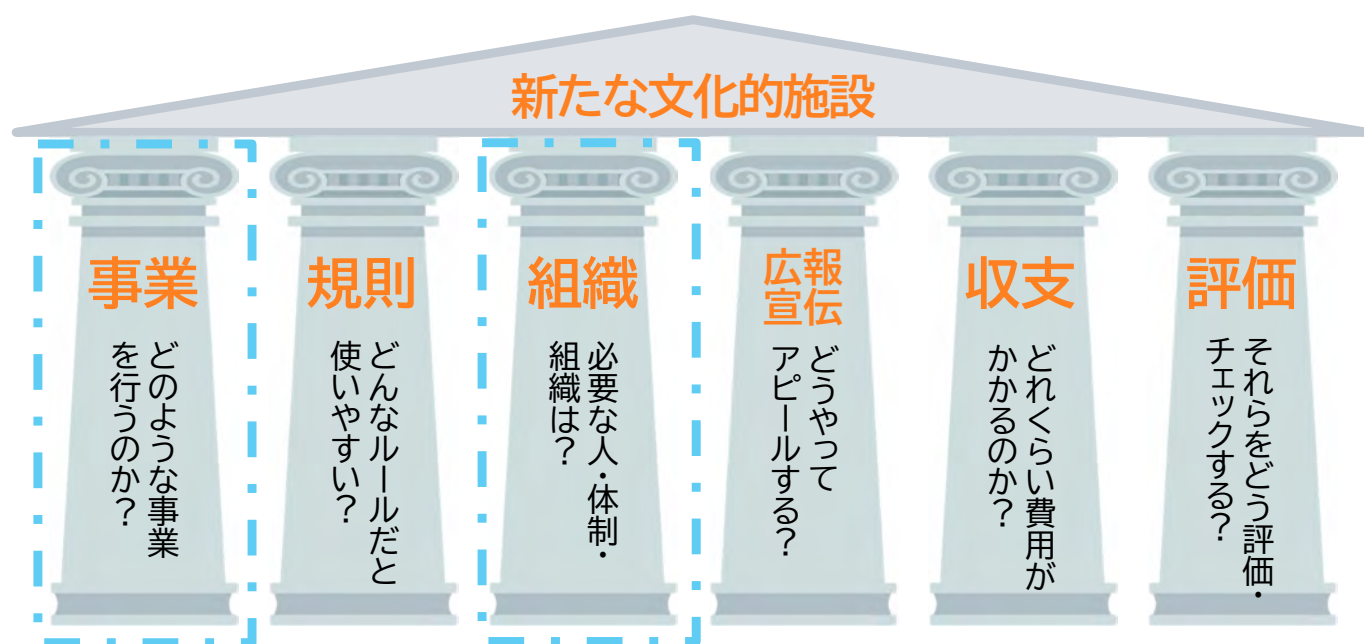
設計コンセプト



本日の検討について

21

本日の検討範囲



「事業」と「組織」をメインに考えます！

22

本日のテーマ

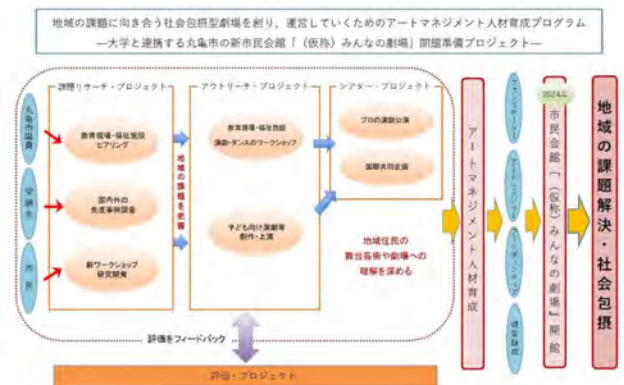
「若い世代、専門人材は新文化会館にどう関わる？」

- 皆さんや皆さんの後輩となる方々が、新文化会館で活躍していくためのアイデアを考えましょう！
- 大学と新文化会館が密接に関わっていくためには、どんな参画・連携の仕組みを作れると良いでしょうか。

若い世代や専門人材の参加事例 ①運営



ここには音楽大学発だからこそ
の積極性、企画力、豊富な人材があります



株式会社プレルーディオ

(神奈川県川崎市、昭和音楽大学)

昭和音楽大学および同窓会により、音大卒業生支援を目的に設立された会社。

川崎市内の公共施設や大学内ホールの管理運営、音楽を中心とした文化事業の企画制作等を行っている。

地域の課題に向き合う社会包摂型劇場を創り、運営していくためのアートマネジメント人材育成プログラム

(香川県丸亀市、四国学院大学)

新しい市民会館の開館に向け、市職員と大学職員が連携し人材育成プログラムを実施。

若い世代や専門人材の参加事例 ②事業



長久手市文化の家 創造スタッフ (愛知県長久手市)

愛知県立芸術大学卒業生等、県内で活動する音楽、美術、演劇、舞踊等の専属若手アーティストが作品を制作・発表しており、創造スタッフ同士のコラボレーションも生まれている。



Biz.Coop.はまだ (島根県浜田市)

「音楽家を目指す若者の就業機会の創出」に取り組む特定地域づくり事業。音楽大学の卒業生たちが浜田市に移住し、幼稚園等で働きながらプロの音楽家を目指す活動を続けることができる。



自主事業パートナー制度 (静岡県川根本町)

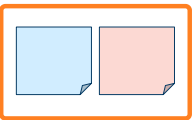
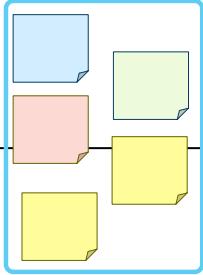
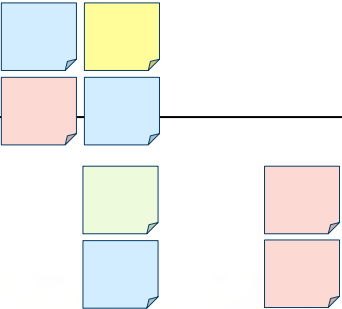
直営館である町の文化会館において、自主事業を民間事業者と協力して実施する制度。民間事業者のノウハウを用いることで、多様なジャンルの事業や、オリジナルの公演を実施している。

グループワークの流れ

順序	進め方
1.個人で考える	個人で思いついたことを 1意見1枚 、付せんを書いてください。
2.グループで考える	<p>1)似た意見を集める だいたい意見が出たら、付せんを動かして同じ意見・似た意見を集めたり、相反する意見をわかりやすく配置したり、ペンを使って類似意見を丸で囲んでキーワードを記すなどして、全体の傾向をみてみましょう。</p> <p>2)話し合う お互いの意見を聞きあって、メモに書いてあることの意味を理解しあいましょう。 結論は出さなくていいですが、どんな意見が出たかをみんなで把握することが重要です。 これまでの意見のやりとりで不明なところがあれば確認しましょう。</p>
3.発表する	発表者に指名された方(名札に★マークのある方)に話し合った結果を全員の前で発表していただきます。

作業イメージ

検討のポイント
 自分が個人として何をやりたいか？
 できそうか？だけでなく、
 大学と新文化会館の連携方法や、
 後輩たちの活躍の場づくりなど、
 「**仕組み**」についてのアイデアを
 教えてください！

運営	
事業	
その他	

似た意見・同じ意見を
 まとめて
 グループングします

ワークショップのお約束


- は
 恥ずかしがらずに、
 どんどん意見を出してみる。
- ひ
 否定しない！自分と違った意見も、それもあるね。
- ふ
 普通の見解も、少し変わった見解も、
 まずは発言してみる。
- へ
 へえ！それ、いいね！真似してOK！
 便乗して発想を広げる。
- ほ
 他の人・グループの意見を聴く、褒める。



グループワーク開始



29



グループ発表



30

次回予告・ なんでもアンケート

31

今後のスケジュール

回	時期	テーマ	
第1回	2023年 7月19日(水) 19:00~21:00	施設の将来像と事業展開を考えよう	済
第2回	2023年 9月21日(木) 19:00~21:00	開館記念事業、プレイベントを考えよう	済
第3回	2023年 11月27日(月) 19:00~21:00	利用規則を考えよう ◀このあとすぐ!	
第4回	2024年 2月9日(金) 19:00~21:00	市民参加について考えよう	

32

お疲れ様でした！

最後に

本日の感想や言い足りなかったことなど、「**なんでもアンケート**」にご記入ください。

さあ、何する？どう使う？みんなで考えよう！
豊岡市新文化会館 管理運営計画策定に向けた市民ワークショップ
なんでもアンケート

in専門職
大学

お名前： _____

1. 本日の感想をどうぞ！

2. 言いそびれてしまったこと、今後の要望など、なんでもどうぞ！

ありがとうございました！