

# ワークショップのはじまる前に.....

- 本日のwsの様子は写真撮影させて頂き、後日作成するニュースレターに掲載いたします。
- ニュースレターは市のHP等にて一般公開される予定ですので、ご理解とご協力をお願いいたします。
- ニュースレターのタイトルを募集します！ワークショップ終了までに、お手元のタイトル案記入用紙にアイデアをご記入ください！

ニュースレター タイトル案記入用紙

タイトル案	
-------	--

さあ、**何**する？

どう**使**う？ **みんな**で考えよう！

豊岡市新文化会館 管理運営計画策定に向けた

**市民ワークショップ**

第2回

---

2023年9月21日（木）19：00～21：00

豊岡市民会館4階 大会議室

「開館記念事業、プレイベントを考えよう」

# 本日のタイムテーブル

予定時間	内容	所要時間
19:00~19:05	はじめに	5分
19:05~19:10	ワークショップについて	5分
19:10~19:25	本日の検討について	15分
19:25~20:25	グループワーク	60分
20:25~20:45	グループ発表（1チーム5分程度）	20分
20:45~21:00	次回予告、ニュースレターのタイトル決定 なんでもアンケートの記入等	15分



はじめに

# ワークショップの目的（おさらい）

- 豊岡市では、新たな文化会館の整備のためのプロジェクトを進めており、2025年度の完成、2026年度の開館を目指しています。
- 施設で行われるイベントの内容や使い方のルール、市民の皆さんの今後の関わり方など、施設の運営面についてアイデアをうかがいます。
- 皆さまから頂いた貴重なご意見は、管理運営計画策定の参考とさせていただきますので、ご協力をよろしくお願いいたします。



# Theatre Workshop

## 株式会社シアターワークショップの紹介

### 「劇場・ホール」に関わるすべてのことを！

- 創業40年(1983年～)
  - 全国で200以上の「劇場・ホール」づくりに携わる。
  - 最近では施設運営も
    - ハード : 構想・計画づくり、設計・施工のコンサルティング など
    - ソフト : 管理運営計画づくり、開館準備支援、イベント・事業の企画制作運営 など
    - 施設運営: 公共施設・民間施設(指定管理・運営受託・人材派遣)など
- 公共施設…市民に愛される施設づくり=市民参加、市民参画の施設づくり

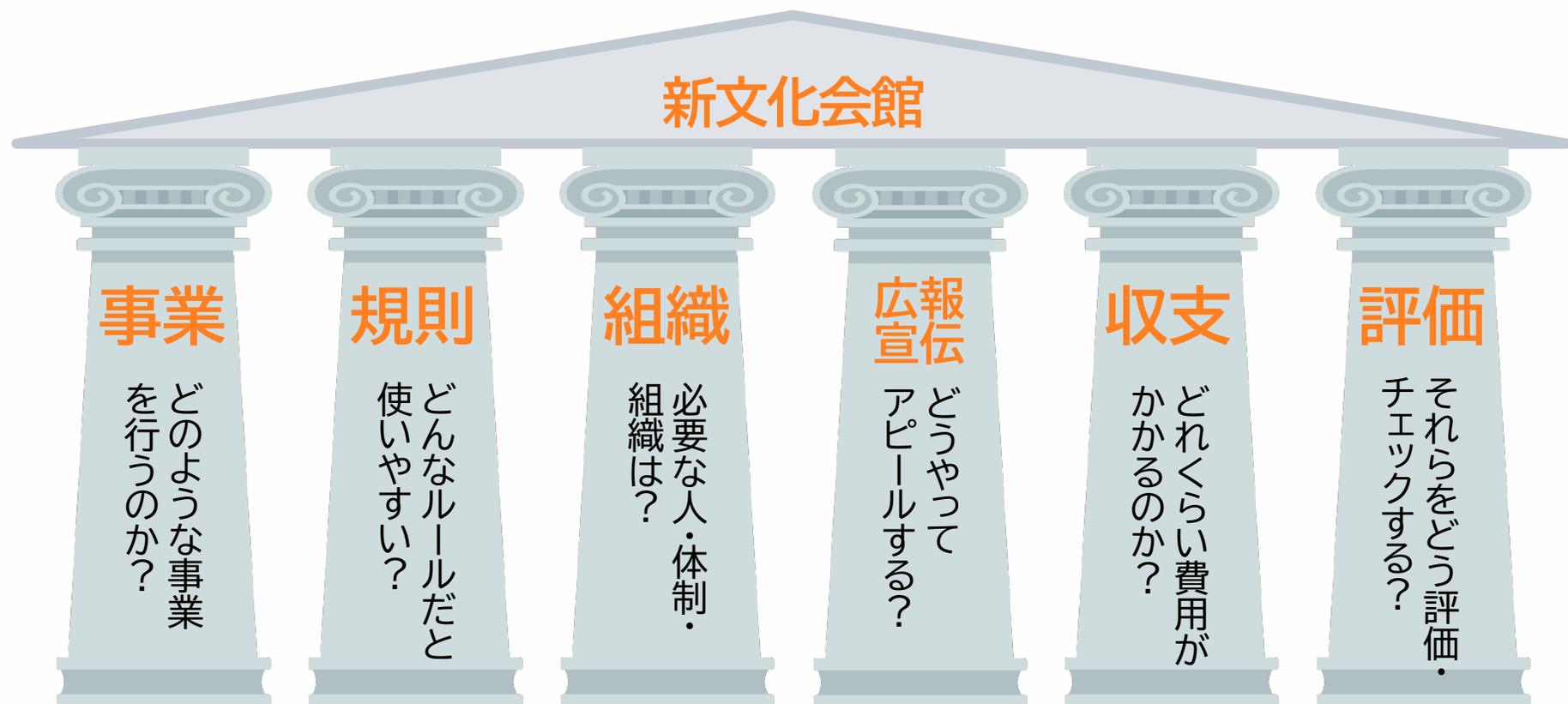
#### [主な実績]

東京国際フォーラム／文京シビックホール／歌舞伎座／杉並公会堂／オリンパスホール八王子／吉祥寺シアター  
渋谷ヒカリエ ヒカリエホール／丸の内ルーブル オルタナティブシアター／浅草九劇／  
勝浦市芸術文化交流センターKüste(キュステ)／市川市行徳文化ホール(I&I)、公会堂／浦安音楽ホール／  
黒部市国際文化センター・コラーレ／いわき芸術交流館・アリオス／北上市文化交流センター・さくらホール／  
大船渡リアスホール／茅野市民館／港南区文化会館／やまと市文化創造拠点シリウス 他全国の施設計画に従事



# ワークショップについて

# 「管理運営計画」とは？



施設の最適な“使い方”について、6つの要素をもとに考え、計画を作成します。

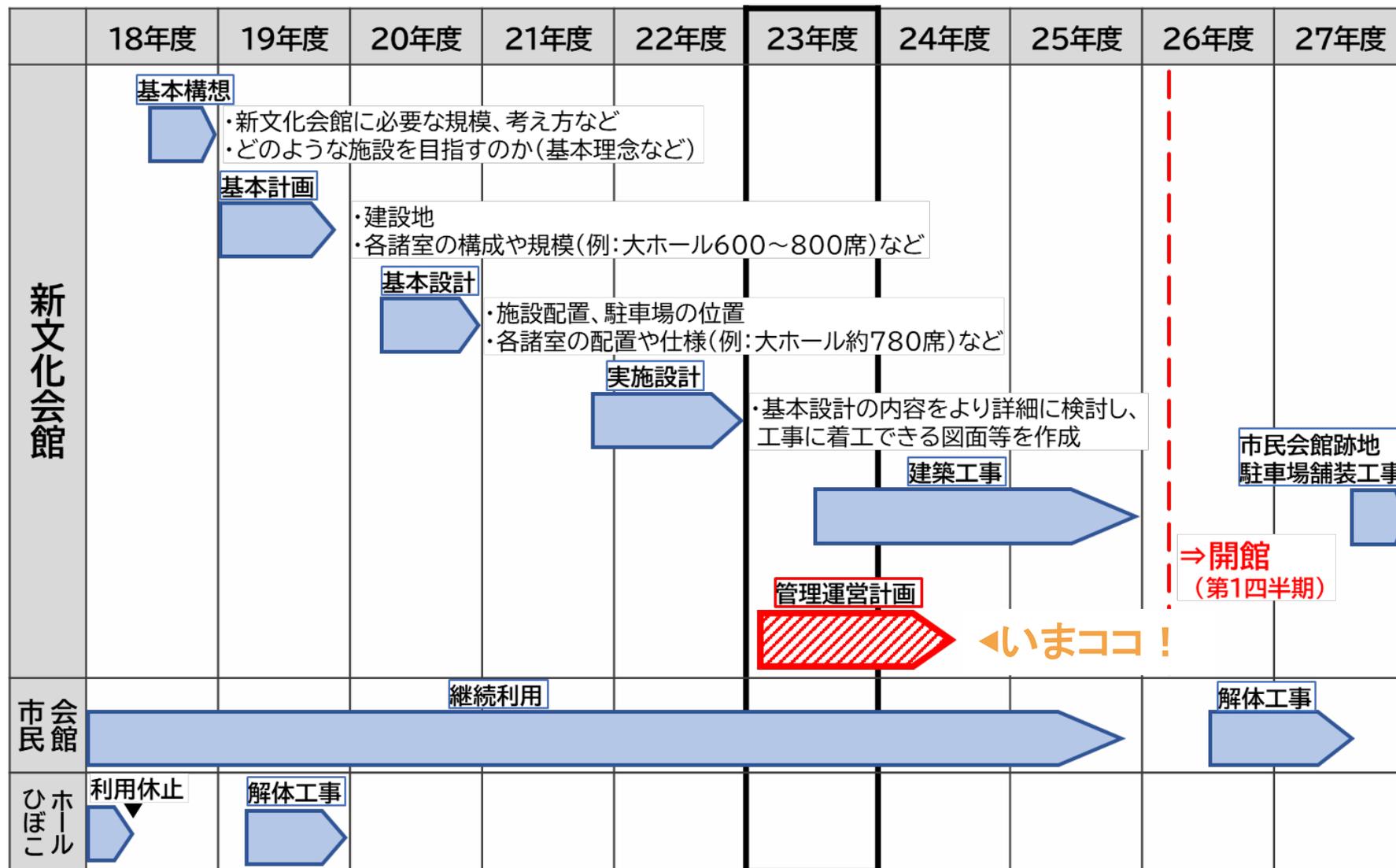
# 検討の進め方

回	時期	テーマ
第1回	2023年 7月19日(水)	施設の将来像と事業展開を考えよう 
第2回	2023年 9月21日(木)	開館記念事業、プレイベントを考えよう ◀いまココ!
第3回	2023年 11月27日(月)	利用規則を考えよう
第4回	2024年 2月9日(金)	市民参加について考えよう



# 新文化会館の 計画内容について (参考)

# 新文化会館整備の道のり



# 基本理念と役割

## <基本理念と5つのキーワード>

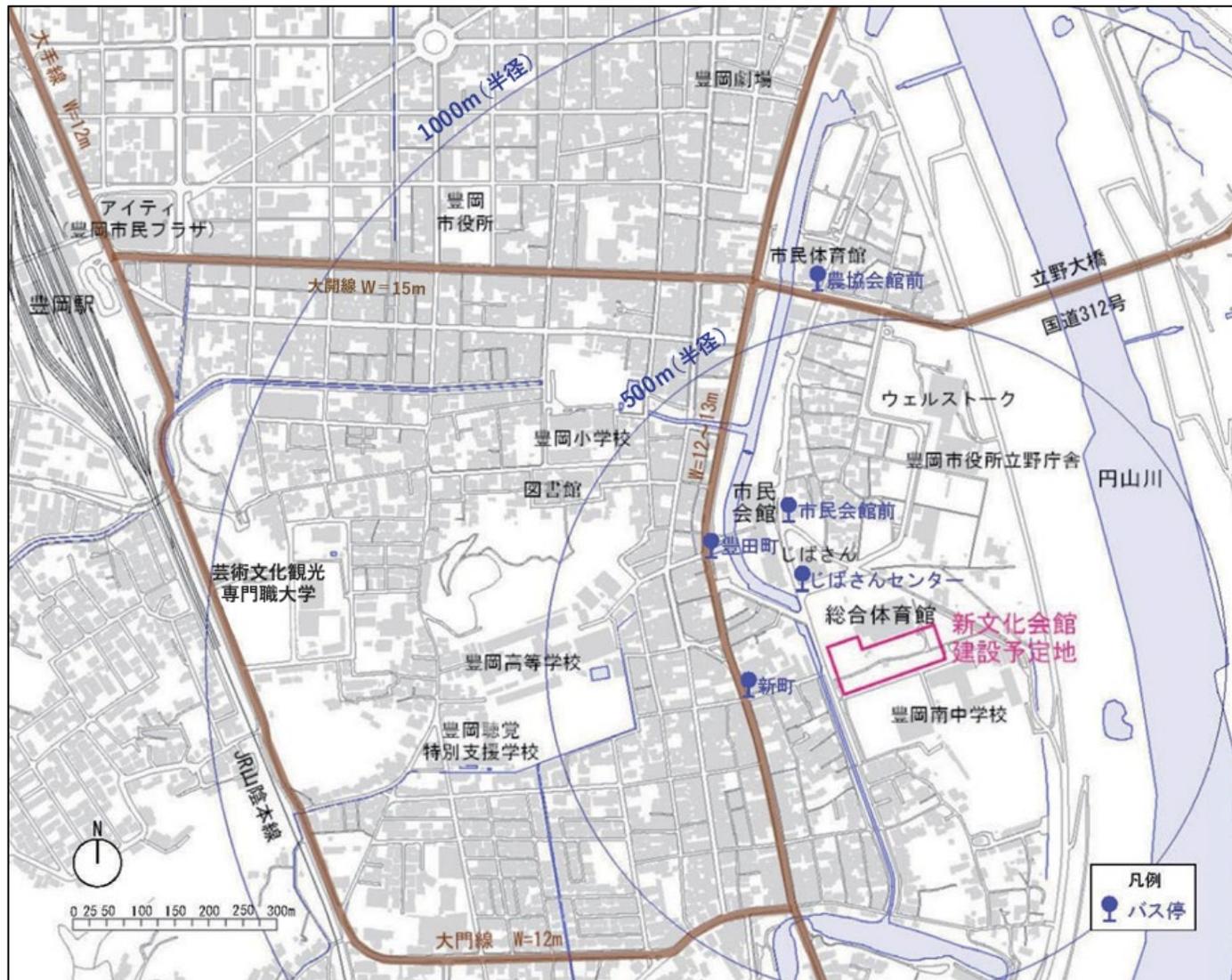
人・地域・世代 を繋ぐ  
文化芸術交流拠点



## <基本的な役割>

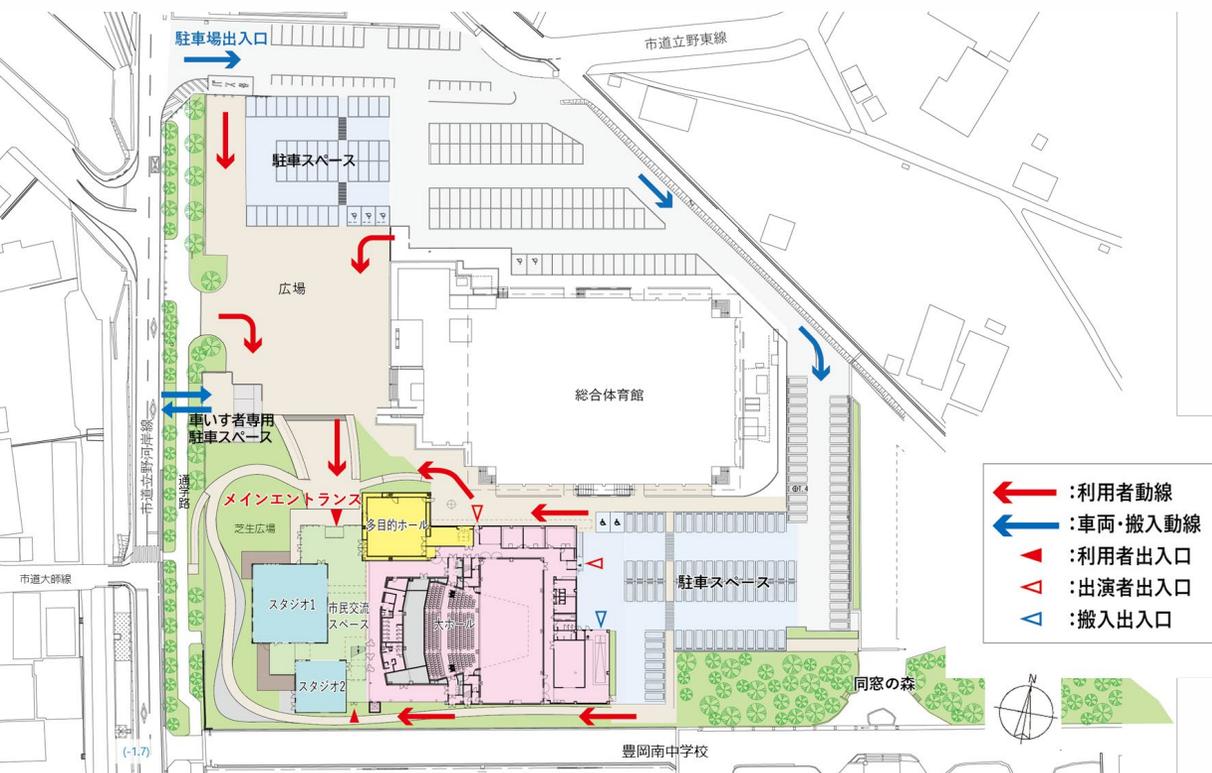
- |                                 |
|---------------------------------|
| ア 市民が優れた文化芸術に触れる機会を提供する         |
| イ 多様なレベルの文化芸術活動・創造拠点となる         |
| ウ 地域文化を次世代に引き継ぐ                 |
| エ 交流を生み出す、市民の居場所となる             |
| オ 文化芸術による「小さな世界都市づくり」を発信する      |
| カ 他の文化芸術施設と有機的に連携し、文化芸術の力を最大化する |

# 建設予定地



# 施設計画

## 配置図



## 配置計画

- 新文化会館・総合体育館・じばさんTAJIMAの3つの施設が広場を中心として連携がしやすい配置計画

## 全体構成

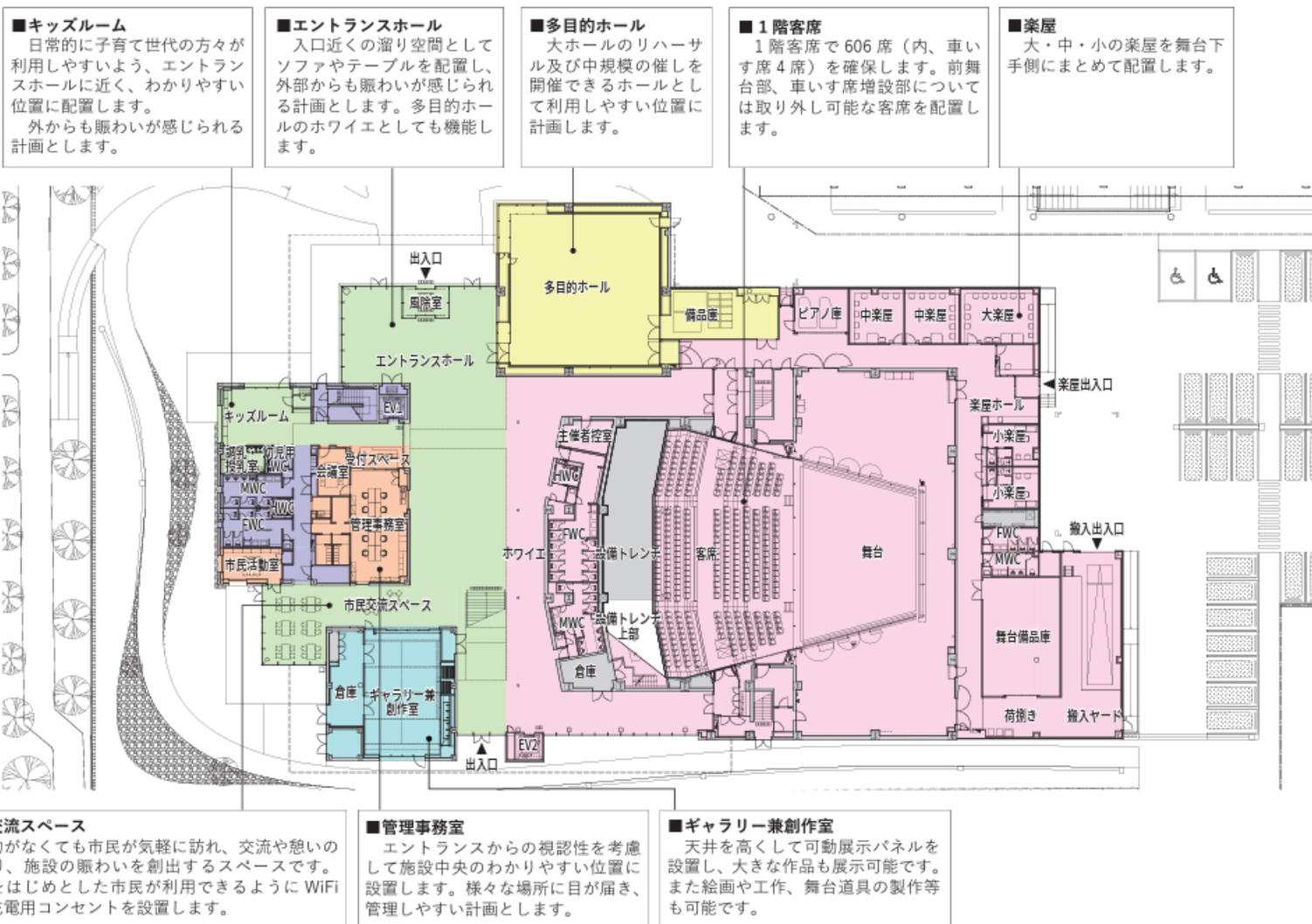
- 4つのブロックと大屋根によるシンプルな構成
- ブロックごとの明快なゾーニング

## 駐車場

- 建物の東側に62台(うち車いす者用2台)、北側に47台(うち車いす者用3台)、さらに車いす者専用4台の駐車場を新設
- 車いす者用駐車場からメインエントランスまで段差等のないバリアフリーな計画

# 施設計画

## 1階平面図



# 施設計画

## 2階平面図

### ■練習室兼会議室大

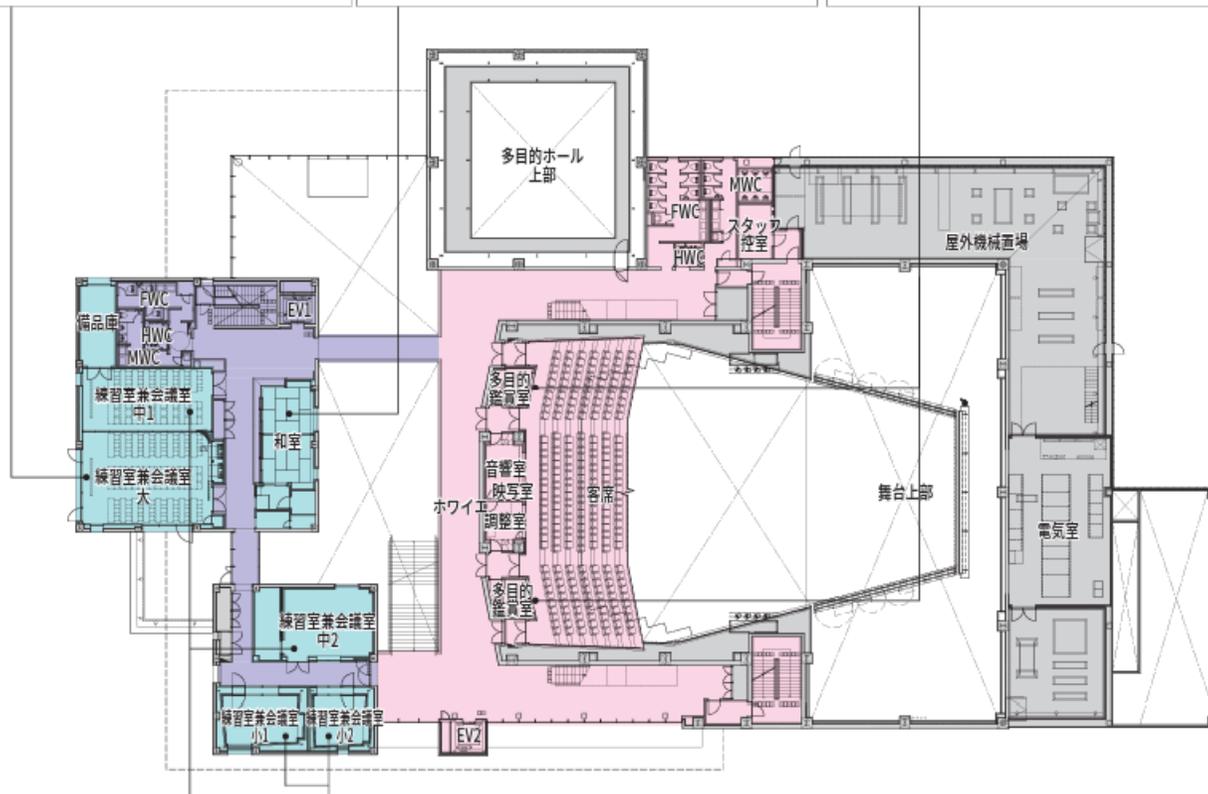
練習室兼会議室中1と隣接して配置し、移動間仕切で仕切る計画とします。一体的に利用できる設えとすることで利用規模に応じて柔軟に対応します。

### ■和室

茶道や日本舞踊の練習場として利用可能な計画とします。市民交流スペースを見渡せる場所に配置し、相互に賑わいを感じられる設えとします。

### ■多目的鑑賞室

乳幼児連れの方など、多様な利用者が気兼ねなく鑑賞できるよう、多目的鑑賞室を2室設置します。



### ■練習室兼会議室中1、中2

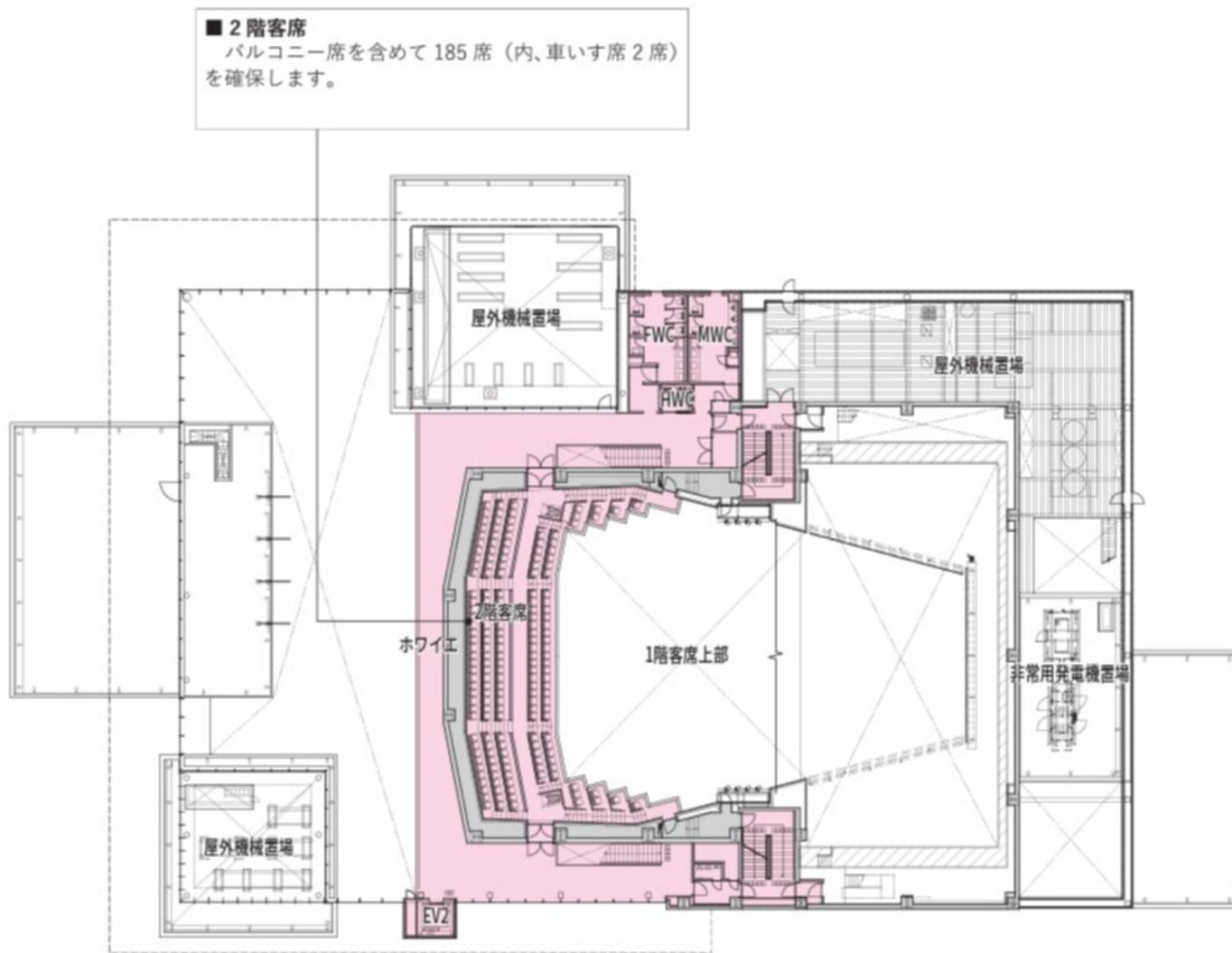
一体利用できる部屋や防音・振動に配慮した部屋など、それぞれの特徴を持った部屋として計画します。

### ■練習室兼会議室小1、小2

バンド練習などの音出しを行うことができる練習室として大ききの異なる2室を計画します。共用部から活動が感じられる設えとします。

# 施設計画

## 3階平面図



# 施設計画



## 大ホール

- 音楽をベースに様々な舞台芸術に対応
- ゆとりある客席(791席)
- 開放的なホワイエ  
市民交流スペースと一体利用も可能
- 車椅子席、トイレ等のバリアフリー対応

## 多目的ホール

- リハーサルや練習のほか、発表会や展示会、会議等の様々な用途に対応する平土間のホール
- 会議利用で約150人を収容する防振遮音構造

# 施設計画



## 創造活動部門

- 練習室兼会議室  
様々な大きさの部屋を5室設置
- 和室  
お茶の稽古や着付けなど
- ギャラリー兼創作室  
高さのある可動展示間仕切りで大きな作品の展示が可能

## 交流部門

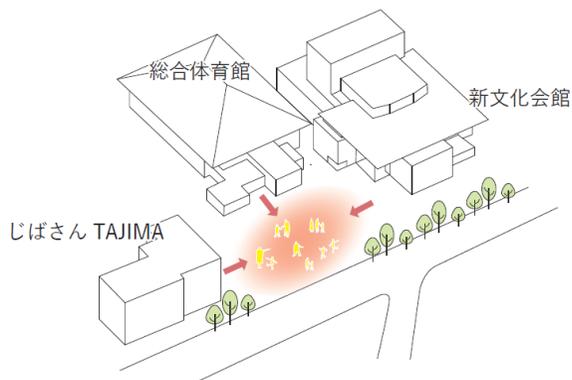
- 市民交流スペース  
催し物がなくても、市民が気軽に立ち寄り、交流や憩いの場となる。  
Wi-Fiやコンセントの整備も！
- キッズルーム  
催事の際は託児スペースにも！  
授乳室・おむつ替えスペース

# 実施設計

## 設計コンセプト

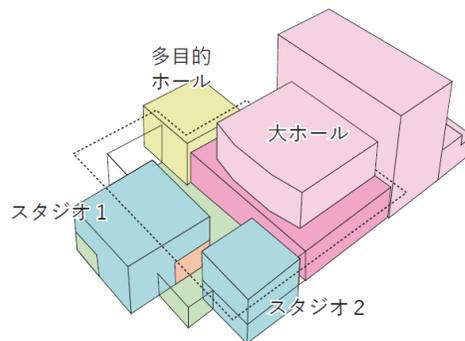
周辺施設をつなぐシンボルとなり、エリアの魅力を高める

新文化会館・総合体育館・じばさん TAJIMA の3つの施設が広場を中心とした連携がしやすい計画



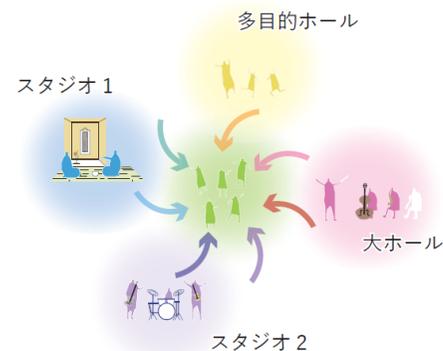
4つのブロックと大屋根によるシンプルな構成

大屋根が、練習室やギャラリー兼創作室などが入る2つのブロックと、それに多目的ホール、大ホールを加えた4つのブロックに支えられたシンプルな構成



4つの活動が囲む交流スペース

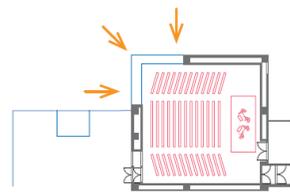
4つのブロックに囲まれた市民交流スペースが施設の中心にあり、賑わいにあふれた施設計画



■音楽をベースにした多機能ホール



■広場から活動が見える多目的ホール



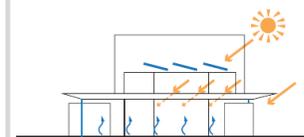
■重ね使いによる施設の利用率向上



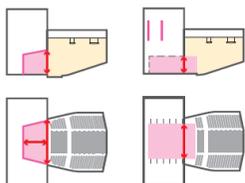
■県産木材を利用した温かみのある内装仕上げ



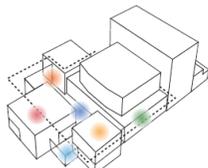
■環境負荷の低減に配慮した計画



■多様な演目に対応できる可变機構



■快適な居場所が点在する施設



■ユニバーサルデザインに配慮した施設



■雪を落とさない大屋根

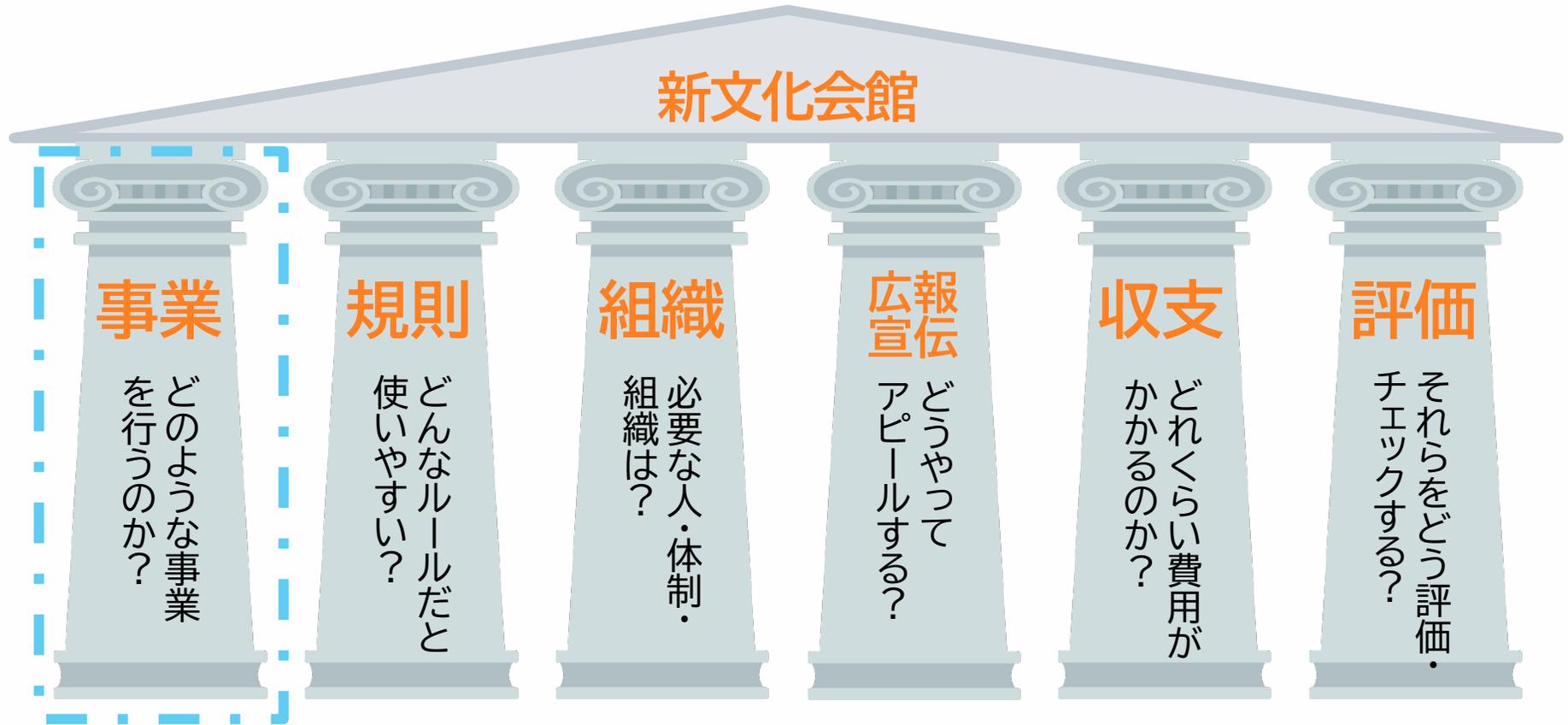


■指定緊急避難場所として機能確保



# 本日の検討について

# 本日の検討範囲



「事業」について考えます！

## 本日のテーマ

# 「開館記念事業・プレイベントを考えよう」

プレイベント、開館記念事業それぞれの特徴や目的を意識しながら、実施すべき事業の内容を考えます。

# 「プレイベント」とは？

施設が完成するまでの間に行う事業。

→施設がまだ存在しないため、施設外を中心にいろいろな場所で開催

## プレイベントの主な目的

- 早い時期から情報を発信し、新文化会館のことを広く伝える。
- 設置目的や事業の方針・内容を様々な方法で伝え、施設への関心や理解を高める。
- スタッフの習熟を行い、ノウハウの蓄積や開館に向けた課題を整理し、解決策を得る機会とする。

# 「開館記念事業」とは？

## 施設オープン時に行われる事業。

→施設が最も注目されるオープンからの一定期間(数カ月～1年程度)、新施設のイメージ形成や、多くの方々へのアピールの機会とする。

### 開館記念事業の主な目的

#### 祭典性

開館を記念して喜びと期待を分かち合う、祝祭(お祭り)としての事業

#### 広報

施設の存在を多くの方々に広くアピールし、機能や特徴、使い方等を広報する機会とする

#### 習熟訓練

プレイベント:基礎的な訓練

開館記念事業:実践的な習熟訓練を行う

# 全国事例紹介

プレイベント

・知らせる、アピール

## ■現場見学会 / 鶴岡市文化会館<荘銀タクト鶴岡> (山形県鶴岡市)



出典：鶴岡市  
<https://www.city.tsuruoka.lg.jp/bunka/bunka/bunkakaikan/bunkakaitaikaitikuko/dai3kengakukai-kekka.html>

- 工事の進捗に合わせて全4回の現場見学会を開催。
- 工事の概要や建物の建築工法についての説明を受けた後、実際に工事が行われている現場でホール内部の客席や舞台の構造等を見学した。
- 第1回では60名程だった参加者が、竣工間近の第4回では約250名に！市民の関心の高まりがうかがえた。

# 全国事例紹介

プレイベント

・参加する、体験する

## ■モバイル屋台を作るワークショップ / さいき城山桜ホール（大分県佐伯市）



出典：(公社)大分県建築士会佐伯支部  
[http://www.oita-shikai.or.jp/shibu/saiki/news1\\_disp.php?admin\\_id=8&id=85](http://www.oita-shikai.or.jp/shibu/saiki/news1_disp.php?admin_id=8&id=85)

- 開館後にマルシェなどに使える屋台を市民の手で手作りするワークショップを開催。
- 近隣の公共施設を会場に、小学生から大人までの市民が参加。
- 開館後も有効活用されている。

# 全国事例紹介

## プレイベント

- ・参加する、体験する
- ・知らせる、アピール

### ■ 仮囲いツリーアート

／東大阪市文化創造館（大阪府東大阪市）



出典：週刊ひがしおおさか <https://www.w-higa.com/40879>

- 建設現場の仮囲いにアートを描いたプレイベント。
- 近隣小学校の子どもたちが描いた絵を一つずつスキャンし、一つの作品に仕上げ貼り出した。
- 直接絵を描いたり、シールを貼ったりしてアートを制作するケースも。

### ■ 湘南ひらつかアニメーション絵巻

／ひらしん平塚文化芸術ホール(神奈川県平塚市)



出典：ひらしん平塚文化芸術ホール Youtubeチャンネル  
<https://www.youtube.com/watch?v=DJkemtTiVBA>

- 子どもたちが描いた「笑顔」の絵を仮囲いに掲示。
- 子どもたちの絵をアニメーション作家がアニメ作品に。開館記念事業にて上映した。

# 全国事例紹介

プレイベント

・参加する、体験する

## ■ハレル・ワークショップ「めぐるあるくストーリーと」

／岡山芸術創造劇場 ハレノワ（岡山県岡山市）



出典：(公財)岡山文化芸術創造 <https://www.ocac.jp/information/1138/>

- 劇場のまわりを散策しながら、まちの魅力を発見し、その場所で役者に演じてもらい、台詞をつけて物語をつくるワークショップ。
- 劇作家・柴幸男(ままごと)さんを講師として、いつもと違う視点でのまち歩きを実施した。
- ワークショップの最後には、まち歩きを通して見つけたものをまとめた「お話岡山地図」を作成した。

# 全国事例紹介

プレイベント

## ■閉館イベント①

### 閉館記念事業 大募集

／岡山市民会館(岡山県岡山市)



出典：岡山市民会館 <http://www.okayama-shiminkaikan.jp/index.html>

- 市民会館に「ありがとう」「さようなら」の気持ちを込めたイベントを実施する個人や団体を募集。
- 選考により開催が決まったイベントは、大ホール基本料金と空調・備品の使用料金を合わせ最大20万円を上限に助成する。

## ■閉館イベント②

### ありがとう文化会館コンサート

／秋田市文化会館(秋田県秋田市)



出典：岡山市民会館 <http://www.okayama-shiminkaikan.jp/index.html>

- 近隣中学校、高校の吹奏楽部と一般の吹奏楽団体が出演したコンサート。
- 県内の吹奏楽関係者有志で行っている「ミュージックフェスティバル秋田」の実行委員会が企画・主催した。

- ・にぎわい、交流、祭典
- ・参加する、体験する
- ・知らせる、アピール

# 全国事例紹介

## プレイベント

- ・にぎわい、交流、祭典
- ・参加する、体験する
- ・知らせる、アピール

### ■閉館イベント③ グッバイ!! 大ホール

／茨城町立中央公民館(茨城県茨城町)



出典：いば3サポーターズクラブ <https://www.town.ibaraki.lg.jp/iba3/>

- 解体される中央公民館の大ホールを舞台に「グッバイ!! 大ホール」と称してイベントを実施。
- 「いば3ふるさとサポーターズクラブ」という“町のファンクラブ”が企画し、町民が解体前の建物にメッセージや絵を自由に描いた。

# 参考：豊岡市民会館 概要

## ■豊岡市民会館

- 竣工：昭和46（1971）年.....52年前
- 営業時間：8:30～22:00
- 休館日：毎週火曜日

### 【施設構成】

- ホール棟：文化ホール（1,184席）  
リハーサル室
- 会館棟：多目的室  
談話室  
ギャラリー1、2  
大会議室  
中会議室  
第1、2小会議室  
青少年婦人室  
和室  
講座室





# 全国事例紹介

## 開館記念事業

- ・にぎわい、交流、祭典
- ・参加する、体験する

### ■さいき城山桜ホール開館記念事業／さいき城山桜ホール（大分県佐伯市）



10/31 (Sat)	EVENT PROGRAM	11/1 (Sun)
<b>オープニングセレモニー</b> 開館式典、テープカット、パフォーマンス 10:00-10:20 会場 さいき城山桜ホール	9:00	<b>開館</b>
<b>開館記念セレモニー ソレムニス〜祝典〜</b> 大分県立音楽高等学校吹奏楽部による祝典演奏 10:20-10:30 会場 さいき城山桜ホール	10:00	<b>なごやちんさいきちゃん 公開収録</b> さいき城山桜ホールに於けるなごやちん公開収録 10:00-10:05 会場 さいき城山桜ホール
<b>手形アート展覧</b> プレオープン期間中に集まった市民からの手形アート展覧 10:00-16:00 会場 さいき城山桜ホール	10:00	<b>手形アート展覧</b> プレオープン期間中に集まった市民からの手形アート展覧 10:00-16:00 会場 さいき城山桜ホール
<b>ギタリスト特別演奏</b> 大分県立音楽高等学校ギタリストによる特別演奏 10:30-10:40 会場 さいき城山桜ホール	10:30	<b>さいき大道芸アカデミーパフォーマンスショー</b> アカデミー生によるパフォーマンスショー 10:30-10:40 会場 さいき城山桜ホール
<b>さいき大道芸アカデミーパフォーマンスショー</b> アカデミー生によるパフォーマンスショー 11:00-11:10 会場 さいき城山桜ホール	11:30	<b>さいき大道芸アカデミー発表会</b> アカデミー生による発表会 11:30-11:40 会場 さいき城山桜ホール
<b>アサギキョウスペシャルLIVE</b> アサギキョウによるスペシャルライブ 11:10-11:20 会場 さいき城山桜ホール	12:00	<b>文化芸術フェスティバル</b> 市民による文化芸術発表会 11:30-11:40 会場 さいき城山桜ホール
<b>開館記念コンサート オペラ〜開館〜</b> オペラによる開館記念コンサート 13:00-13:30 会場 さいき城山桜ホール	13:30	<b>文化芸術フェスティバル</b> 市民による文化芸術発表会 11:30-11:40 会場 さいき城山桜ホール
	16:00	<b>閉館</b>

出典：毎日新聞 <https://mainichi.jp/articles/20201101/dtl/k44/040/230000c>

- 2日間にわたって開催された「OPEN FESTIVAL」を皮切りに、開館からの1年間で全17事業を実施。うち7事業は市民からの提案によるもの。
- 市出身の声楽家の総合演出による開館記念セレモニーや、一流アーティストによるLIVE、プレオープン期間中に集まった手形アートの展示、さいき大道芸アカデミーに参加した受講生の発表会などが開催された。

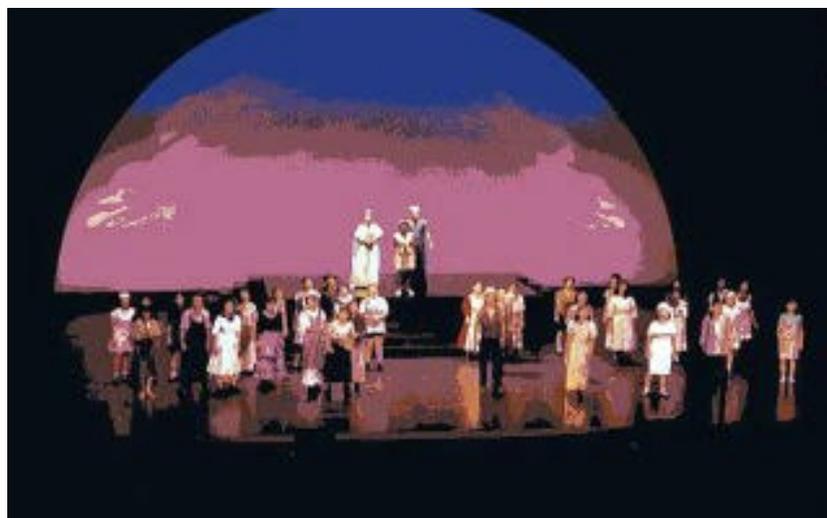
# 全国事例紹介

開館記念事業

・参加する、体験する

## ■新田町町民ミュージカル～夢はかならずかなうから～

／太田市新田文化会館（群馬県太田市）



- 施設のオープンを記念して、町民参加によるオリジナルミュージカルを制作、発表した。
- 指導・演出・作曲などはプロによって実施。
- 公演後、自主団体「劇団新夢」を設立。太田市との市町村合併で解散するまで9年間活動した。

# 全国事例紹介

## 開館記念事業

- ・にぎわい、交流、祭典
- ・参加する、体験する

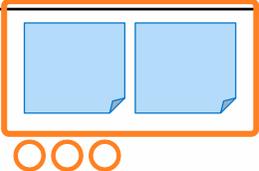
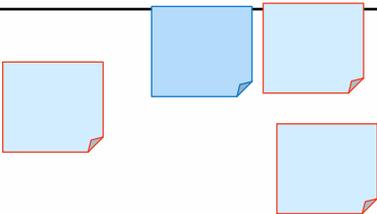
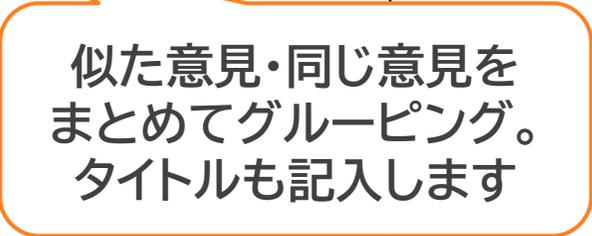
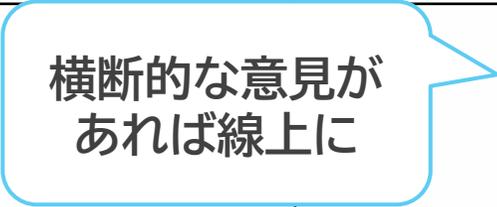
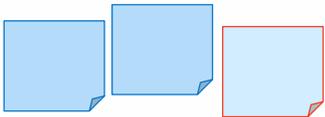
### ■100人DANCE！／岡山芸術創造劇場 ハレノワ（岡山県岡山市）



出典：岡山芸術創造劇場 ハレノワ <https://okayama-pat.jp/ceremony/100dancersproject/>

- プレイベントから開館記念事業へとつながる、2年にわたるプロジェクト。
- プレイベントで「100人ダンスワークショップ」などに参加してきた市民と、開館記念に向けて新たに募集する市民とが協力し、「ハレノワダンサーズ」として開館を盛り上げる。
- プレイベント段階から複数の振付・演出家が講師として参加しており、開館記念事業では商店街を使ったダンスパレードや、劇場前の吹抜け広場を使った盆ダンスが披露された。

# 作業イメージ

	プレイベント	開館記念事業
にぎわい、交流、祭典		
参加する、体験する	 <p>似た意見・同じ意見を まとめてグルーピング。 タイトルも記入します</p>	
知らせる、アピール	 <p>横断的な意見が あれば線上に</p>	
その他		

# グループワークの流れ

順序	進め方
1.個人で考える	個人で思いついたことを <u>1意見1枚</u> 、付せんを書いてください。
2.グループで考える	<p>1)似た意見を集める だいたい意見が出たら、付せんを動かして<u>同じ意見・似た意見を集めたり、相反する意見をわかりやすく配置したり</u>、ペンを使って<u>類似意見を丸で囲んでキーワードを記す</u>などして、全体の傾向をみてみましょう。</p> <p>2)話し合う お互いの意見を<u>聞きあって</u>、メモに書いてあることの意味を理解しあいましょう。 結論は出さなくていいですが、<u>どんな意見が出たかをみんな把握すること</u>が重要です。 これまでの意見のやりとりで不明なところがあれば確認しましょう。</p>
3.発表する	発表者に指名された方に話し合った結果を全員の前で発表していただきます。

# ワークショップのお約束

は

恥ずかしがらずに、  
どんどん意見を出してみる。

ひ

否定しない！自分と違った意見も、それもあるね。

ふ

普通の意見も、少し変わった意見も、  
まずは発言してみる。

へ

へえ！それ、いいね！真似してOK！  
便乗して発想を広げる。

ほ

他の人・グループの意見を聴く、褒める。

# 感染拡大防止のためのお願い

- 文房具などの共有、受け渡しは行わないでください。
- 残った飲み物のペットボトルなどは会場に捨てず、お持ち帰りください。
- 終了後、名札、アンケート、文房具などはご自分の席の前に置いたまま、ご退出ください。(受け渡しをしない)
- 参加後に新型コロナウイルスの陽性となられた場合には、速やかに担当課までお知らせください。

# グループワーク開始

# グループ発表



次回予告・  
なんでもアンケート

# 今後のスケジュール

回	時期	テーマ	
第1回	2023年 7月19日(水)	施設の将来像と事業展開を考えよう	済
第2回	2023年 9月21日(木)	開館記念事業、プレイベントを考えよう	済
第3回	2023年 11月27日(月)	利用規則を考えよう	
第4回	2024年 2月9日(金)	市民参加について考えよう	

# 次回のテーマ

## 「利用規則を考えよう」

新文化会館を多くの人にとって使いやすい施設とするために、利用料金をはじめとした使い方のルールについて検討します。

# ニュースレター タイトル決め！

# お疲れ様でした！

最後に

本日の感想や言い足りなかったことなど、「**なんでもアンケート**」にご記入ください。

さあ、何する？どう使う？みんなで考えよう！  
豊岡市新文化会館 管理運営計画策定に向けた市民ワークショップ 第2回  
なんでもアンケート

お名前： \_\_\_\_\_

1. 本日の感想をどうぞ！

\_\_\_\_\_

2. 言いそびれてしまったこと、今後の要望など、なんでもどうぞ！

\_\_\_\_\_

ありがとうございました！