

さあ、**何**する？

どう**使**う？ **みんな**で考えよう！

豊岡市新文化会館 管理運営計画策定に向けた

市民ワークショップ

第1回

2023年7月19日（水）19：00～21：00

豊岡市民会館4階 大会議室

「施設の将来像と事業展開を考えよう」

ワークショップの前に.....

- 本日のwsの様子は写真撮影させて頂き、後日作成するニュースレターに掲載いたします。
- ニュースレターは市のHP等にて一般公開される予定ですので、ご理解とご協力をお願いいたします。

本日のタイムテーブル

予定時間	内容	所要時間
19:00~19:05	はじめに	5分
19:05~19:10	ワークショップについて	5分
19:10~19:20	新文化会館の計画内容について	10分
19:20~19:30	本日の検討について	10分
19:30~20:25	グループワーク	55分
20:25~20:45	グループ発表（1チーム5分程度）	20分
20:45~21:00	次回予告 なんでもアンケートの記入等	15分

ごあいさつ

はじめに

ワークショップの目的

- 豊岡市では、新たな文化会館の整備のためのプロジェクトを進めており、2025年度の完成、2026年度の開館を目指しています。
- 施設で行われるイベントの内容や使い方のルール、市民の皆さんの今後の関わり方など、施設の運営面についてアイデアをうかがいます。
- 皆さまから頂いた貴重なご意見は、管理運営計画策定の参考とさせていただきますので、ご協力をよろしくお願いいたします。



株式会社シアターワークショップの紹介

「劇場・ホール」に関わるすべてのことを！

- 創業40年(1983年～)
 - 全国で200以上の「劇場・ホール」づくりに携わる。
 - 最近では施設運営も
 - ハード : 構想・計画づくり、設計・施工のコンサルティング など
 - ソフト : 管理運営計画づくり、開館準備支援、イベント・事業の企画制作運営 など
 - 施設運営: 公共施設・民間施設(指定管理・運営受託・人材派遣)など
- 公共施設…市民に愛される施設づくり=市民参加、市民参画の施設づくり

[主な実績]

東京国際フォーラム／文京シビックホール／歌舞伎座／杉並公会堂／オリンパスホール八王子／吉祥寺シアター
渋谷ヒカリエ ヒカリエホール／丸の内ルーブル オルタナティブシアター／浅草九劇／
勝浦市芸術文化交流センターKüste(キュステ)／市川市行徳文化ホール(I&I)、公会堂／浦安音楽ホール／
黒部市国際文化センター・コラーレ／いわき芸術交流館・アリオス／北上市文化交流センター・さくらホール／
大船渡リアスホール／茅野市民館／港南区文化会館／やまと市文化創造拠点シリウス 他全国の施設計画に従事

ワークショップについて

「管理運営計画」とは？



施設の最適な“使い方”について、6つの要素をもとに考え、計画を作成します。

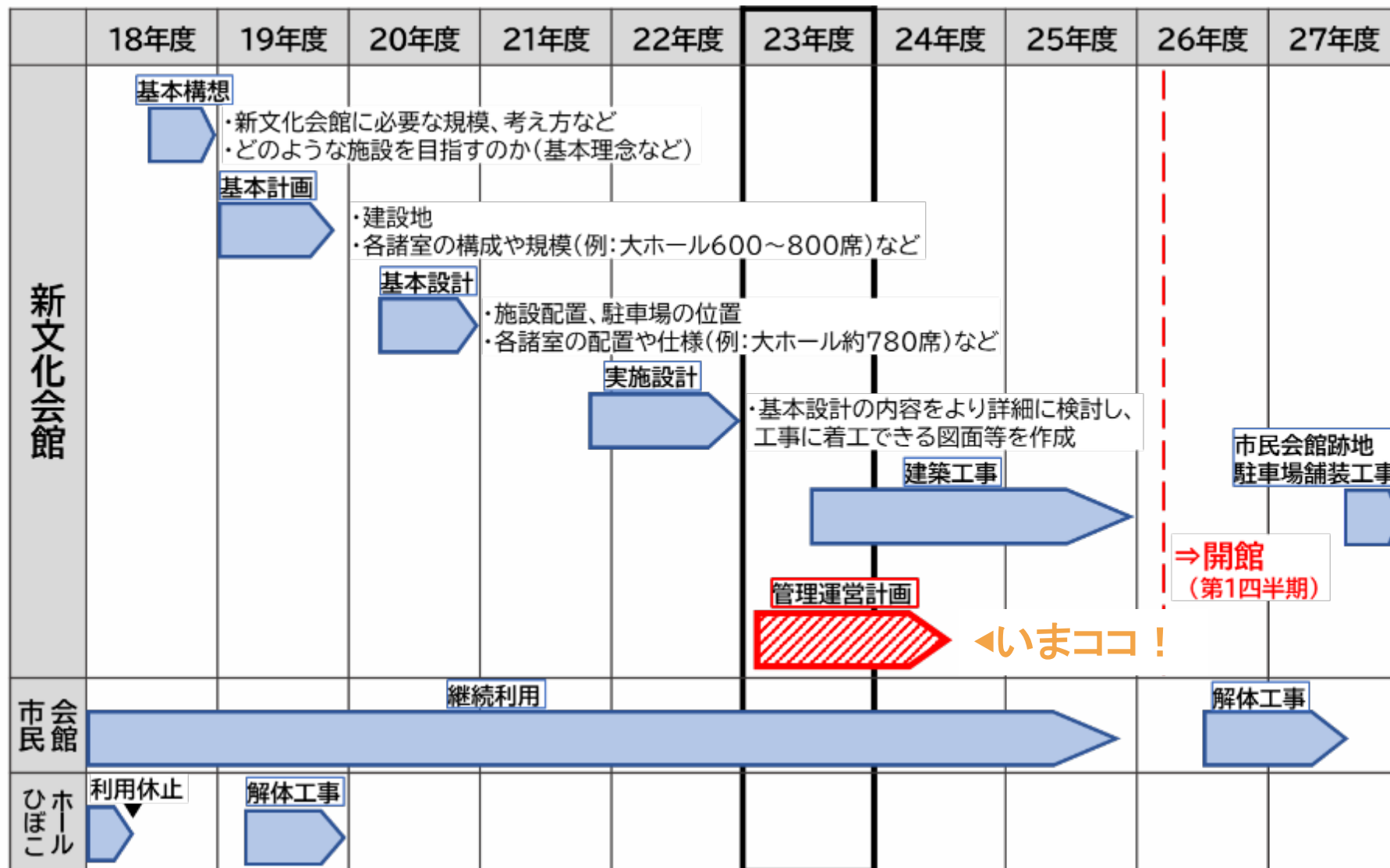
検討の進め方

回	時期	テーマ
第1回	2023年 7月19日(水)	施設の将来像と事業展開を考えよう ◀いまココ!
第2回	2023年 9月21日(木)	開館記念事業、プレイベントを考えよう
第3回	2023年 11月27日(月)	利用規則を考えよう
第4回	2024年 2月9日(金)	市民参加について考えよう



新文化会館の 計画内容について

新文化会館整備の道のり



基本理念と役割

<基本理念と5つのキーワード>

人・地域・世代 を繋ぐ
文化芸術交流拠点



<基本的な役割>

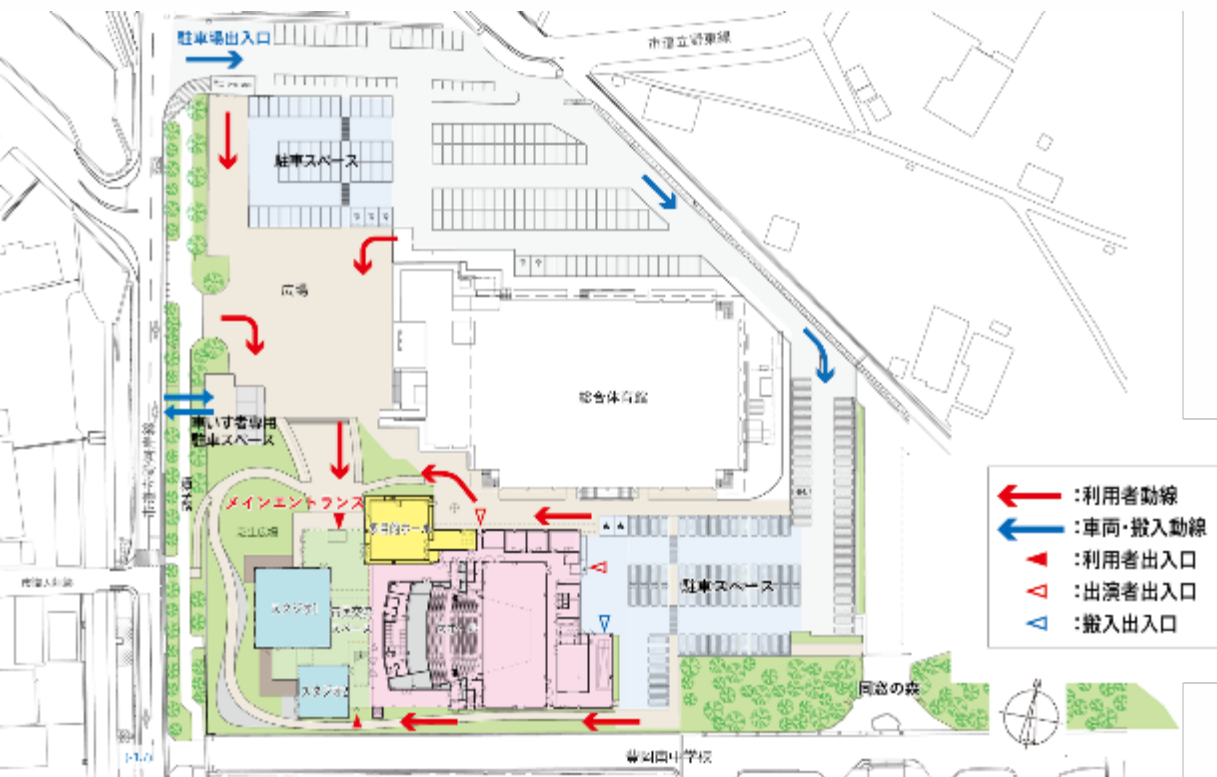
- | |
|---------------------------------|
| ア 市民が優れた文化芸術に触れる機会を提供する |
| イ 多様なレベルの文化芸術活動・創造拠点となる |
| ウ 地域文化を次世代に引き継ぐ |
| エ 交流を生み出す、市民の居場所となる |
| オ 文化芸術による「小さな世界都市づくり」を発信する |
| カ 他の文化芸術施設と有機的に連携し、文化芸術の力を最大化する |

建設予定地



施設計画

配置図



配置計画

- 新文化会館・総合体育館・じばさん TAJIMAの3つの施設が広場を中心として連携がしやすい配置計画

全体構成

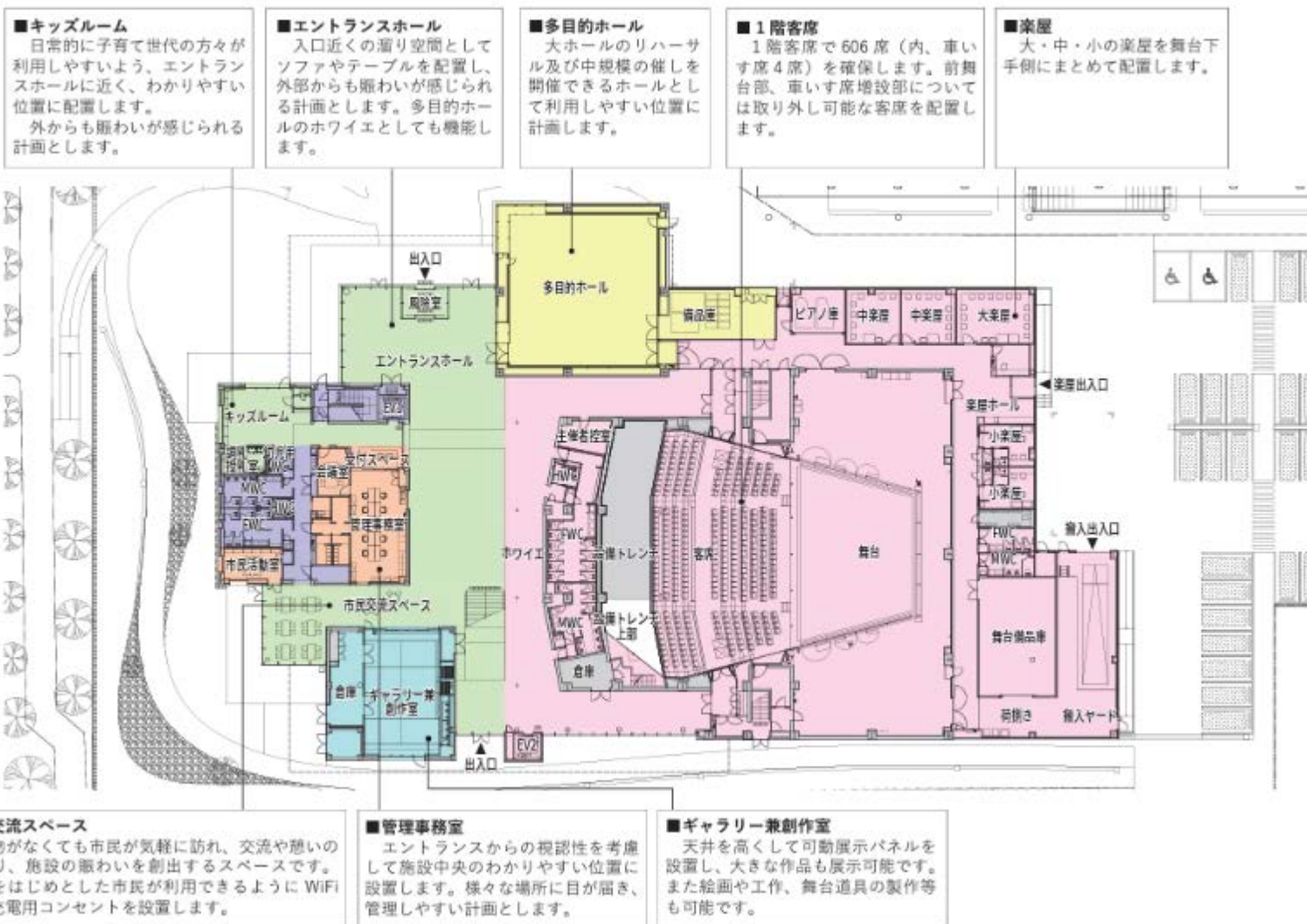
- 4つのブロックと大屋根によるシンプルな構成
- ブロックごとの明快なゾーニング

駐車場

- 建物の東側に62台(うち車いす者用2台)、北側に47台(うち車いす者用3台)、さらに車いす者専用4台の駐車場を新設
- 車いす者用駐車場からメインエントランスまで段差等のないバリアフリーな計画

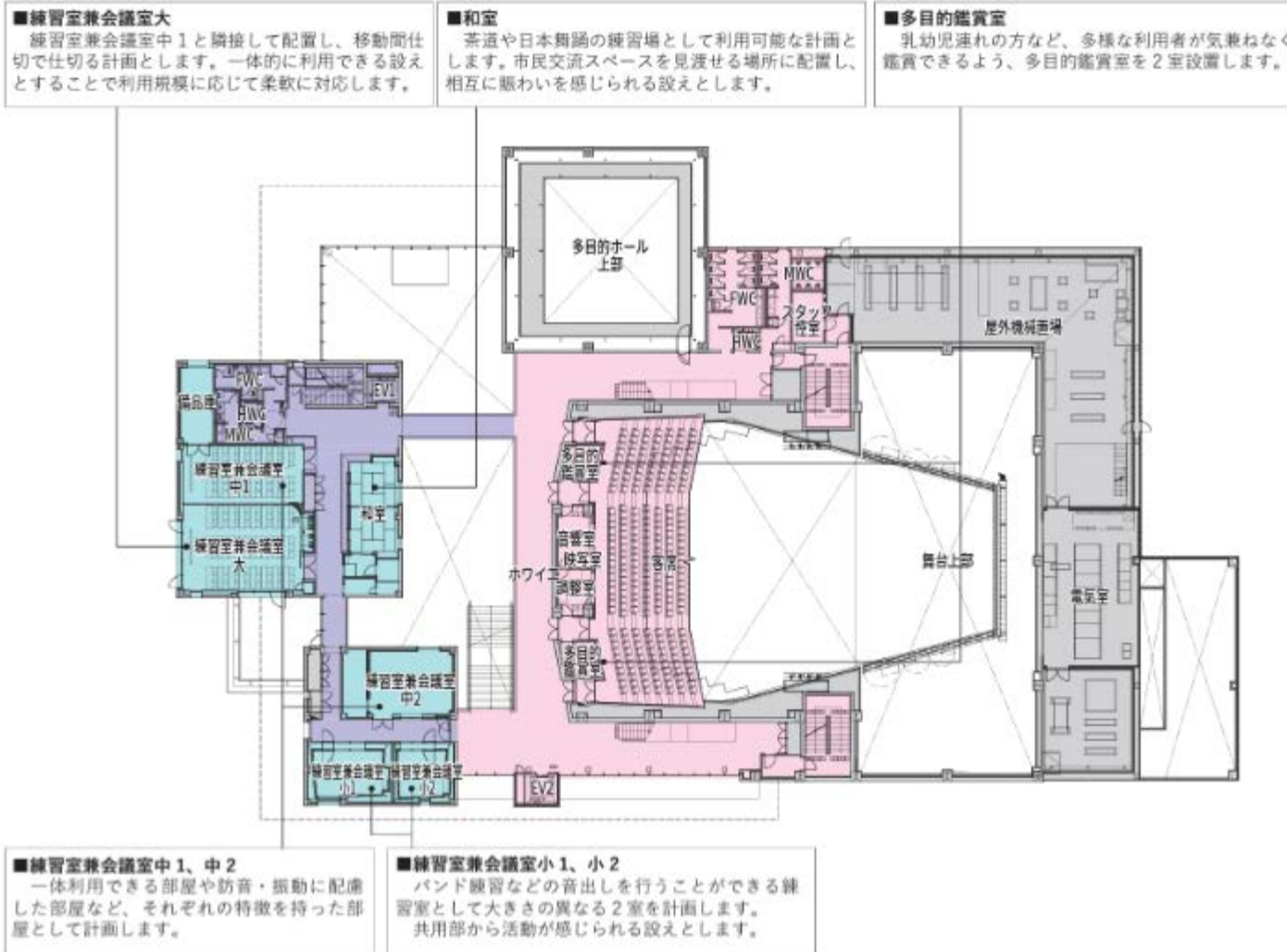
施設計画

1階平面図



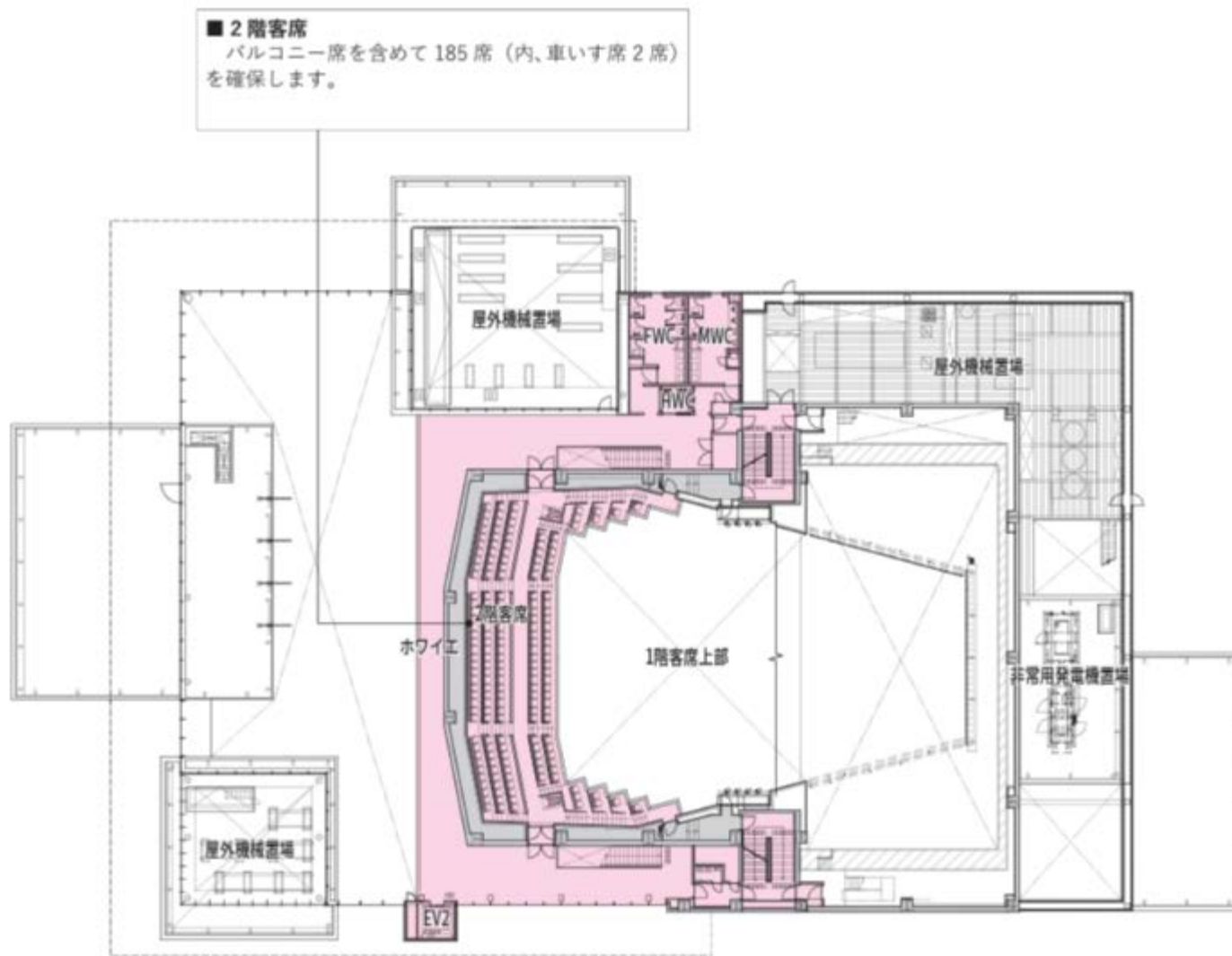
施設計画

2階平面図



施設計画

3階平面図



施設計画



大ホール

- 音楽をベースに様々な舞台芸術に対応
- ゆとりある客席(791席)
- 開放的なホワイエ
市民交流スペースと一体利用も可能
- 車椅子席、トイレ等のバリアフリー対応

多目的ホール

- リハーサルや練習のほか、発表会や展示会、会議等の様々な用途に対応する平土間のホール
- 会議利用で約150人を収容する防振遮音構造

施設計画



創造活動部門

- 練習室兼会議室
様々な大きさの部屋を5室設置
- 和室
お茶の稽古や着付けなど
- ギャラリー兼創作室
高さのある可動展示間仕切りで大きな作品の展示が可能

交流部門

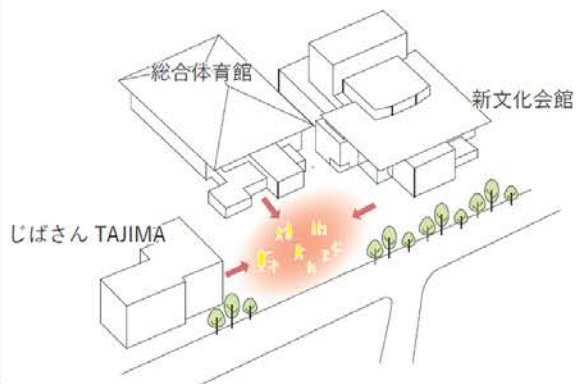
- 市民交流スペース
催し物がなくても、市民が気軽に立ち寄り、交流や憩いの場となる。
Wi-Fiやコンセントの整備も！
- キッズルーム
催事の際は託児スペースにも！
授乳室・おむつ替えスペース

実施設計

設計コンセプト

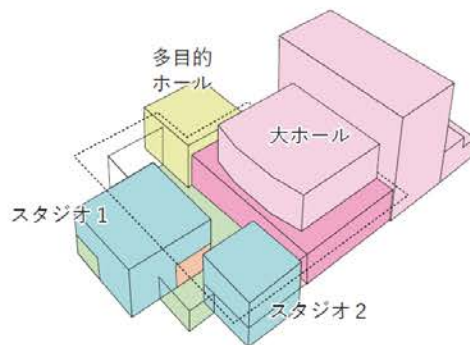
周辺施設をつなぐシンボルとなり、エリアの魅力を高める

新文化会館・総合体育館・じばさん TAJIMA の3つの施設が広場を中心とした連携がしやすい計画



4つのブロックと大屋根によるシンプルな構成

大屋根が、練習室やギャラリー兼創作室などが入る2つのブロックと、それに多目的ホール、大ホールを加えた4つのブロックに支えられたシンプルな構成



4つの活動が囲む交流スペース

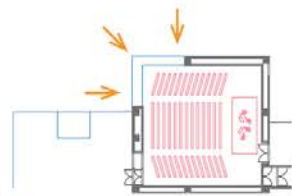
4つのブロックに囲まれた市民交流スペースが施設の中心にあり、賑わいにあふれた施設計画



■音楽をベースにした多機能ホール



■広場から活動が見える多目的ホール



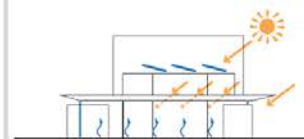
■重ね使いによる施設の利用率向上



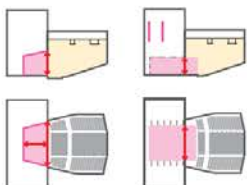
■県産木材を利用した温かみのある内装仕上げ



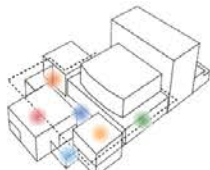
■環境負荷の低減に配慮した計画



■多様な演目に対応できる可变機構



■快適な居場所が点在する施設



■ユニバーサルデザインに配慮した施設



■雪を落とさない大屋根

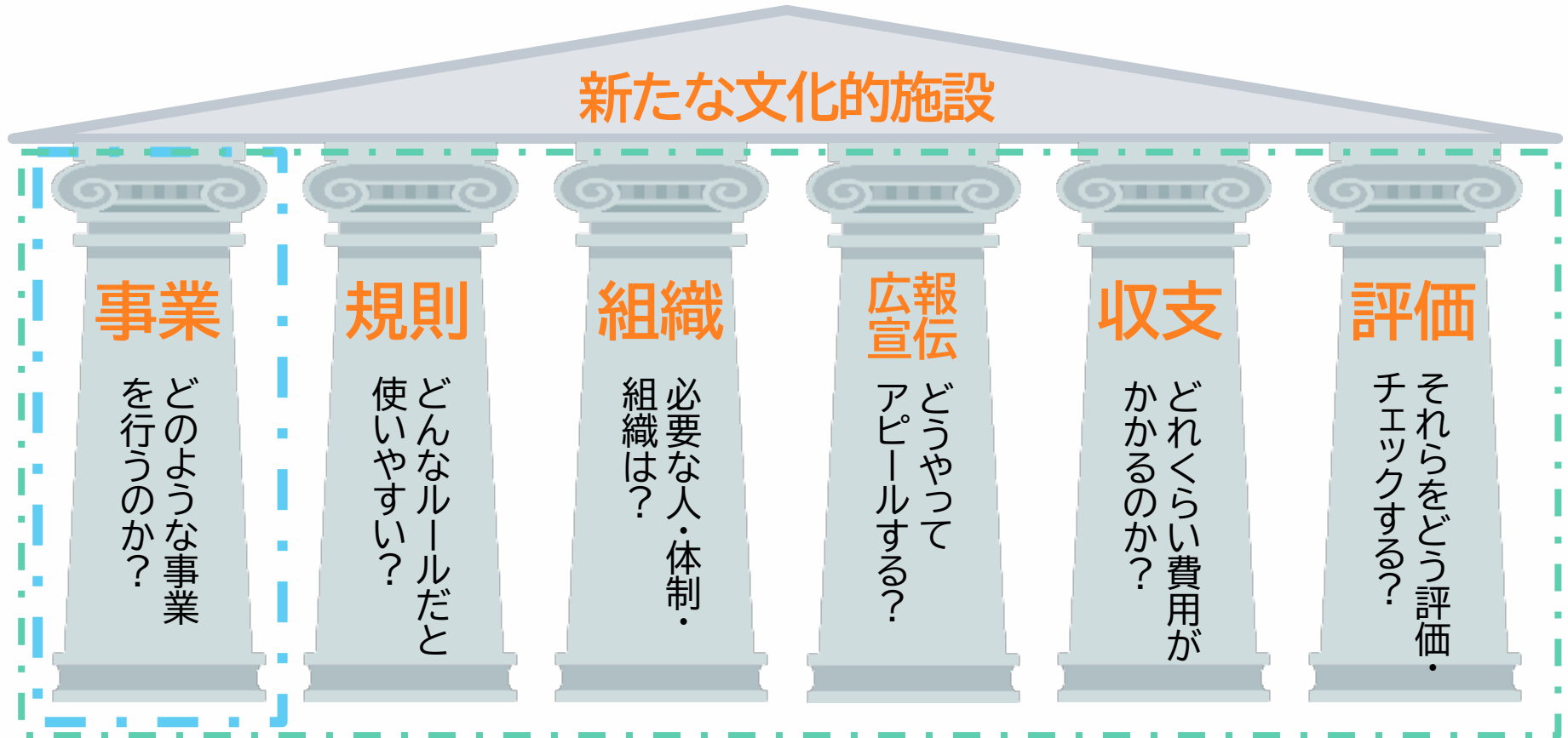


■指定緊急避難場所として機能確保



本日の検討について

本日の検討範囲



↳ 「管理運営計画」全体のことと……

↳ 「事業」について考えます！

“事業”とは？

事業とは、「施設で行う取り組みや活動」のこと。

かしかん 貸館事業

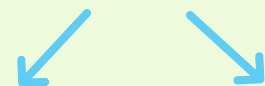
施設を貸し出す取り組みのこと



- 施設側の役割
→ 場所や備品の提供
- 使い方は借りた人が
自由に決める

自主事業

施設自身が企画・実施する
イベントなどのこと



主催事業

施設が単独で
主導する

共催事業

パートナーと
手を組んで行う

豊岡市民会館の既存事業



○豊岡ブラスフェスタ(観る・聞く/交流する)

豊岡市の小学校・中学校・高校・大学・一般の吹奏楽団体が集結する、ブラスバンドのお祭り

○能楽公演「道成寺」(観る・聞く)

豊岡市民会館開館50周年を記念した自主事業

出石文化会館ひぼこホールで実施していた事業



- アキラさんとまこと君
ふたりのオーケストラ(観る・聞く)
作曲家の宮川彬良氏と
サクソ奏者の平原まこと氏
によるコンサート



- ひぼこ文化の祭典
世代を超えたみんなの遊び場!
(体験する・育てる/交流する)
縄跳びのプロパフォーマーによるワーク
ショップや紙芝居、飲食ブース出店など、
ホール全体を使い一日遊べるイベント

事業の事例：観る・聞く

■ホールエリア



三井住友海上文化財団 邑楽町中央公民館 邑の森ホール（群馬県）

出典：邑楽町中央公民館 <https://www.ora-ph.jp/>

「仲道郁代 ピアノ・リサイタル」

- 著名なピアニスト仲道郁代氏によるピアノリサイタル。
- 三井住友海上文化財団の助成によって各地の公立文化ホールで行われるコンサート事業の一つで、地元小学校での演奏も行われた。

■共用エリア



勝浦市芸術文化交流センター Küste（千葉県）

出典：日蓮宗新聞社 <http://news-nichiren.jp/2018/page/77/>

エントランスコンサート

- 誰でも立ち寄れるエントランスロビーで演奏会を実施。
- 大階段を客席として使用している。
- 雅楽演奏のほか、クラシックコンサートなど様々なジャンルの演奏会を開催可能。

事業の事例：体験する・育てる

■全館利用

出典：鬼っジョブ北上おしごとパーク <https://kidsjob.sakura.ne.jp/hp/>



「鬼っジョブ 北上おしごとパーク」

- 子どもの職業体験をテーマとし、小学4～6年生を対象とした北上版の「キッズニア」。
- 施設全館を使い、地元企業がブースを出展。参加者はコンビニ店員や銀行員、ネイリスト、大工などあらゆる職業を体験することができる。
- さくらホールは一出展者としても参画し、舞台技術体験ブースを提供している。
- 仕事を体験すると専用通貨ONY(オニー)がもらえ、ゲームコーナー等で使用できるなど、社会の仕組みを学ぶ機会となっている。

事業の事例：創る・表現する

■ホール・諸室エリア

出典：小美玉市四季文化館みの～れ
<https://minole.city.omitama.lg.jp/0471/info-0000002623-6.html>



小美玉市四季文化館 みの～れ（茨城県）

住民劇団によるオリジナルミュージカル

- 小美玉市四季文化館みの～れを拠点に、住民劇団「演劇ファミリーMyu(みゆう)」が2002年から活動をしている。
- 半年間の稽古ののち、みの～れ森のホールにてミュージカル公演を実施。出演だけでなく、脚本・演出・作曲や広報宣伝等も住民が手掛ける。

◆演劇概要
 ・存在理由 市民の憩いの場
 ・脚本・演出 演劇ファミリーMyu
 ・公演日 2022年10月4日・5日
 ・公演時間 14時30分～16時30分
 ・主な観客層 市民、観光客、親子
 ・主な観客層 市民、観光客、親子

◆公演内容
 ・大勢の人々が一団に力を合わせ、大きな目標を達成する
 ・舞台の上で、大団円！
 ・お一人でも、観る・参加者と一緒で、この瞬間が思い出になる！
 ・一足、見物にいらしてあげませんか？

◆料金
 ・中学生以上の大人 1,000円
 ・小学生 500円
 ・中学生以上の大人 1,000円
 ・小学生 500円
 ・観劇料として現金のみ、チケットは現金のみで発行いたします。
 ・チケットは現金のみで発行いたします。

◆チケットの購入
 ・小美玉市四季文化館 みの～れ 企画部
 ・小美玉市四季文化館 みの～れ 企画部
 ・小美玉市四季文化館 みの～れ 企画部
 ・小美玉市四季文化館 みの～れ 企画部
 ・小美玉市四季文化館 みの～れ 企画部

◆チケットの購入
 ・小美玉市四季文化館 みの～れ 企画部
 ・小美玉市四季文化館 みの～れ 企画部
 ・小美玉市四季文化館 みの～れ 企画部
 ・小美玉市四季文化館 みの～れ 企画部
 ・小美玉市四季文化館 みの～れ 企画部



オリジナルミュージカル「わが家の天ぷら」
 出演者募集
 みの～れ住民劇団「演劇ファミリーMyu(みゆう)」
 「2022年10月4日・5日」に小美玉市四季文化館みの～れ森のホールにて、オリジナルミュージカル「わが家の天ぷら」を上演いたします。
 出演者募集です。興味のある方は、ぜひお問い合わせください。
 お問い合わせ先：小美玉市四季文化館 企画部
 電話：0298-22-1111
 メール：minole@city.omitama.lg.jp



事業の事例：発信する・交流する

■屋外エリア

出典：茅野市民館 <http://www.chinoshiminkan.jp/>



茅野市民館（長野県）

「仮面の女神 誕生日パーティー」

- 縄文文化が特色の茅野市にて、40日以上にわたって行われた“八ヶ岳JOMONライフフェスティバル”のプレイベントとして、茅野市民館中庭の芝生広場にて開催。
- 地元食材を使用したビアガーデンや、子ども向けの出店が集まった「こどもひろば」、高校の吹奏楽部によるステージパフォーマンス、映画上映などが行われ、2,000人以上の来場者で賑わうイベントとなった。

事業の事例：観光とつなげる

■屋外エリア

出典：ストレンジシード静岡 <https://strangeseed.info/about/>



駿府城公園、静岡市民文化会館等(静岡県)

「ストレンジシード静岡」

- 公園や商店街を舞台に、演劇やダンスが繰り広げられる「ストリートシアター」のフェスティバル。
- 地元住民と観光客が一緒になってまちを歩き、パフォーマンスを楽しむ。
- 2016年に誕生し、毎年ゴールデンウィークに実施している。

本日のテーマ

「施設の将来像と事業展開を考えよう」

施設計画を踏まえて、新しい施設の“使い方”（管理運営）について考えてみましょう！

①新しい施設、どんな“使い方”ができればいいですか？
管理運営のキーワードをひとことで表してください！

新たな文化的施設にあつたらいいな！と思う事業の内容を考えてみましょう！

②新たな文化的施設でやってみたい・やってほしいイベントは？
③どのエリアでやるのが効果的ですか？


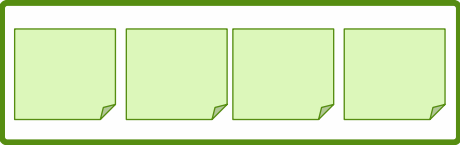
❀ 検討のポイント ❀

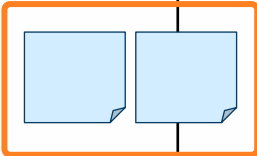
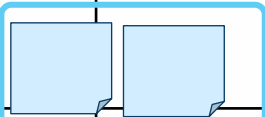

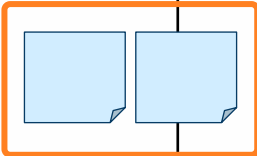
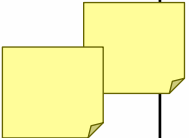
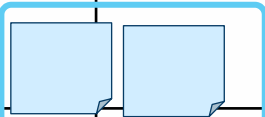
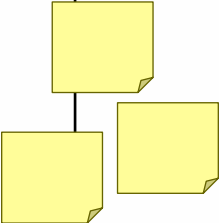

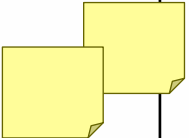
- キーワードは今日ひとつにまとめるわけではありません！
ぱっと思いついた言葉をどんどん出してみてください！
- 事業は単発イベントだけでなく、「時間をかけて作り上げる」
「定期的に開催する」ような形など、自由なアイデア大歓迎です。
- やってみたい＝貸館事業/やってほしい＝自主事業
の違いも考えてみましょう。

グループワークの流れ

順序	進め方
1.個人で考える	個人で思いついたことを <u>1意見1枚</u> 、付せんを書いてください。
2.グループで考える	<p>1)似た意見を集める だいたい意見が出たら、付せんを動かして<u>同じ意見・似た意見を集めたり、相反する意見をわかりやすく配置したり</u>、ペンを使って<u>類似意見を丸で囲んでキーワードを記す</u>などして、全体の傾向をみてみましょう。</p> <p>2)話し合う お互いの意見を<u>聞きあって</u>、メモに書いてあることの意味を理解しあいましょう。 結論は出さなくていいですが、<u>どんな意見が出たかをみんなで把握する</u>ことが重要です。 これまでの意見のやりとりで不明なところがあれば確認しましょう。</p>
3.発表する	発表者に指名された方(名札に★マークのある方)に話し合った結果を全員の前で発表していただきます。

作業イメージ

「使い方」のキーワード		
-------------	---	---

エリア	観る・聞く	体験する・育てる	創る・表現する	発信する・交流する	観光とつなげる	その他
ホールエリア						
諸室・共用エリア						
屋外エリア						

どれにあてはまるかわからない場合は、ファシリテーターに聞いてみてください！

似た意見・同じ意見をまとめてグルーピングします

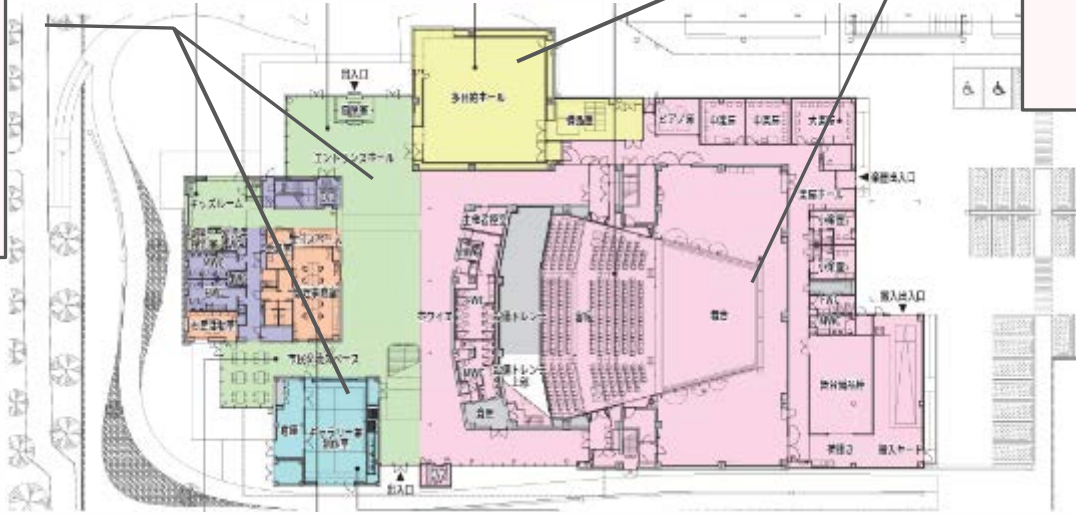
エリアを横断するアイデア也大歓迎！

どこにもあてはまらないアイデアも歓迎です！

エリア分けについて

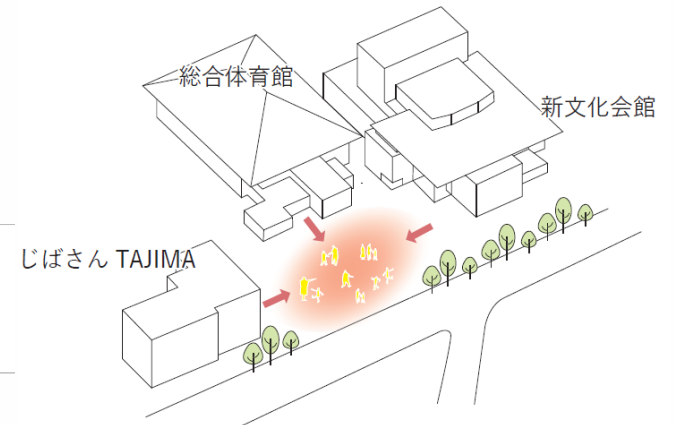
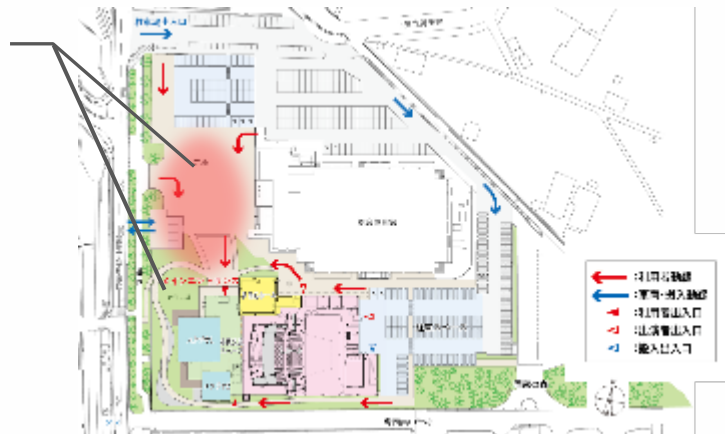
P16からP18までの平面図のうち.....

青と緑の部分が
「諸室・共用エリア」



ピンクと黄色の
部分が
「ホールエリア」

3館に囲まれた**広場**や
エントランス前の
芝生広場などが
「屋外エリア」



ふせんの使い分け

緑色ふせんには

「使い方」の
キーワード

- ・施設全体の「使い方」
(管理運営) の将来像を表す
キーワード

(記入例)

いつ来ても
楽しい！

新しい
アイデアを
気軽に
試せる

青色ふせんには

やってみたい
＝貸館事業

- ・市民が中心になって
開催したいもの
- ・企画・運営にも
参加してみたいもの

合唱団の
発表会

ラップバトル

黄色ふせんには

やってほしい
＝自主事業

- ・施設に主導して
開催してほしいもの
- ・参加者・来場者として
楽しみたいもの

AI美空ひばり
コンサート

ミュージカル！

ワークショップのお約束

は

恥ずかしがらずに、
どんどん意見を出してみる。

ひ

否定しない！自分と違った意見も、それもあるね。

ふ

普通の意見も、少し変わった意見も、
まずは発言してみる。

へ

へえ！それ、いいね！真似してOK！
便乗して発想を広げる。

ほ

他の人・グループの意見を聴く、褒める。

検討のヒント① 施設の基本理念と基本的な役割(再掲)

<基本理念と5つのキーワード>

人・地域・世代を繋ぐ
文化芸術交流拠点



<基本的な役割>

- | |
|---------------------------------|
| ア 市民が優れた文化芸術に触れる機会を提供する |
| イ 多様なレベルの文化芸術活動・創造拠点となる |
| ウ 地域文化を次世代に引き継ぐ |
| エ 交流を生み出す、市民の居場所となる |
| オ 文化芸術による「小さな世界都市づくり」を発信する |
| カ 他の文化芸術施設と有機的に連携し、文化芸術の力を最大化する |

感染拡大防止のためのお願い

- 文房具などの共有、受け渡しは行わないでください。
- 残った飲み物のペットボトルなどは会場に捨てず、お持ち帰りください。
- 終了後、名札、アンケート、文房具などはご自分の席の前に置いたまま、ご退出ください。(受け渡しをしない)
- 参加後に新型コロナウイルスの陽性となられた場合には、速やかに担当課までお知らせください。

グループワーク開始

グループ発表



次回予告・
なんでもアンケート

今後のスケジュール

回	時期	テーマ
第1回	2023年 7月19日(水)	施設の将来像と事業展開を考えよう
第2回	2023年 9月21日(木)	開館記念事業、プレイベントを考えよう
第3回	2023年 11月27日(月)	利用規則を考えよう
第4回	2024年 2月9日(金)	市民参加について考えよう



次回のテーマ

「開館記念事業、プレイベントを考えよう」

- 開館に向けた助走となる 「プレ事業」
- 開館直後のスタートダッシュ 「開館記念事業」
のふたつについて考えます。

開館に向けて施設を盛り上げていく方法を皆で考えましょう！

お疲れ様でした！

最後に

本日の感想や言い足りなかったことなど、「**なんでもアンケート**」にご記入ください。

さあ、何する？どう使う？みんなで考えよう！
豊岡市新文化会館 管理運営計画策定に向けた市民ワークショップ 第1回
なんでもアンケート

お名前： _____

1. 本日の感想をどうぞ！

2. 言いそびれてしまったこと、今後の要望など、なんでもどうぞ！

ありがとうございました！