

別紙３－11「舞台音響設備保守点検業務一覧」

| 44 | | | | | 46 | | | | 47 | | | |
|----------------------|---|----------------|-----------------------|----|---------------|----------------------|-------------------------|---|-------------------|----------------|-------------|----|
| 施設番号 | | | | | | | | | | | | |
| 施設名称 | 豊岡市民会館 | | | | 城崎国際アートセンター | | | | 但東市民センター | | | |
| 点検頻度 | 年2回 | | | | 年1回 | | | | 年1回 | | | |
| 音響設備 機器名称 点検内容 | 設置場所 | 機器名 | 型式 | 数量 | 設置場所 | 機器名 | 型式 | 数量 | 設置場所 | 機器名 | 型式 | 数量 |
| | 音響調整室 | 音響調整卓 | YAMAHA M3000A-24 | 1 | ホール 音響設備 | ミキサー | YAMAHA LS9-16 | 1 | ホール 音響 システム | ミキシングコンソール | PX-1208A | 1 |
| | 機器収納架 | システムコントローラー | EV N8000 | 1 | | 電力増幅器 | YAMAHA XP-5000 | 1 | | デジタルプロセッサー | DP-0206 | 1 |
| | | パワーアンプ | EV CP3000S×4他 | 1式 | | 電力増幅器 | HYFAX PR-8023A | 2 | | グラフィックイコライザー | E-1231 | 2 |
| | | グラフィックイコライザー | KLARKTEKNIK squareone | 2 | | 電力増幅器 | HYFAX PR-4023A | 2 | | パッチパネル | 特型 | 1式 |
| | | リミッター／コンプレッサー | dbx 160A | 3 | | 電力増幅器 | YAMAHA XM4180 | 1 | | ワイヤレスチューナー | WT-1824 | 1 |
| | | ワイヤレス設備 | RAMSA WX-R901 | 1 | | 電源部 | 特型 | 1 | | パターンセレクター | 特型 | 1 |
| | | ワイヤレス設備 | RAMSA WX-R822 | 3 | | 入出力コネクター盤 | 特型 | 1式 | | デジタルディレイ | D-1103 | 2 |
| | 附属設備 | カセットデッキ | TASCAM 322 | 1 | | ADコンバーター | YAMAHA AD8HR | 1 | | メロディクスチャイム | ML-304BLK | 1 |
| | | カセットデッキ | TASCAM 202MKⅢ | 1 | | デジタルプロセッサー | xta DP224 | 1 | | インカム親機 | MS-222 | 1 |
| | | CDプレーヤー | TASCAM CD-450 | 1 | | デジタルプロセッサー | YAMAHA DME24N | 1 | | パワーディストリビューター | PD-1130 | 1 |
| | | CDプレーヤー | TASCAM CD-01U | 1 | | パワーディストリビューター | TOA PD-1130 | 1 | | マルチコネクター | 特型 | 1式 |
| | | CDプレーヤー | TASCAM CD-01UPro | 1 | | パワーディストリビューター | FURMAN PL-8C | 1 | | 端子台 | 特型 | 1式 |
| | | MDデッキ | TASCAM MD-02B | 1 | | 開演ブザー装置 | | 1 | | デュアルパワーアンプ | P-300D | 3 |
| | | MDデッキ | TASCAM MD-350 | 1 | | MD-CDプレーヤー | TASCAM MD-CD1MKⅢ | 2 | | デュアルパワーアンプ | P-75D | 2 |
| | | マルチエフェクトプロセッサー | YAMAHA SPX2000 | 1 | | カセットテープレコーダー | TASCAM 202MKⅤ | 1 | | マルチチャンネルパワーアンプ | P-60F | 1 |
| | | ワイヤレスマイク | Panasonic WX-4212C | 5 | | ワイヤレスマイク受信機 | technica ATW-R92 | 3 | | パワーアンプ | TA-1060 | 1 |
| | | ワイヤレスマイク | Panasonic WX-4100B | 2 | | ワイヤレスマイクアンテナ（固定式） | | 2 | | 出力パッチスイッチパネル | 特型 | 1 |
| | | ワイヤレスマイク | Panasonic WX-4300B | 6 | | ワイヤレスマイクアンテナ（移動式） | technica ATW-A85 | 2 | | CDプレーヤー | CD-100SU | 1 |
| | | ワイヤレスマイク | RAMSA WX-RB300 | 2 | | ハンドタイプマイクロホン | technica ATW-T94B | 6 | | カセットデッキ | FD-20 | 1 |
| | | ワイヤレスマイク | RAMSA WX-TB816-K | 3 | | タイピンタイプマイクロホン | technica ATW-T93B | 2 | | マルチエフェクター | CMCK-60B-eT | 1 |
| | | ワイヤレスマイク | RAMSA WX-TB816-S | 3 | | 有線インターカム装置親機 | Clear-Com PS-702 | 1 | | モニタースピーカー | 280-ME-AV | 2 |
| | | ワイヤレスマイク | RAMSA WX-TB831 | 3 | | ベルトバック | Clear-Com RS-701 | 5 | | ワイヤレスアンテナ | YW-550 | 1 |
| | | マイク設備 | | 1式 | | ヘッドセット | Clear-Com CC-100 | 5 | | ワイヤレスアンテナ | YW-540 | 1 |
| | | インカム設備 | | 1式 | | メインスピーカー | Electro-Voice QRx112/75 | 2 | | ワイヤレスマイク（ハンド） | WM-1220 | 3 |
| | | スピーカー設備 | | 1式 | | ステージスピーカー | EAW FR129 | 4 | | ワイヤレスマイク（タイピン） | WM-1320 | 1 |
| | 舞台下手袖 | 可搬型調整卓 | YAMAHA QL5 | 1 | ステージスピーカー | EAW FR250z | 2 | マイクロフォン | | SM58-LC | 5 | |
| | | I/O RACK | YAMAHA Rio3224-D2 | 1 | ハネカエリスピーカー | EAW SM129Z | 4 | マイクロフォン | | RD-16 | 1 | |
| | | CF/CDプレーヤー | TASCAM SS-CDR1 | 1 | ステージスピーカー | Electro-Voice ZX1-90 | 2 | マイクロフォン | | K1 | 1 | |
| | | MD/CDデッキ | TASCAM MD-CD1MKⅡ | 1 | ロビー系スピーカー | | 1式 | マイクロフォン | | J1 | 1 | |
| | | ダブルカセットデッキ | TASCAM 202MKⅤ | 2 | マイクロホン類 | | 1式 | マイクスタンド | | | 12 | |
| | | MDデッキ | TASCAM MD-02B | 1 | コンセント類 | | 1式 | エレベータマイク（移動型） | | EL-001C | 1 | |
| | | MDデッキ | TASCAM MD-301MkⅡ | 1 | 音響調整卓 | YAMAHA EMX5014c | 1 | マイクコンセント | | | 1式 | |
| | | ブザーユニット | Roland AR-3000R | 1 | パワーディストリビューター | TOA PD-150 | 1 | 16chマルチコンセント | | | 1式 | |
| | | パワーアンプ | Panasonic WP-9300 | 1 | CDプレーヤー | TASCAM CD-RW900SL | 1 | スピーカーコンセント | | | 1式 | |
| | 防災放送設備 | 防災放送設備 | WK-770B | 1式 | スタジオ 音響設備 | メモリーレコーダー | TASCAM SS-R200 | 1 | ケーブル類 | | 1式 | |
| | 【点検内容】 ・各設備の動作・機能確認、清掃 ・各スイッチ、ボリュームの動作・機能確認 ・各周波数特性、雑音出力、歪率の測定 ・送信受信状態の確認、ダイバーシティ動作確認 ・カセットデッキのヘッド及び走行系清掃、録音・再生動作確認 ・CD・MDプレーヤーのピックアップレンズ清掃、録音・再生動作確認 ・ワイヤレスマイクの外観点検、電池接点部清掃、音質明瞭度確認 ・各マイクコンセント導通試験 ・インカム設備の子機、親機間相互通話動作確認 ・各インカムコンセント通話試験 ・各スピーカー鳴動試験 ・防災放送設備の外観清掃及び各スピーカー鳴動確認 | | | | スタジオ ワゴン1 | ワイヤレスチューナー | technica ATW-R920 | 1 | 大会議室 音響設備 | メインスピーカー | SF-30 | 2 |
| | | | | | ハンドタイプマイクロホン | technica ATW-T940 | 2 | ステージスピーカー | | 380SE | 2 | |
| | | | | | タイピンタイプマイクロホン | technica ATW-T930B | 2 | ステージスピーカー | | SW-45S-UL2 | 2 | |
| | | | | | スピーカー | Electro-Voice Sx300 | 2 | ステージスピーカー | | WS-A200 | 2 | |
| | | | | | スタジオ 音響設備 | 音響調整卓 | YAMAHA EMX5014c | 1 | | ハネ返りスピーカー | 301SDM | 2 |
| | | | | | | パワーディストリビューター | TOA PD-150 | 1 | | 天井埋込型スピーカー | F-120C | 8 |
| | | | | | | CDプレーヤー | TASCAM CD-RW900SL | 1 | | 運営系スピーカー | PC-370RT | 5 |
| | | | | | | メモリーレコーダー | TASCAM SS-R200 | 1 | | 運営系スピーカー | PC-370R | 4 |
| | | | | | | ワイヤレスチューナー | technica ATW-R920 | 1 | | アッテネーター | AT-12 | 4 |
| | | | | | | ハンドタイプマイクロホン | technica ATW-T940 | 2 | | インカム子機 | RS-501 | 4 |
| | | | | | スタジオ ワゴン2 | タイピンタイプマイクロホン | technica ATW-T930B | 2 | ヘッドセット | CC-85 | 4 | |
| | | | | | | 非常・業務 放送設備 | 壁掛型アンプ | VA-61 | 1 | スピーカー制御器 | E-84S | 1 |
| | | | | | | | ワイヤレスアンテナ | YW-550 | 1 | ワイヤレスマイク（ハンド） | WM-250 | 2 |
| | | | | | 壁取付スピーカー | | TOA製 | 2 | 天井埋込スピーカー | | 3 | |
| | | | | | アッテネーター | | TOA製 | 3 | 非常・業務放送用パネル | FS-865 | 1 | |
| | | | | | プリアンプパネル | | PP-023D | 1 | モニターパネル | EP-058 | 1 | |
| | | | | | 放送チャイムパネル | MU-301 | 1 | パワーアンプ | PA-2440E | 1 | | |
| | | | | | スピーカー | | 1 | 【点検内容】 ・動作・機能確認 ・入出力振動レベル確認・調整 ・設置状態の確認 ・バッテリー確認 ・外観・清掃 ・回線類の導通 | | | | |