

# 豊岡市新文化会館整備 実施設計（案） 市民説明会



2022年12月1日（木）

豊岡市地域コミュニティ振興部新文化会館整備推進室



# 新文化会館整備 実施設計（案）市民説明会 次第

- 1 開 会
- 2 あいさつ
- 3 事業計画内容について
  - (1) 事業の概要
  - (2) 計画の内容（3D動画）
  - (3) 事業のスケジュール
- 4 質 疑
- 5 閉 会



地域コミュニティ振興部新文化会館整備推進室

# 1 これまでの経過

	2018年度 (平成30年度)	2019年度 (令和元年度)	2020年度 (令和2年度)	2021年度 (令和3年度)	2022年度 (令和4年度)
基本構想		<ul style="list-style-type: none"> <li>・新文化会館に必要な規模、考え方など</li> <li>・どのような施設を目指すか（基本理念など）</li> </ul>			
基本計画	次のページで振り返り		<ul style="list-style-type: none"> <li>・建設地</li> <li>・各諸室の構成や規模（例：大ホール600席～800席）など</li> </ul>		
基本設計		<ul style="list-style-type: none"> <li>・施設配置、駐車場の位置</li> <li>・各諸室の仕様や規模（例：大ホール約780席）など</li> </ul>			
実施設計			<ul style="list-style-type: none"> <li>・基本設計の内容をより詳細に検討し、工事に着工できる図面等を作成</li> </ul>		

本日はこの段階です



## 2 本プロジェクトの経緯（新文化会館の必要性）

2018年の検討

### 【豊岡市民会館】

1971(昭和46)年開館（47年経過）



### 【出石文化会館】

1994(平成6)年開館（24年経過）



それぞれの施設に対し、老朽化調査を実施（**2017年・2018年**）

さらに現豊岡市民会館と同規模施設の新築費用の概算費用を比較

## 2 本プロジェクトの経緯（新文化会館の必要性）

2018年の検討

有利な起債を活用した場合の市の持ち出し額の比較

豊岡市民会館と出石文化会館の改修 VS 豊岡市民会館と同規模施設の新築



2つの施設を改修するよりも、新しい文化会館を新築する方が、市の持ち出しが少ない。

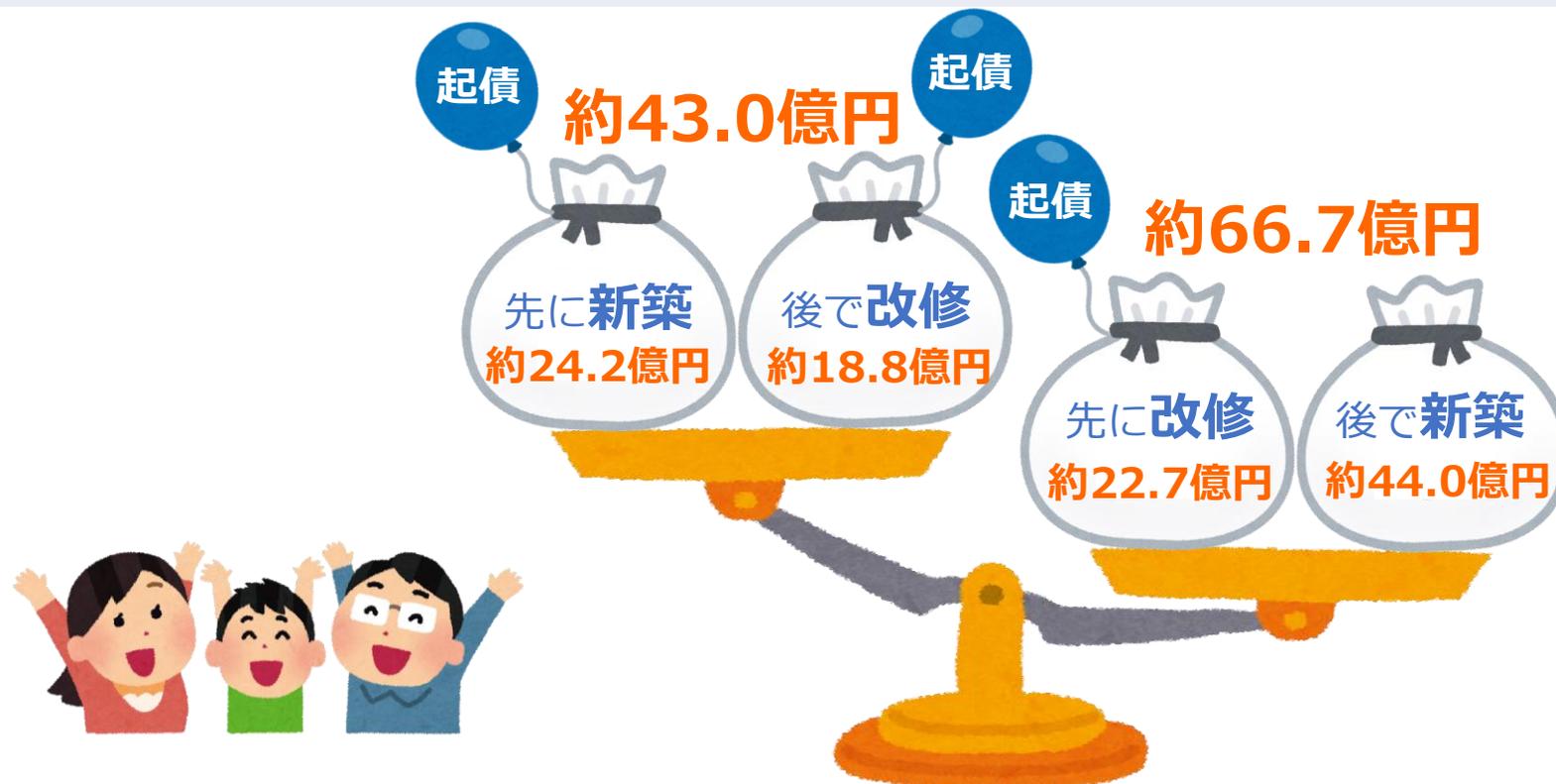
▶ 出石文化会館の廃止

## 2 本プロジェクトの経緯（新文化会館の必要性）

2018年の検討

有利な起債を活用した場合の市の持ち出し額の比較

豊岡市民会館を**新築**した後に**改修** VS 豊岡市民会館を**改修**した後に**新築**



今、新しい文化会館を**新築**する方が、有利な起債が活用できて、市の持ち出しが少ない。

▶ 新しい文化会館を**新築**

## 2 本プロジェクトの経緯（新文化会館の必要性）

2018年の検討

さらに・・・

新しい文化会館を整備する方が・・・

→ 早期に**良好な環境**を**市民**に**提供**することができる。



豊岡市民会館と出石文化会館の**ホール機能を統合**する形で、  
**新たな文化会館を建設**することに**決定**。



2018年6月議会 新文化会館整備にかかる予算 可決

### 3 新文化会館の基本理念

2018年度 基本構想で設定

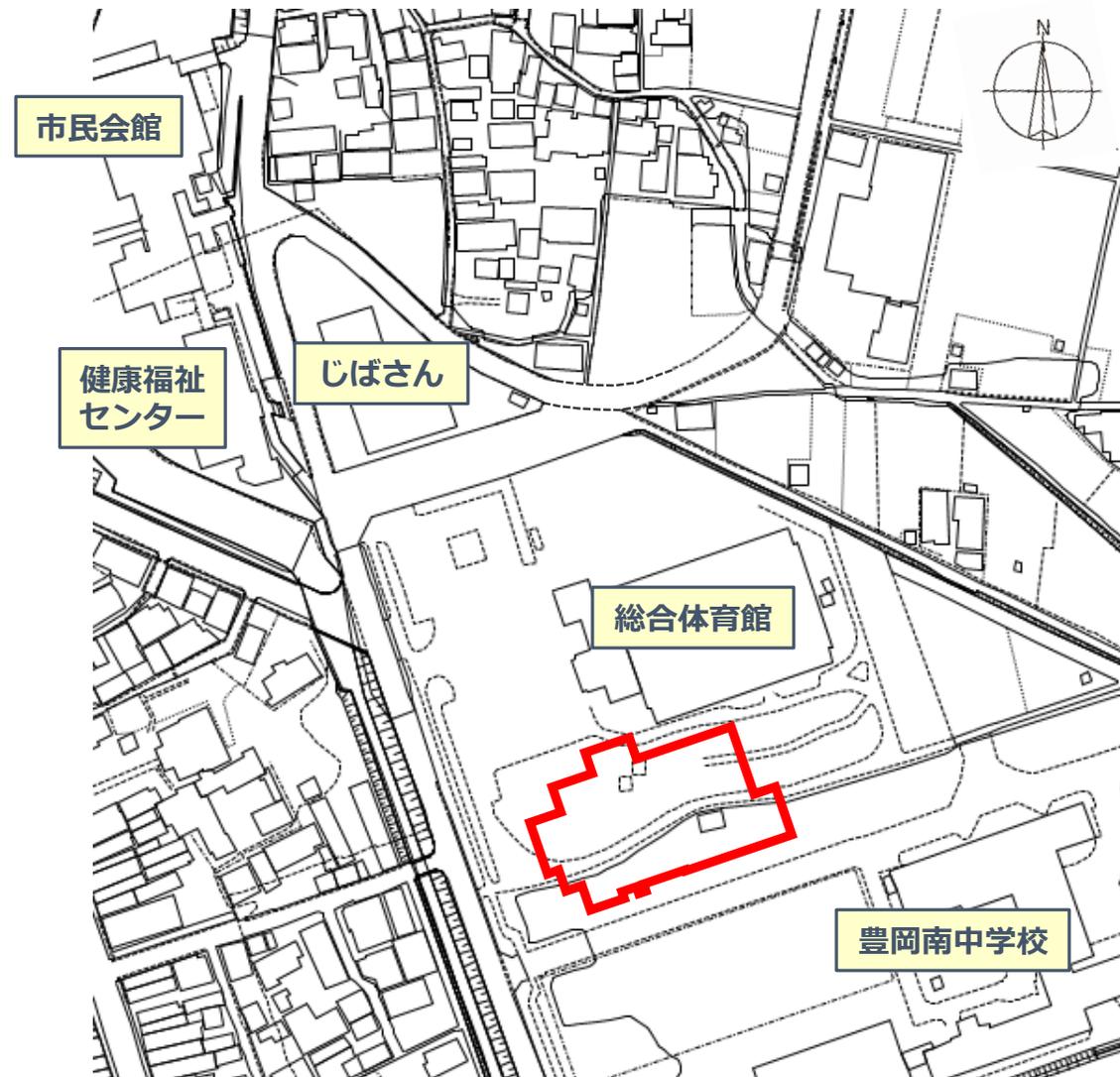
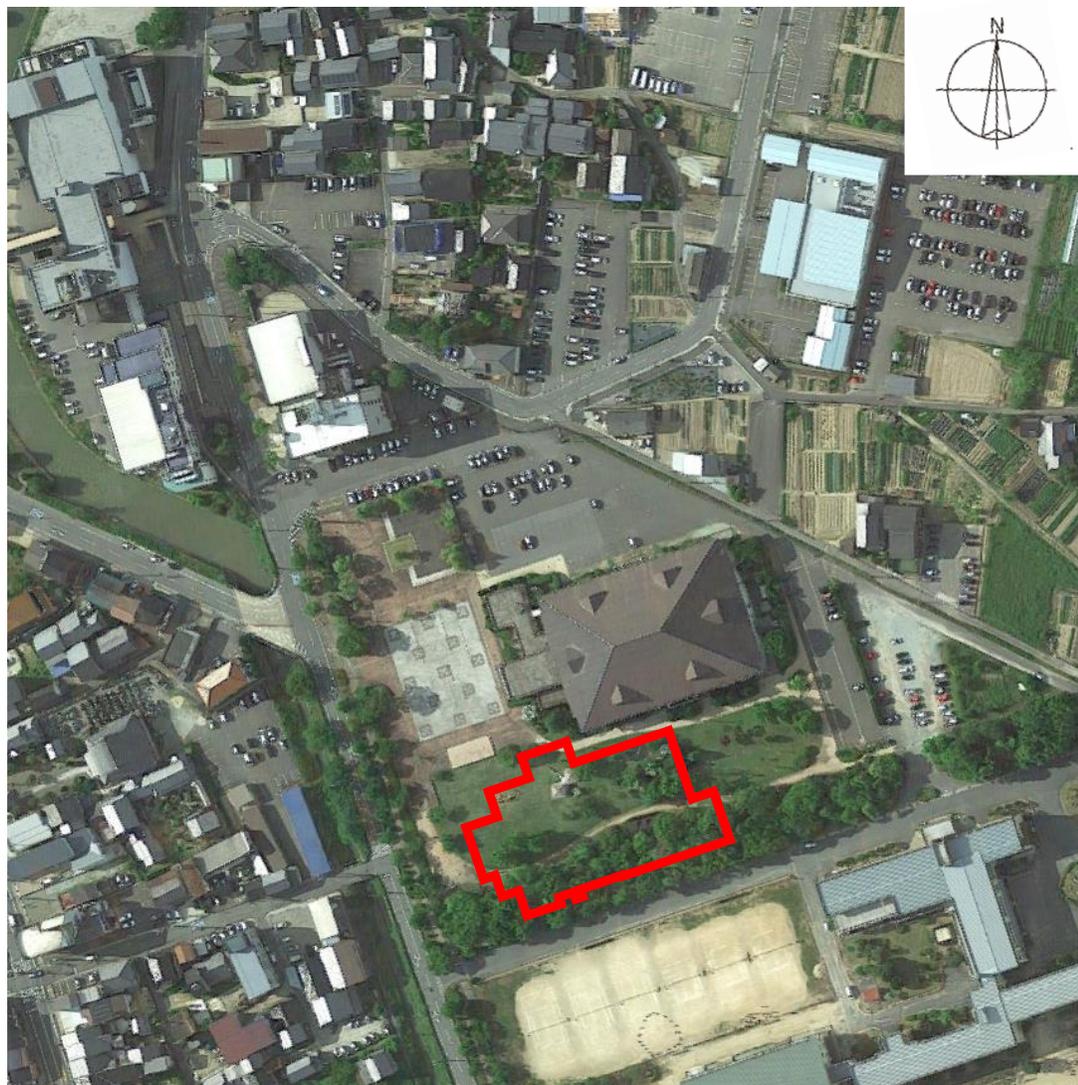
#### 基本理念と5つのキーワード

人・地域・世代 を繋ぐ 文化芸術交流拠点



## 4 建設地の位置 (1) 建設地の周辺状況

2019年度 基本計画で決定



## 4 建設地の位置 (2) 建設地の敷地概要

所在地	兵庫県豊岡市大磯町
都市計画区域	都市計画区域（都市計画公園 中央公園）
防火区域	指定なし
その他の区域	22条適用区域、多雪区域（1.5m）
道路幅員	8 m
敷地面積	約9,500m <sup>2</sup>
用途地域	第一種住居地域、第二種住居地域 （近隣商業地域に変更予定）



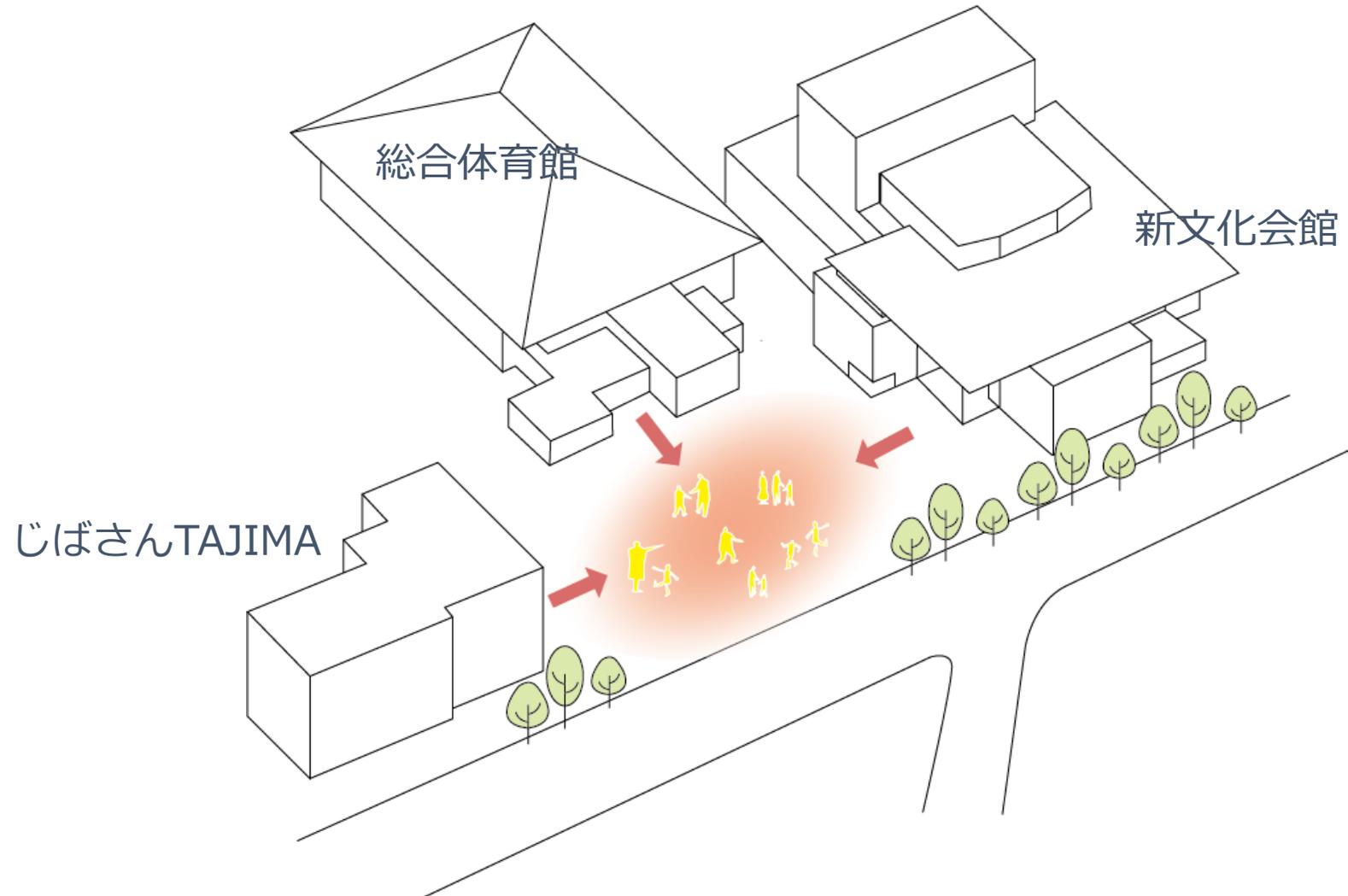


# 5 施設計画



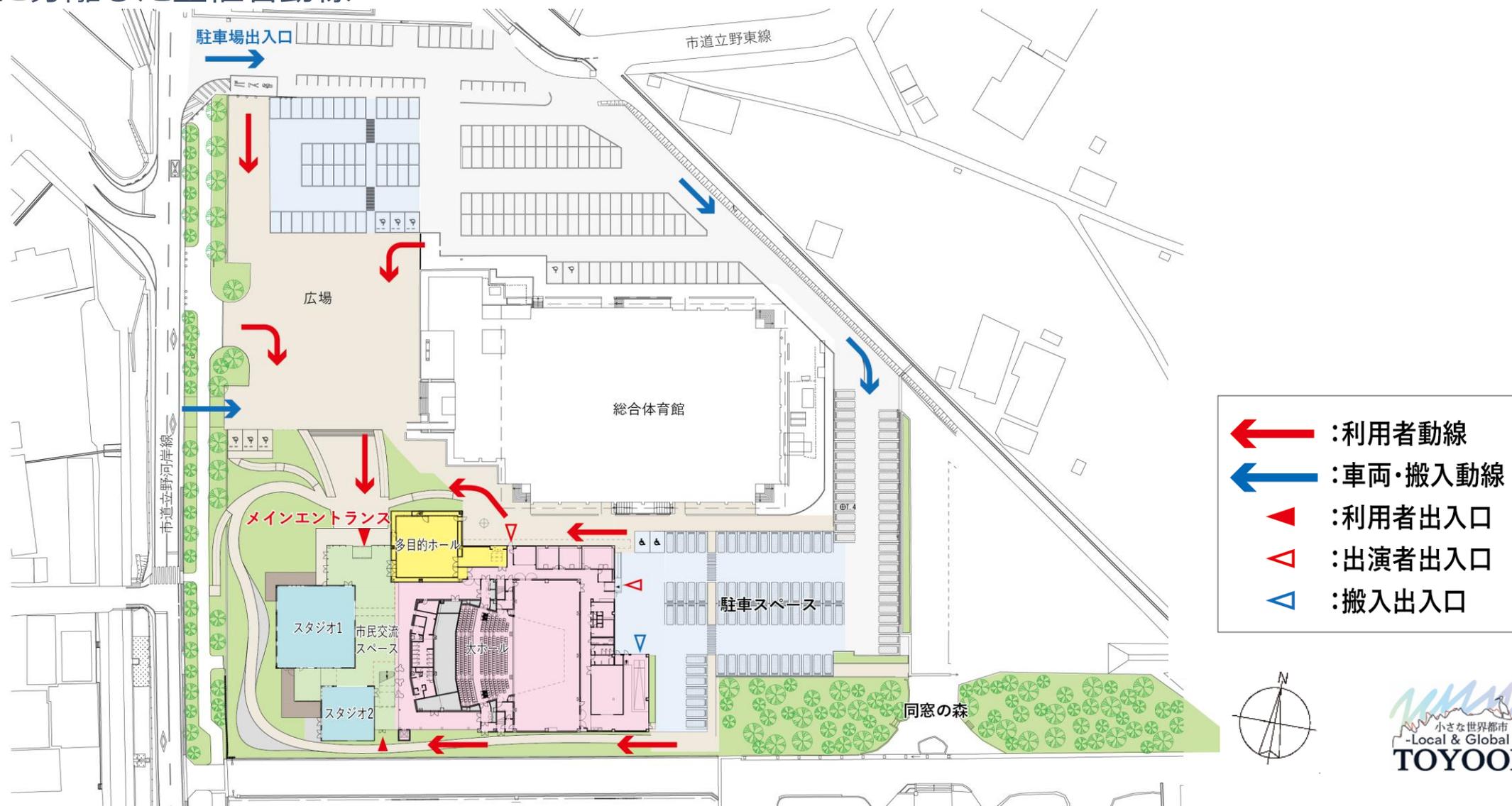
## 周辺施設をつなぐシンボルとなり、エリアの魅力を高める

新文化会館・総合体育館・じばさんTAJIMAの3つの施設が広場を中心とした連携がしやすい計画



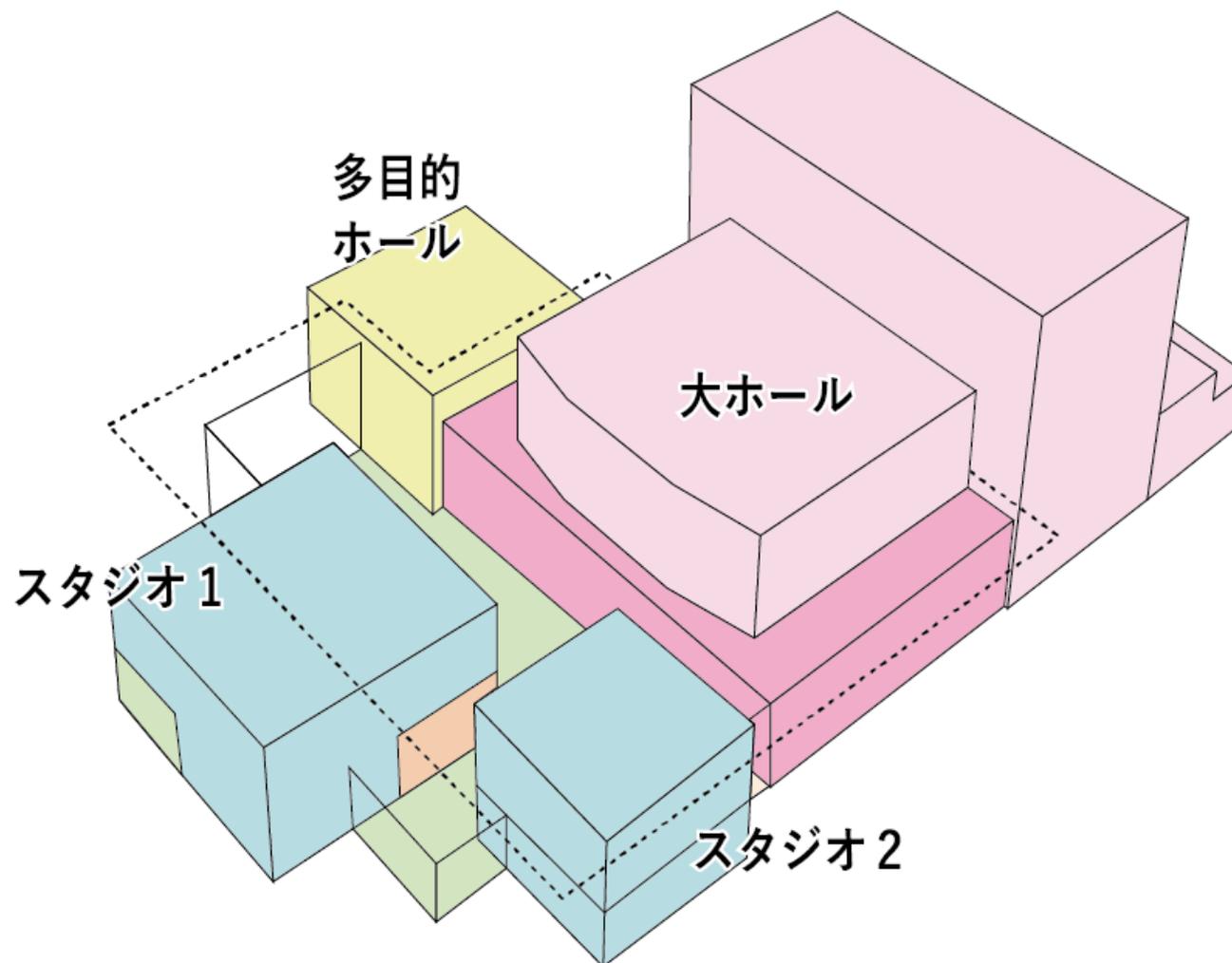
## わかりやすく安全な動線計画

- ・わかりやすい一般利用者動線
- ・明確に分離した主催者動線



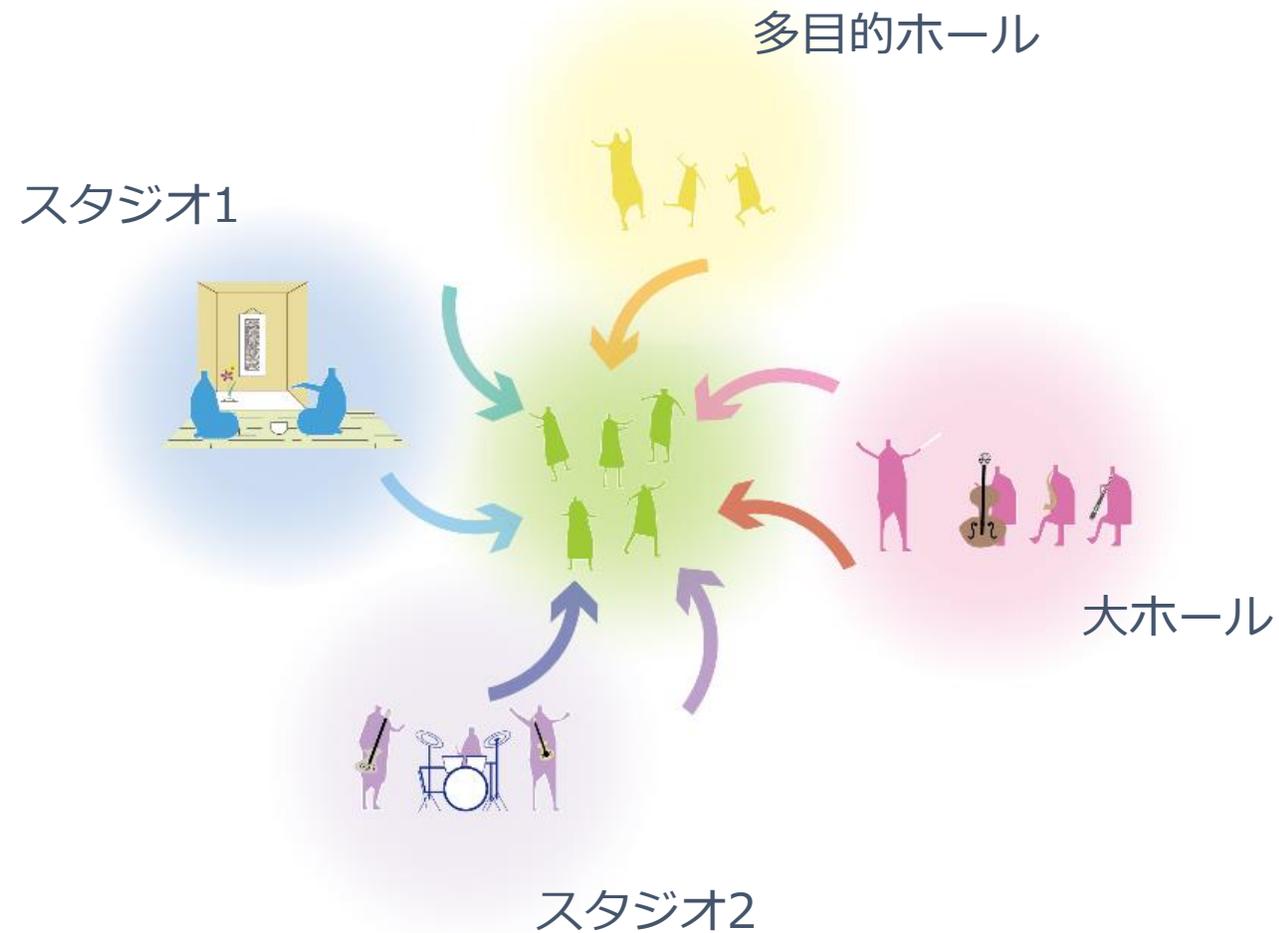
## 4つのブロックと大屋根によるシンプルな構成

大屋根が、練習室や創作ギャラリーが入る2つのブロックと、それに多目的ホール、大ホールを加えた4つのブロックに支えられたシンプルな構成



## 4つの活動が囲む交流スペース

4つのブロックに囲まれた市民交流スペースが施設の中心にあり、賑わいにあふれた施設計画

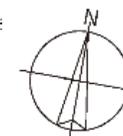
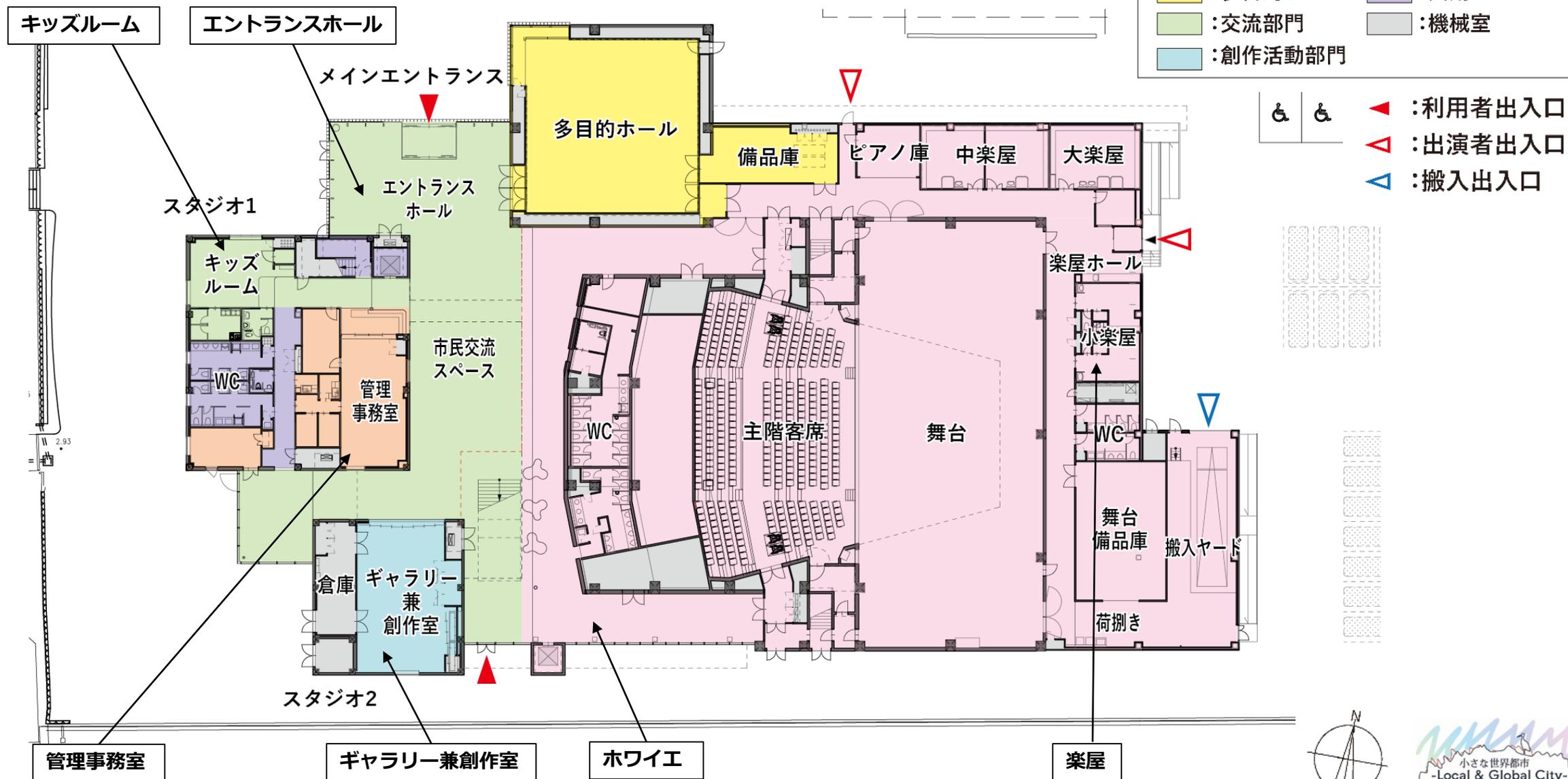


# 4つの活動が囲む交流スペース

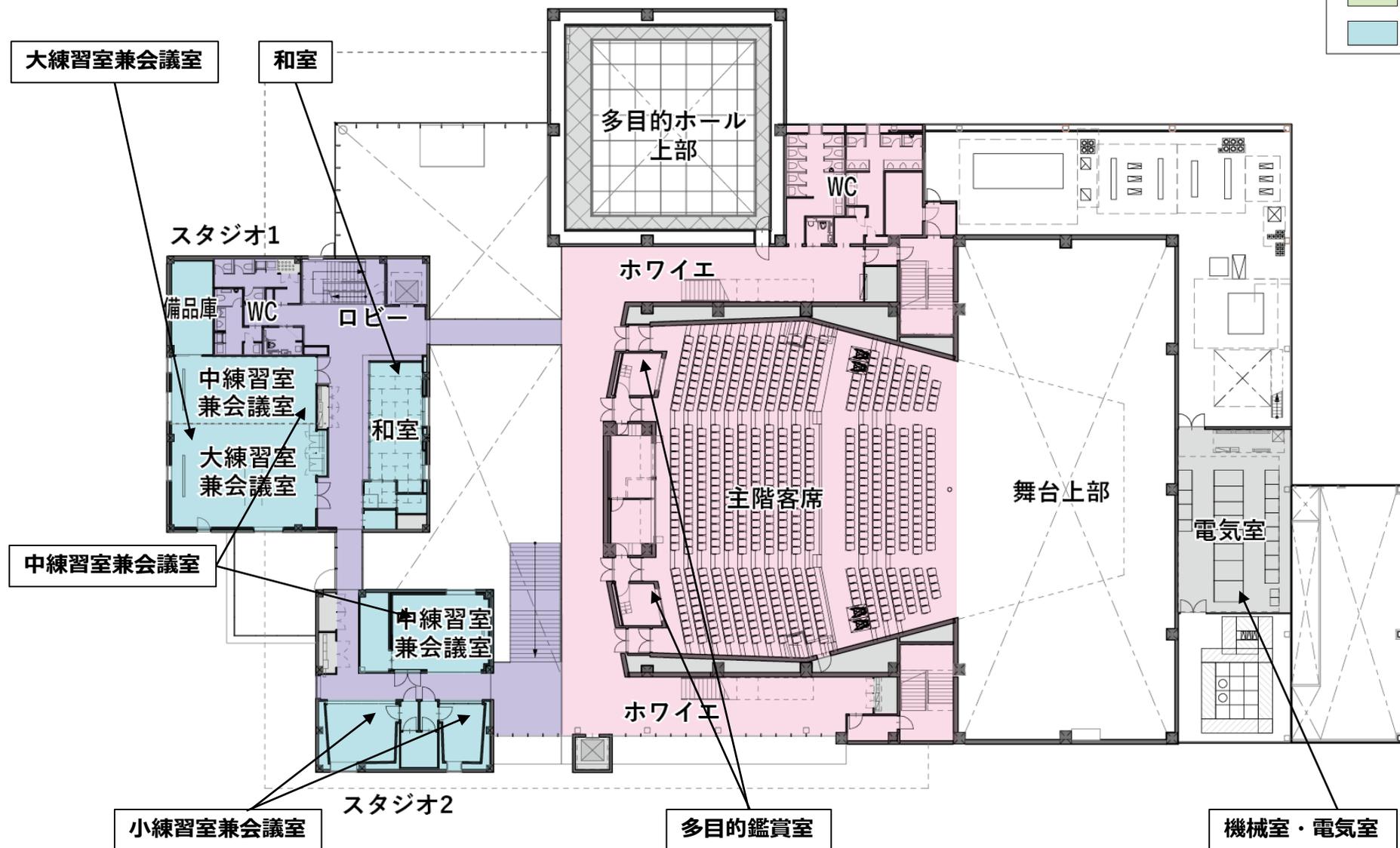
各所に快適な居場所をつくる市民交流スペース



## 1階平面計画



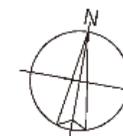
## 2階平面計画



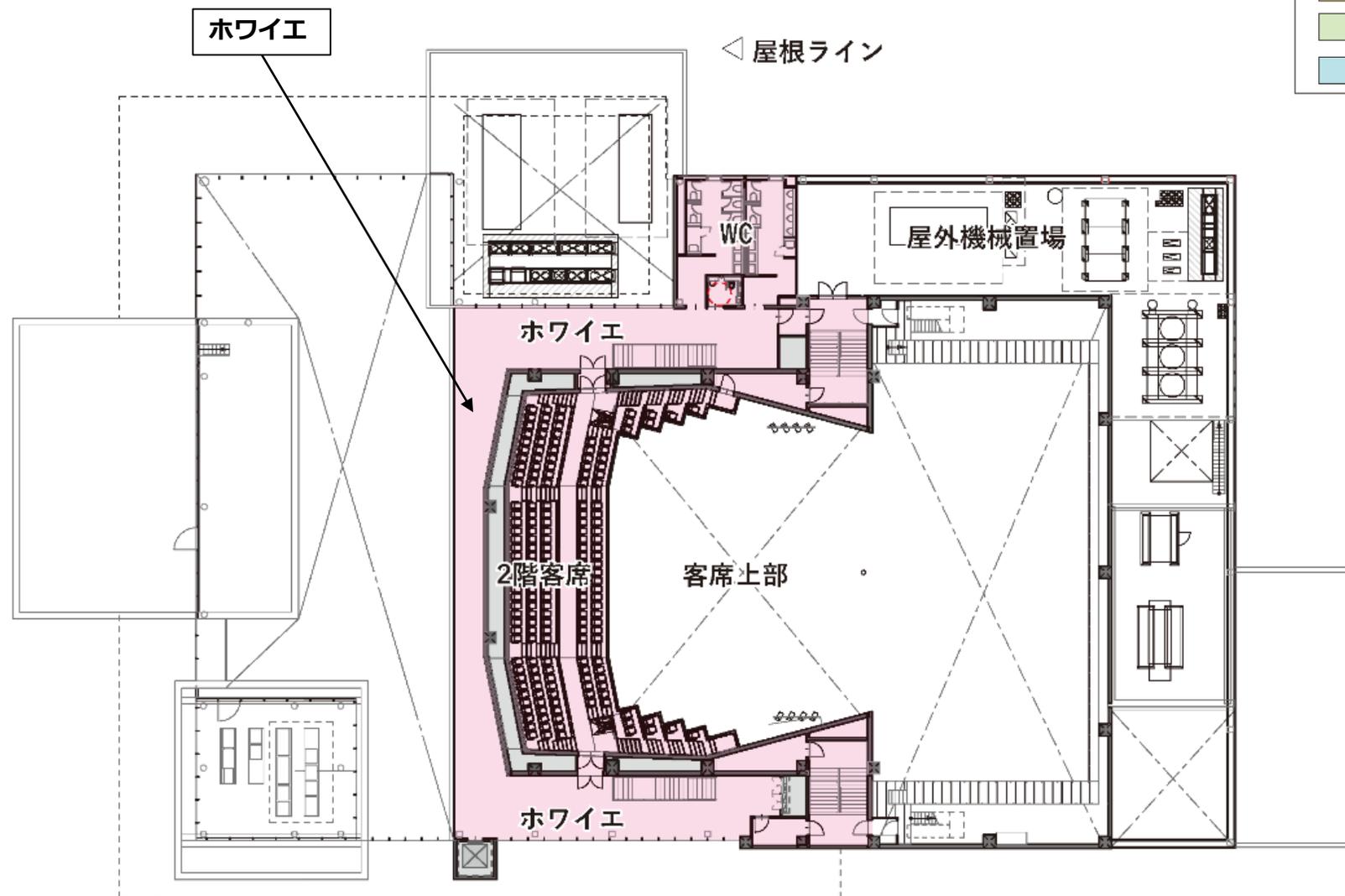
〈凡例〉

大ホール	管理運営部門
多目的ホール	共用
交流部門	機械室
創作活動部門	

- ◀ : 利用者出入口
- ▶ : 出演者出入口
- ◀ : 搬入出入口



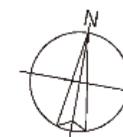
# 3階平面計画



〈凡例〉

<span style="display:inline-block; width:15px; height:15px; background-color:#f8d7da;"></span>	:大ホール	<span style="display:inline-block; width:15px; height:15px; background-color:#fff3cd;"></span>	:管理運営部門
<span style="display:inline-block; width:15px; height:15px; background-color:#fff3cd;"></span>	:多目的ホール	<span style="display:inline-block; width:15px; height:15px; background-color:#d1ecf1;"></span>	:共用
<span style="display:inline-block; width:15px; height:15px; background-color:#d4edda;"></span>	:交流部門	<span style="display:inline-block; width:15px; height:15px; background-color:#e2e3e5;"></span>	:機械室
<span style="display:inline-block; width:15px; height:15px; background-color:#d1ecf1;"></span>	:創作活動部門		

- ◀ :利用者出入口
- ▶ :出演者出入口
- ▶ :搬入出入口



# 各室構成表

## 諸室について

大ホール	791席	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 音楽をベースに様々な舞台芸術に対応し、舞台と客席に一体感がある多機能ホール</li> <li>・ 舞台はプロセニウム形式で客席は2層式</li> <li>・ 県産木材を積極的に利用した暖かみのある空間</li> <li>・ 多目的鑑賞室の設置等全ての人に優しいホール</li> </ul>
多目的ホール	約260m <sup>2</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 会議利用で約150人収容の防振遮音構造</li> <li>・ 大ホール主舞台と同程度の広さとし、リハーサルや練習の他、小さな発表会や展示会、会議等に利用</li> <li>・ 様々な用途に対応できる利便性の高い平土間ホール</li> </ul>
市民交流スペース	—	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 小規模イベントや美術作品の展示等を行うギャラリーとしての利用も可能な空間</li> <li>・ 催し物がなくても、中高生をはじめ市民が気軽に訪れ、交流や憩いの場となり、施設の賑わいを創出するスペース</li> </ul>

# 各室構成表

## 諸室について

スタジオ1	和室	約 45m <sup>2</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 8畳×2室とし、茶道や日本舞踊の練習に対応</li> <li>・ 災害時は要援護者スペースとしての機能を想定</li> </ul>
	大練習室兼会議室	約 80m <sup>2</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 会議利用で約70名収容</li> <li>・ 移動間仕切により中練習室として一体的な利用が可能</li> </ul>
	中練習室兼会議室-1	約 50m <sup>2</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 会議利用で約40名収容</li> <li>・ 鏡を設置し、バレエやダンスの練習等に対応</li> </ul>
	キッズルーム	約 45m <sup>2</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ イベント時には託児スペースとして利用</li> <li>・ 授乳室や子どもトイレを併設</li> <li>・ 前面芝生広場と一体的な利用が可能</li> </ul>
スタジオ2	ギャラリー兼創作室	約100m <sup>2</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 天井高を3m</li> <li>・ 可動展示パネルを設置し大きな作品も展示可能</li> <li>・ 絵画や工作、舞台道具の作製等も可能</li> </ul>
	中練習室兼会議室-2	約 40m <sup>2</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 会議利用で約30名収容</li> <li>・ 防振遮音構造とし、多目的用途に利用</li> </ul>
	小練習室兼会議室 (-1、-2)	約 30m <sup>2</sup> 約 20m <sup>2</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 防振遮音構造とし、楽器練習等に対応</li> </ul>

# 大ホール

音楽をベースに様々な舞台芸術に対応する多目的ホール



注：設計中のため内容の変更が生じる場合があります。

# 大ホール

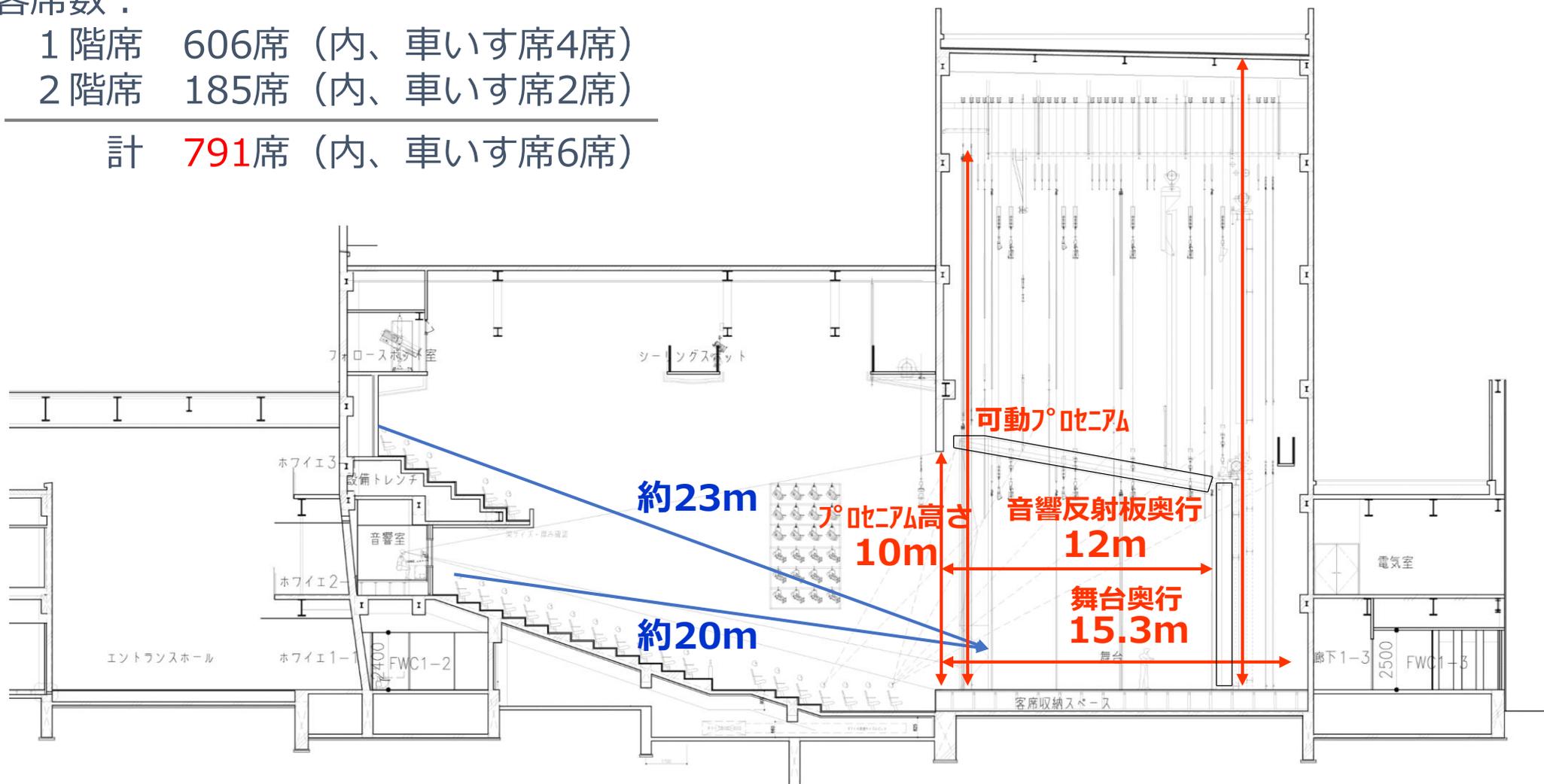
一体感を高める客席計画

客席数：

1階席 606席 (内、車いす席4席)

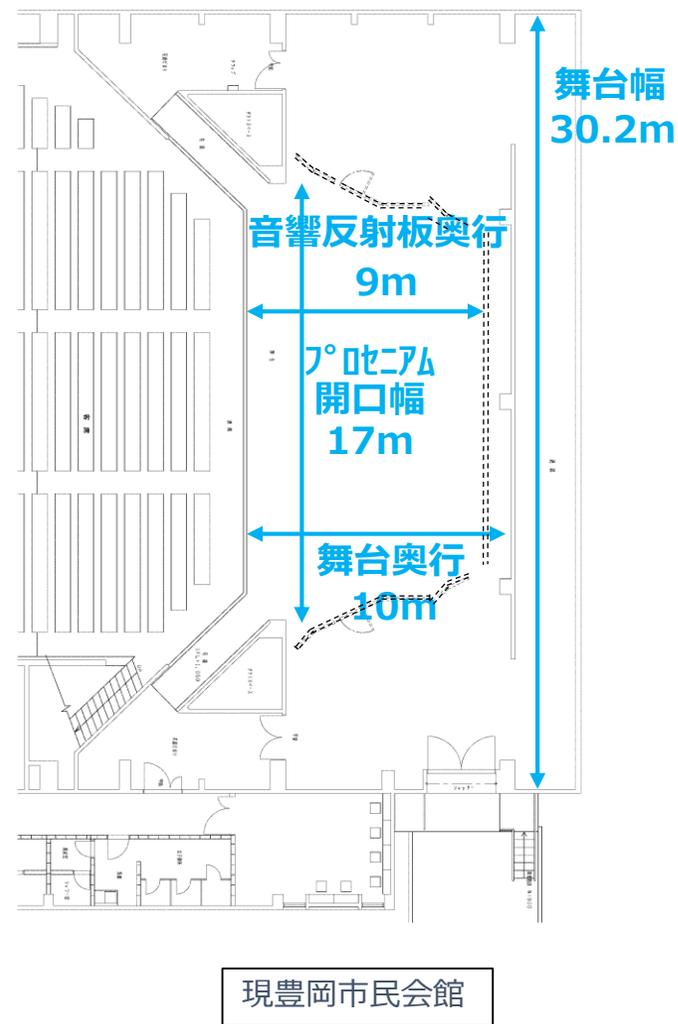
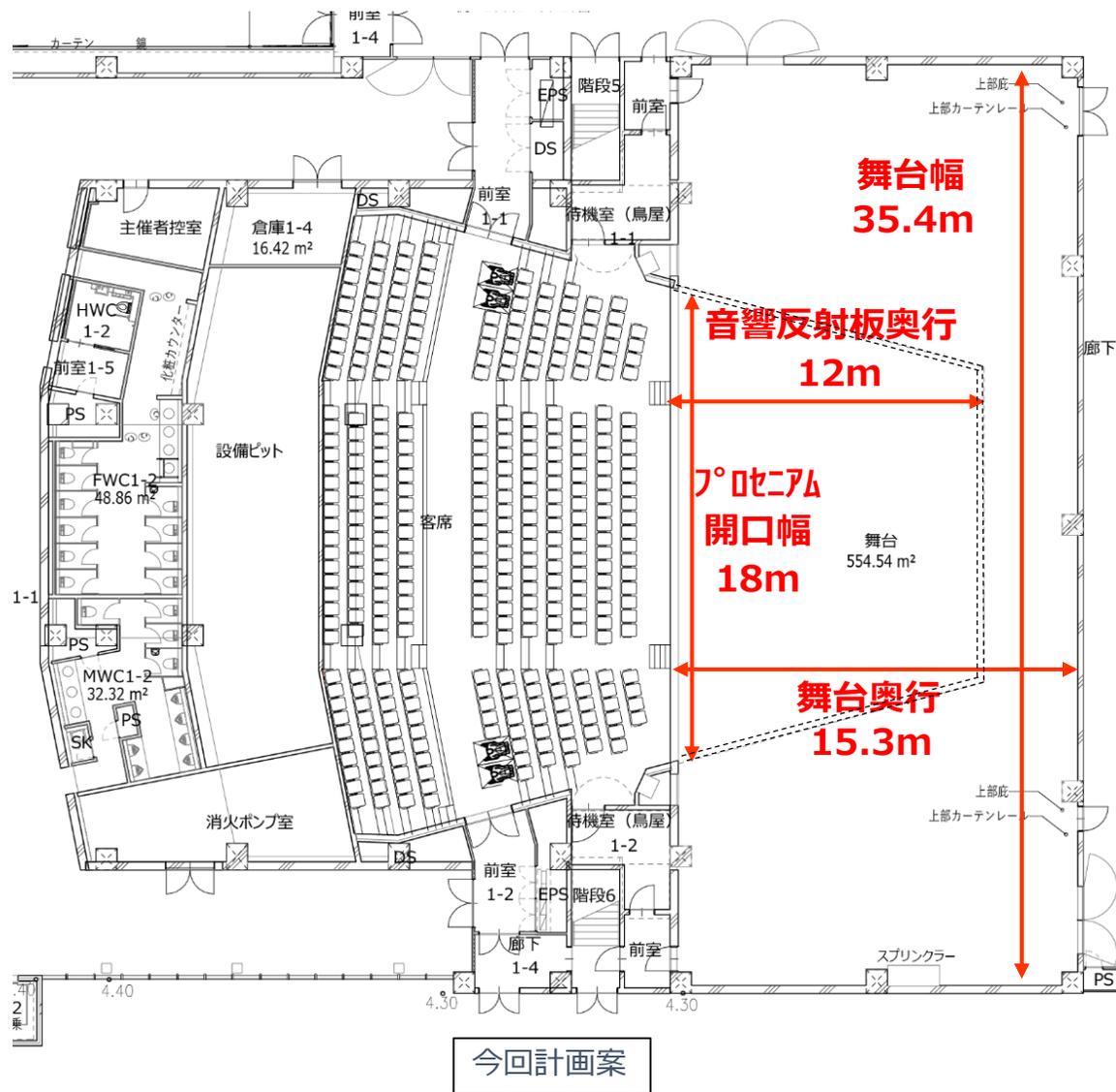
2階席 185席 (内、車いす席2席)

計 **791席** (内、車いす席6席)



# 大ホール

## 舞台の寸法

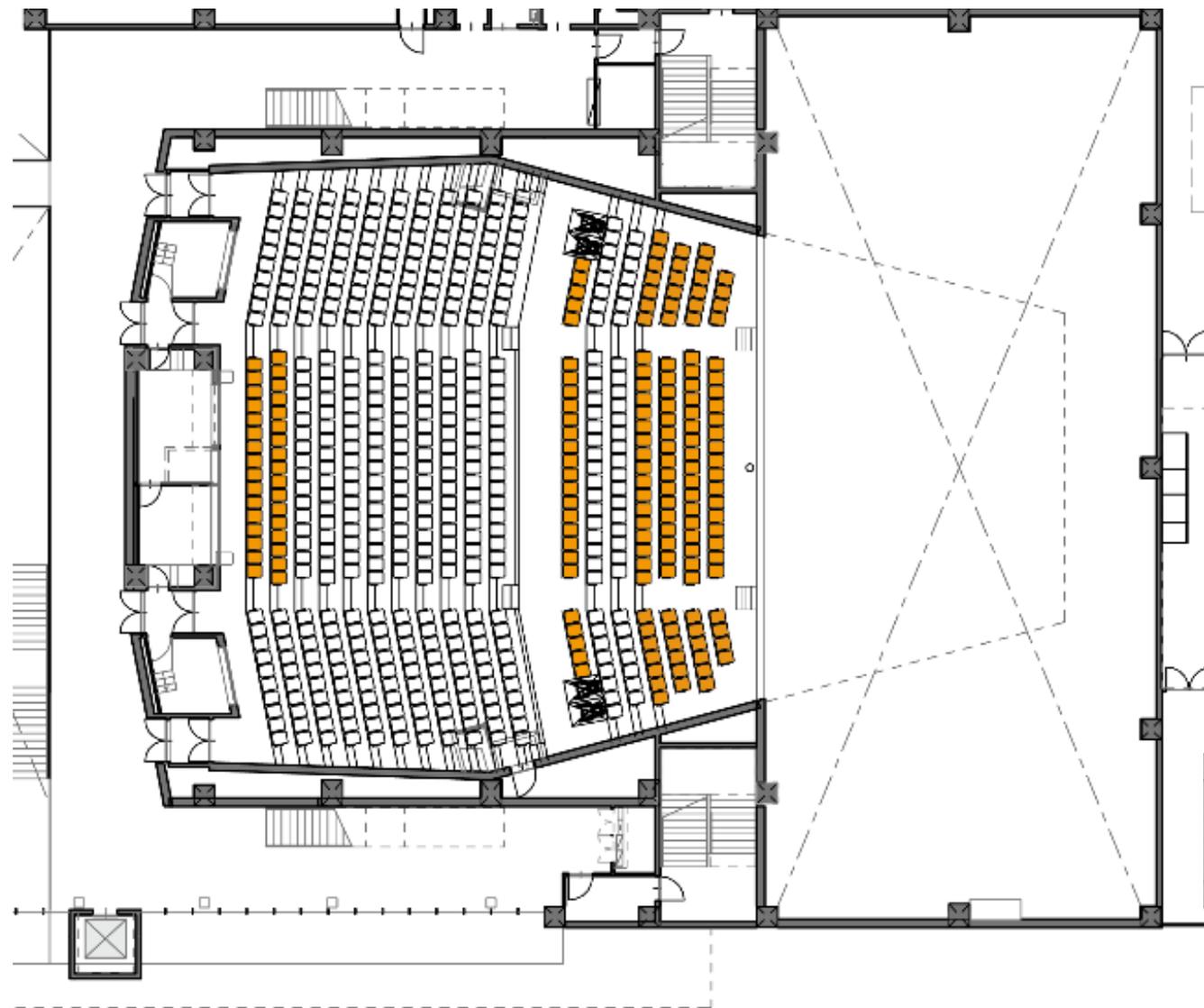


## 大ホール

移動可能（背倒れ含む）な客席範囲

### 【移動目的】

- ・ 前舞台
- ・ 調整卓
- ・ 車いす席（1列）

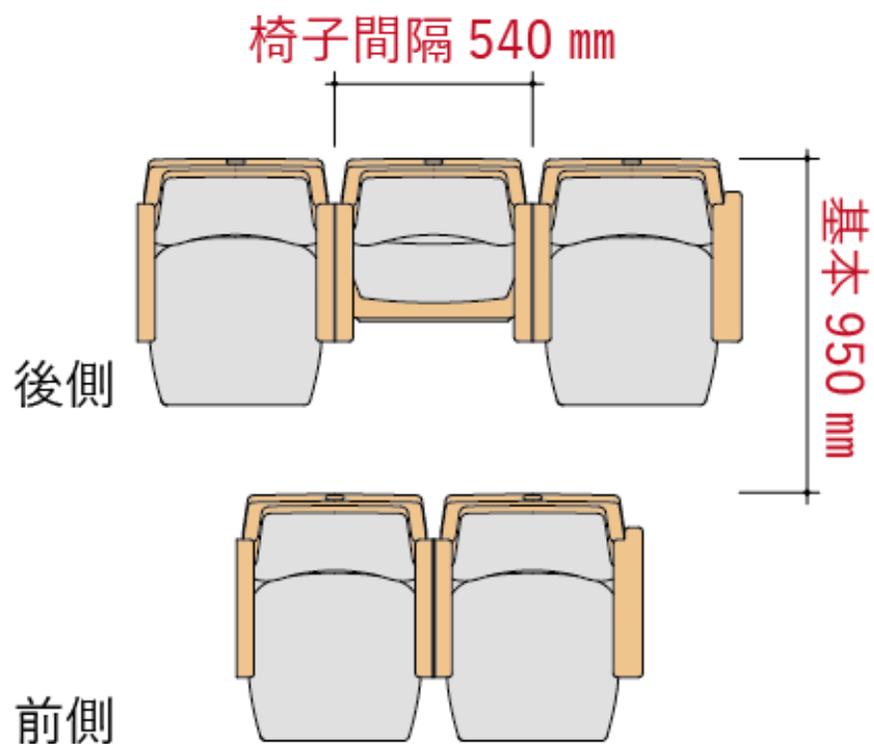


# 大ホール

ゆとりある客席

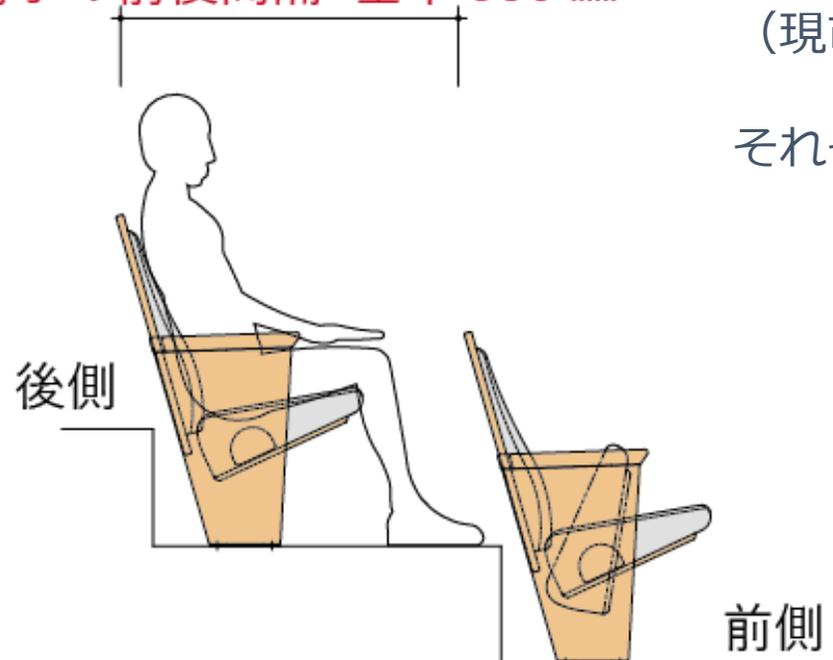
## ■ 平面図

千鳥配置



## ■ 断面図

椅子の前後間隔 基本 950 mm



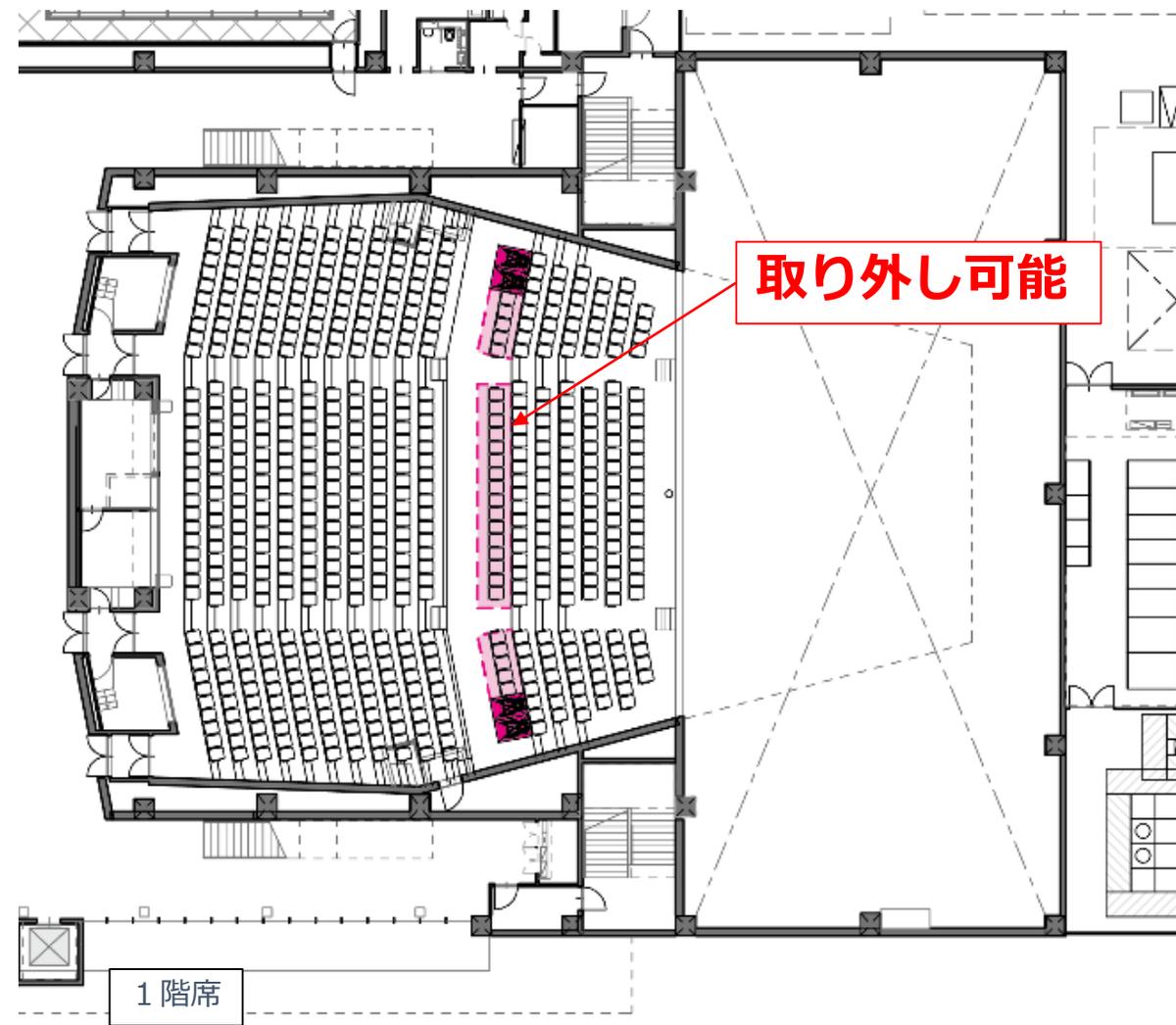
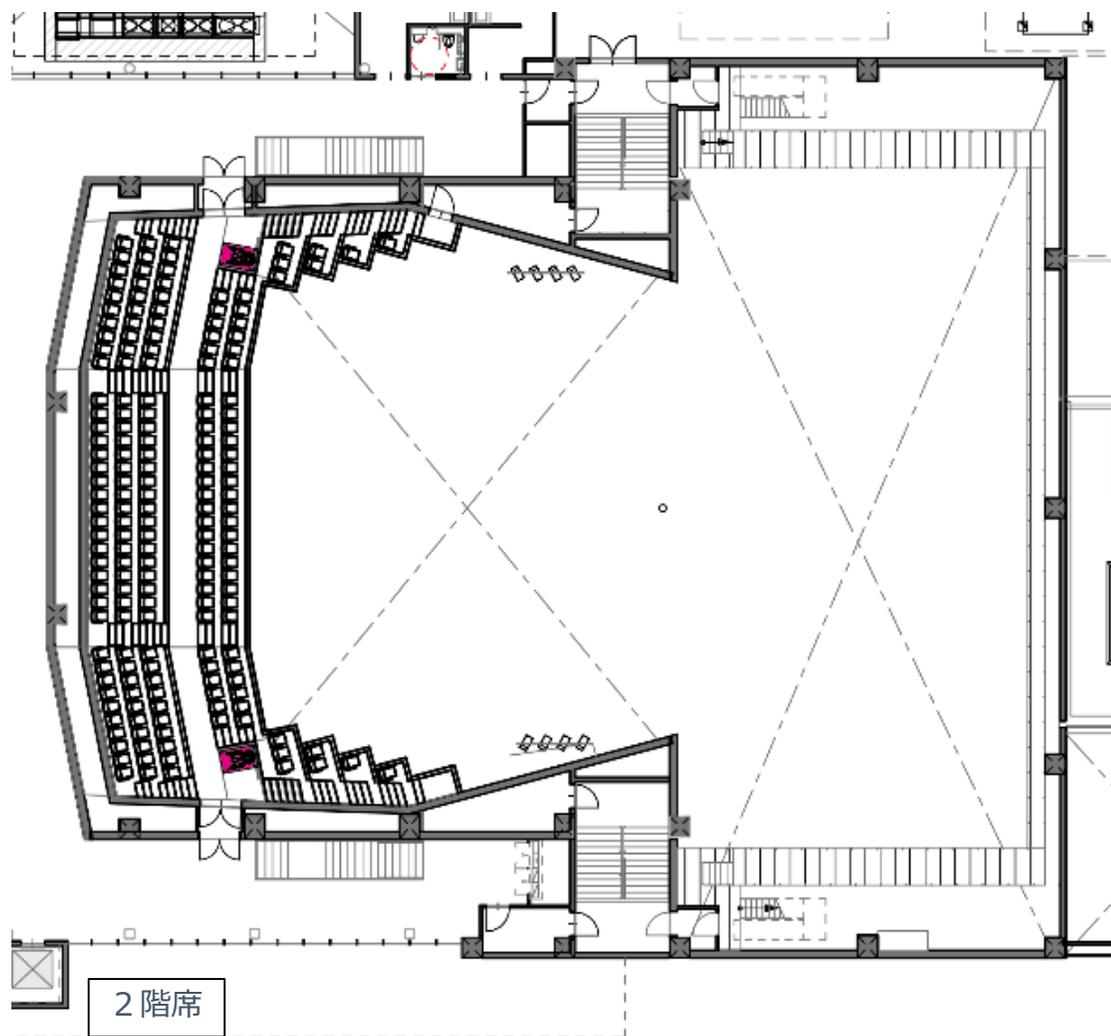
椅子間隔：540mm  
(現市民会館：490mm)

前後間隔：950mm  
(現市民会館：900mm)

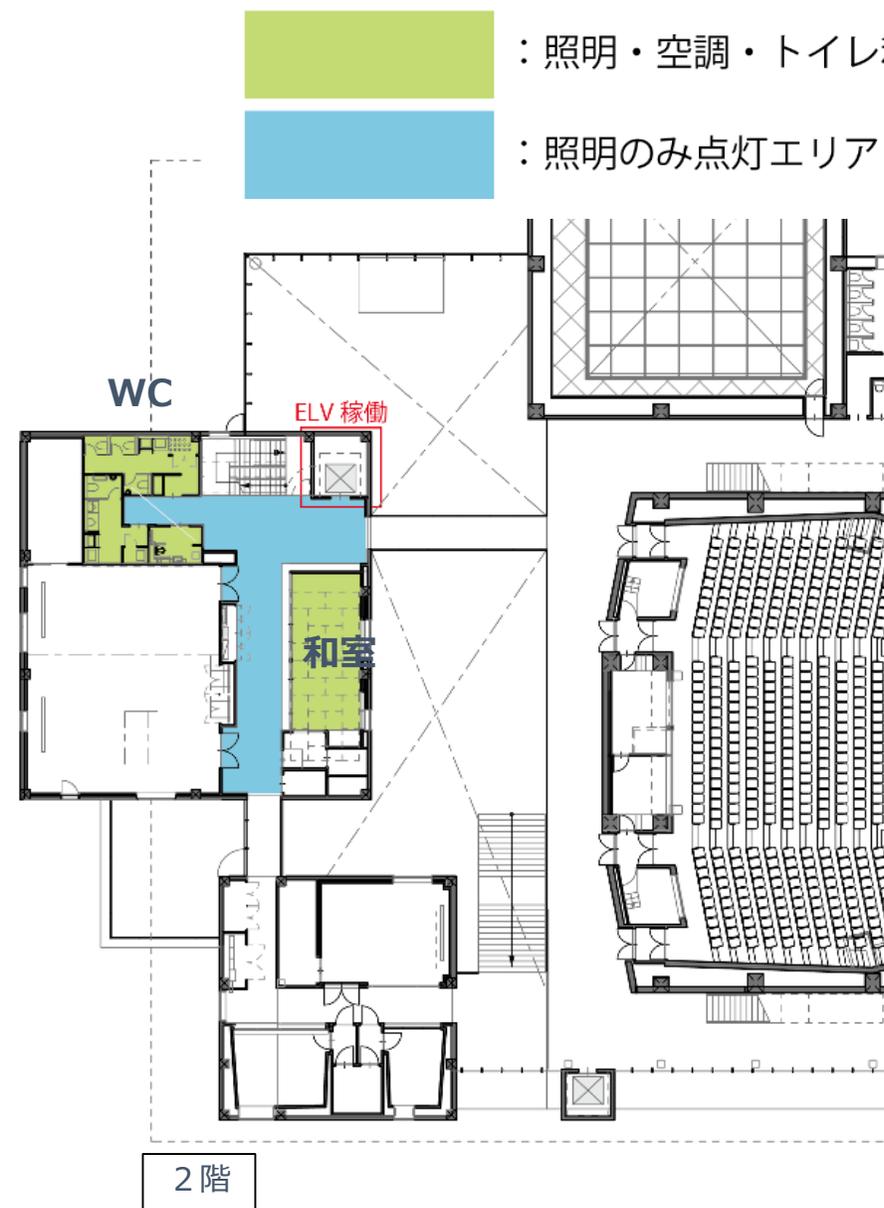
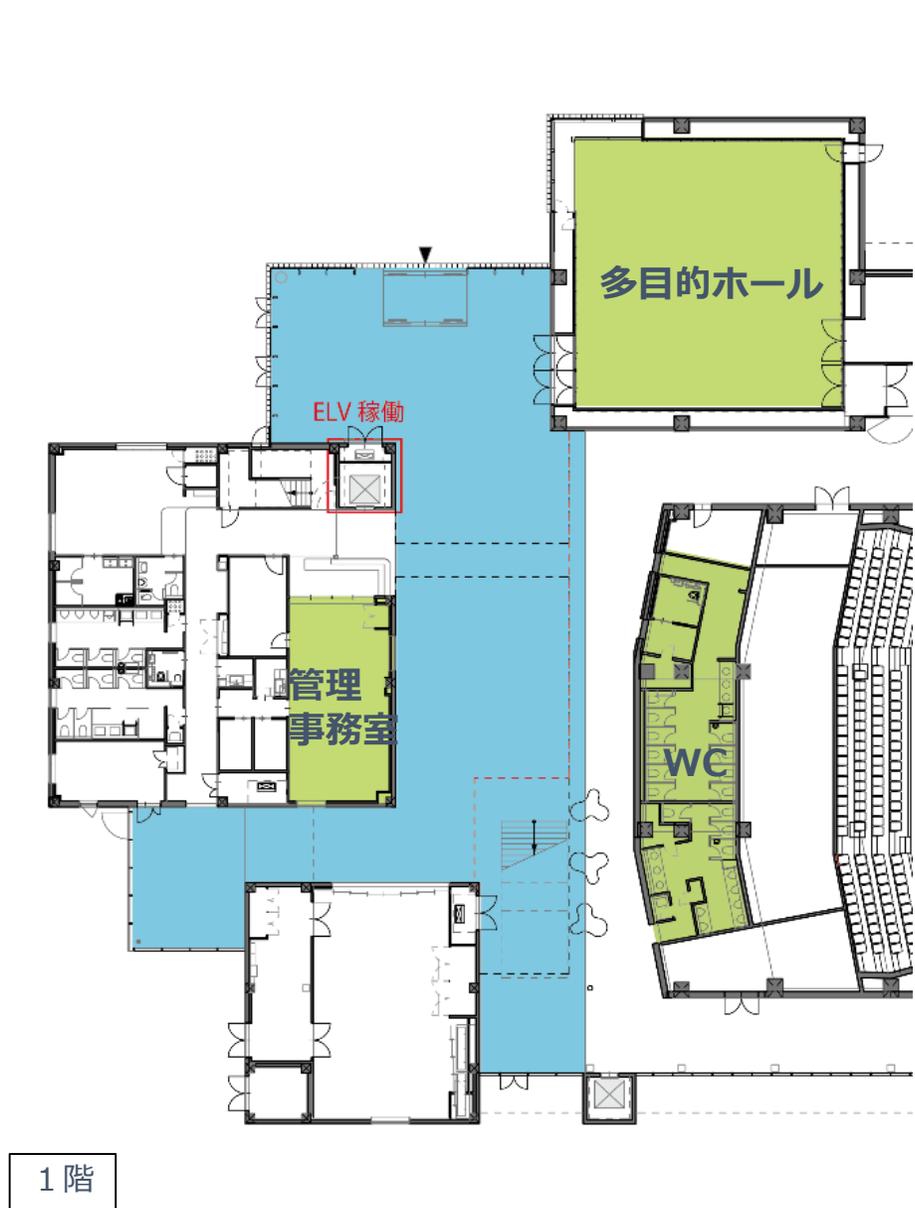
それぞれ50mmずつ拡張

## バリアフリーへの配慮

車いす席の設定 1階席 4席（中通路前一行をすべて車いす席にすることも可能）  
2階席 2席



# 防災計画



# 環境配慮計画

**熱** 高反射素材屋根・断熱材

**風** ホール客席床吹出空調

**風** CO2濃度による換気量制御

**風** 個別空調

**光** 人感センサー

**森** 県産木材の利用

**熱** Low-e+ペアガラス

**光** LED照明

**イニシャル** 天井二次部材削減

**光** 太陽光発電機

**風** 自然換気

**光** 庇による日射制御

自然採光  
(間接光)

太陽光発電

自然換気

日射制御

広場

エントランスホール

市民交流スペース

中練習室  
兼会議室 2

小練習室  
兼会議室 2

ギャラリー兼創作室

**光** LED と従来光源を併用した舞台照明

**風** 居住域空調

**水** 節水型トイレ

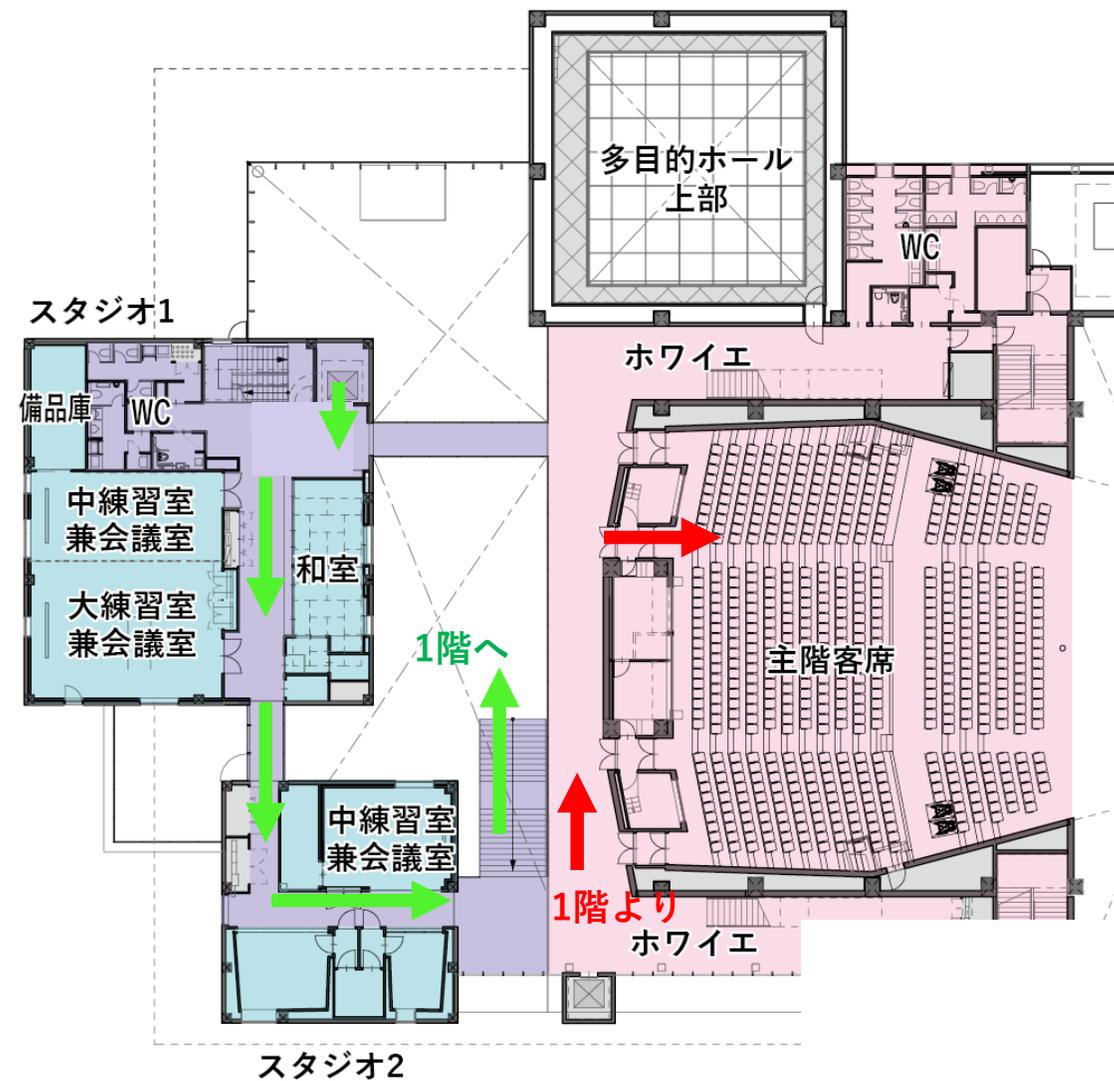
**熱** 外壁高断熱化

## 動画の流れ

→ エントランスホール～大ホール客席へ

→ エントランスホール～多目的ホールへ

→ エントランスホール～スタジオ1、2（2階）～スタジオ2（1階）へ



# 6 事業計画

		2021年度 (令和3年)	2022年度 (令和4年)	2023年度 (令和5年)	2024年度 (令和6年)	2025年度 (令和7年)	2026年度 (令和8年)	2027年度 (令和9年)
新文化会館	設計・工事							
	・実施設計							
	・整備工事							
	管理運営							
	・管理運営計画							
	・備品選定・購入							
	・開館準備							
	・開館イベント							
市民会館	設計・工事							
	・実施設計							
	・解体工事							
	・外構（舗装）工事							
	管理運営							
	・閉館イベント							

開館

# 【本日の説明会資料について】

市ホームページにアップしています。

<https://www.city.toyooka.lg.jp/index.html>

また、3D動画は各地域振興局でもご覧いただけます。

The image shows a two-step process for navigating the Toyooka City website. On the left, a browser window displays the homepage with the '暮らし・行政' (Living/Municipal Administration) menu item circled in red. A red arrow points to this item with the text 'クリック' (Click). On the right, the website's main content area is shown, with a red box highlighting the '市の重要事業' (City's Important Projects) section. A red arrow points to a specific project titled '新文化会館の整備' (Maintenance of the New Cultural Center), which is also highlighted with a red box. The website header includes navigation links for Home, Site Map, Text Size, and Language. The main content area features a 3D rendering of a children's play area and various service icons. The footer contains social media links and partner organizations.