

2021年7月20日
地方創生戦略会議

深さをもった演劇のまちづくり

環境経済部大交流課

豊岡市
Toyooka City

「小さな世界都市」の実現 -Local & Global City-

世界に突き抜けるためのエンジン

1. コウノトリの野生復帰
2. コウノトリ育むお米の輸出
3. インバウンドの促進
- 4. 深さをもった演劇のまちづくり**
5. 世界水準の製品を生み出す市内企業

豊岡市
Toyooka City

深さをもった演劇のまち

単なる演劇が盛んなまちではなく、
社会や生活の様々な場面に、
演劇や演劇的なものの考え方などが染み込んだまち

豊岡市
Toyooka City

城崎国際アートセンター 地方創生の戦略拠点

パフォーミングアーツに特化した日本最大規模の滞在型創作施設



芸術監督 市原佐都子氏
館長 志賀玲子氏



©西山円茄

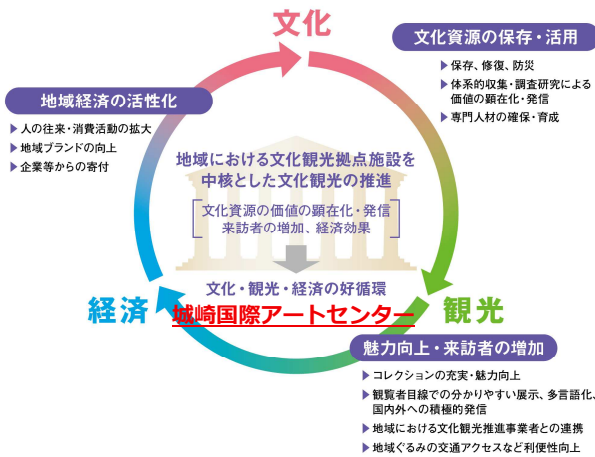
2022年度レジデンス応募団体：63団体（国内38、海外25）

豊岡市
Toyooka City

2020年5月1日

文化観光推進法（文化観光拠点施設を中核とした地域における文化観光の推進に関する法律）」が施行

地域の様々な文化資源を磨きあげることで文化についての理解を深める機会を充実させ、これによる国内外からの観光旅客の来訪を促進することにより、**文化の振興、観光の振興、地域の活性化の好循環**を生み出す。



文化庁が
“深さをもった演劇のまちづくり”
に注目

“深さをもった演劇のまちづくり”
の取組み自体を文化資源に位置付けた
「豊岡市地域計画」（5ヶ年）が採択

豊岡市
Toyooka City

コミュニケーション教育

世界標準の教育が受けられるまちに

性別や年代を超えて、対等な関係の中で自分を主張し、他者を理解できるコミュニケーション能力を育成

- ① 他者を理解する
- ② 自己を見つめる
- ③ 他者と協働する
- ④ 表現活動を取り入れた課題に取り組む



市
Toyooka City

演劇ワークショップによる非認知能力の向上

(小学校低学年、モデル校で実施)

体や声、言葉を使った演劇的な表現活動を通して…

自己の考えや気持ちを表出し、受容される体験を行う

異なる考え方・価値観を持つ他者の存在を認識する

他者と自分との違いを受け止める

自分と他者の考えをすり合わせる

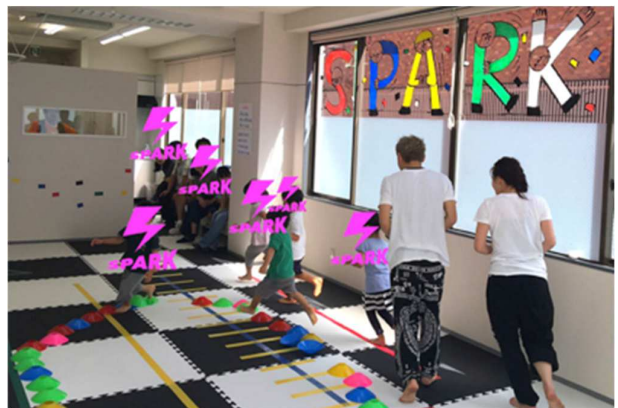
集団の中で合意形成を図る



「やり抜く力」 「自制心」 「協働性」

豊岡市
Toyooka City

演劇的手法を用いた発達障害児の発達支援



運動療育スタジオ スパークとよおか

児童発達支援事業
放課後等デイサービス事業

豊岡市
Toyooka City

「THEATER豊岡」 質の高いアート体験の提供

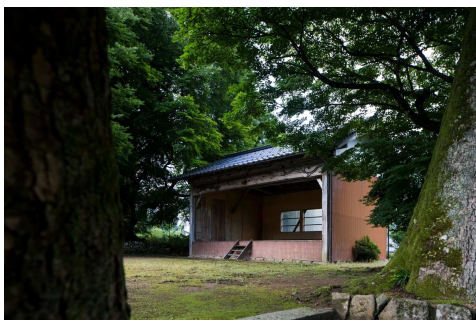


出石特別支援学校
豊岡聴覚特別支援学校
障害福祉施設利用者

豊岡市
Toyooka City

「THEATER豊岡」 質の高いアート体験の提供

農村舞台が多く残る但東地域を対象に、リサーチを進めながら、子どもたちと一緒に地域に残る伝統芸能を中心とした交流プログラムを開催し、地域の魅力を再発見していく。

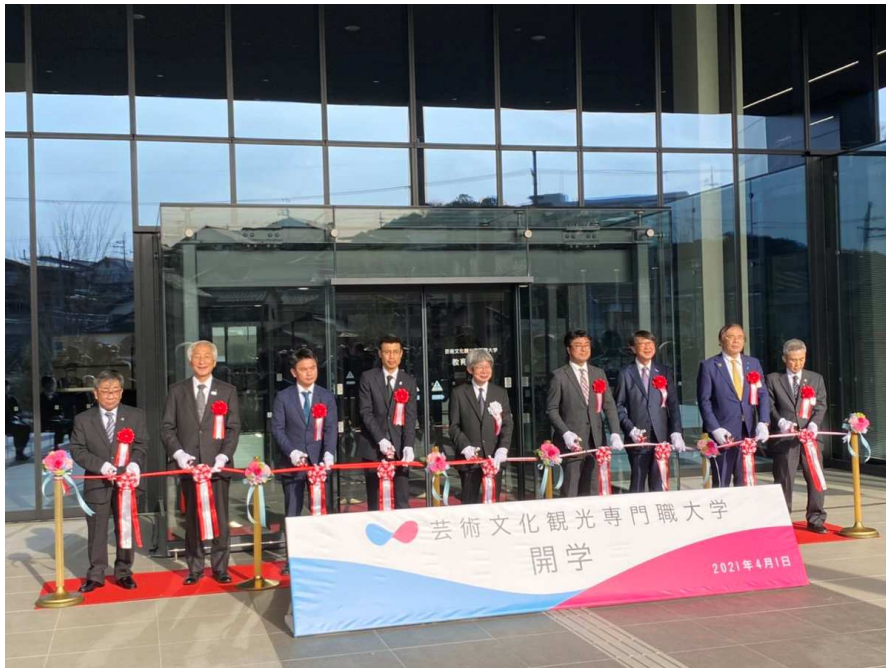


但東/資母 畑山 日出神社
但東/合橋 唐川 岡神社
但東/高橋 久畑 一宮神社

但東地域の小中学生が豊岡演劇祭2021
公式プログラムに出演

豊岡市
Toyooka City

芸術文化観光専門職大学開学 2021年4月



豊岡市
Toyooka City

授業風景



身体コミュニケーション実習



相手の身体に触れることが
コミュニケーションに与える影響は？



英語1A 英語で脚本を作成し、役を演じる
ことでよりリアルに英語を学ぶ



観光事業概論 新しい事業モデルを創造

豊岡市
Toyooka City

地域連携事業

国際交流センターとの連携

豊岡市国際交流員（CIR）と学生との交流



高校生コミュニケーションワークショップ

演劇的手法を用いたワークショップ



移動手段に関する実証実験

連携協定の締結

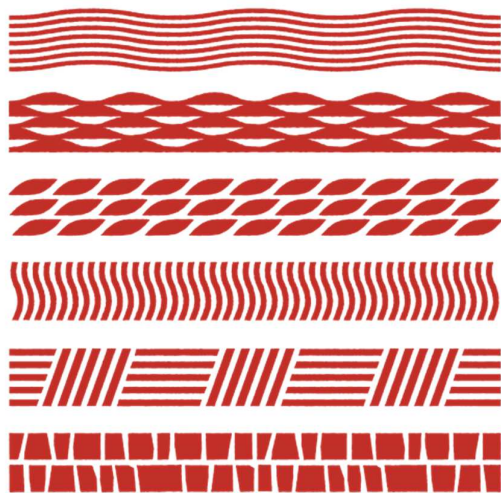


12

豊岡市
Toyooka City

豊岡演劇祭の開催

10年で世界有数の国際演劇祭を目指す



豊岡
Toyooka
Theater
Festival
演劇祭
2021

2021年9月9日（木）～20日（月・祝）

- 2020年はコロナ禍ではあったが、延べ6,547人を動員（市外率70%）
- アートが観光のトリガーとなることを実証（初めての訪問41%）
- 地域課題解決のプラットフォームとして企業と協業したまちづくり

豊岡市
Toyooka City

ともに呼吸する。

誰かと空間を共有し、体験をともにしたり、一緒に話したり、何かを見たりすること。笑ったり、歌ったり、踊ったりすること。時には異なる意見や価値観を有する人も場をともにすること。人間の社会的な営みは、誰かと空間と時間を共有する、つまり「ともに呼吸する」ことで成立している、といっても過言ではありません。

しかしコロナ禍は、「ともに呼吸する」ことを難しくしました。地域の祭りや芸能、演劇や舞台芸術も演者同志、あるいは演者と参加者が「ともに呼吸する」ことで成り立つもの。きたる豊岡演劇祭2021は、再び私たちが「ともに呼吸する」ことの喜びを回復する場として、開催したいと思います。



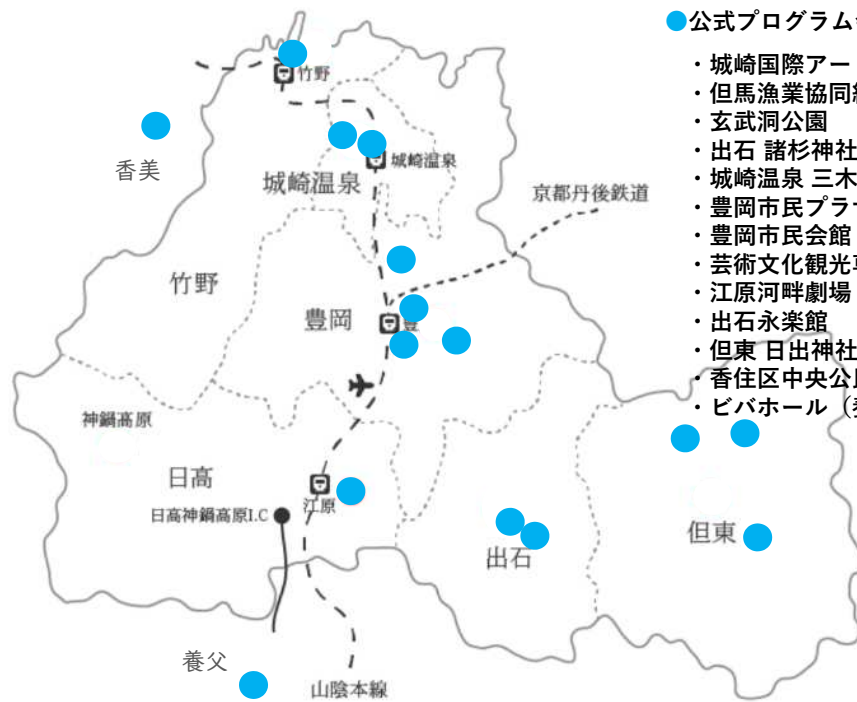
エリアマップ

- 豊岡市に加えて 養父市と香美町での公演を実施





公式プログラム会場マップ



●公式プログラム会場

- ・城崎国際アートセンター
- ・但馬漁業協同組合 竹野支所
- ・玄武洞公園
- ・出石 諸杉神社
- ・城崎温泉 三木屋
- ・豊岡市民プラザ
- ・豊岡市民会館
- ・芸術文化観光専門職大学
- ・江原河畔劇場
- ・出石永楽館
- ・但東 日出神社、岡神社、一宮神社
- ・香住区中央公民館（香美町）
- ・ビバホール（養父市）

豊岡市
Toyooka City



公式プログラム ラインナップ

<玄武洞、諸杉神社、但馬漁協竹野支所>

岩下徹×梅津和時 即興セッション
『みみをすます（谷川俊太郎同名詩集より）』
出演：岩下徹、梅津和時

<城崎国際アートセンター>

マレビトの会『グッドモーニング』
作・演出：松田正隆

範宙遊泳

『バナナの花は食べられる』 豊岡演劇祭Ver.
作・演出：山本卓卓

<城崎温泉 三木屋>

百瀬文『鍼を打つ』
構成・演出：百瀬文

<芸術文化観光専門職大学>

ツアイ・ミンリヤン『蘭若寺の住人』
監督：ツアイ・ミンリヤン
脚本：ツアイ・ミンリヤン、クロード・ワン

青年団『東京ノート』

作・演出：平田オリザ

<芸術文化観光専門職大学>

ヌトミック『ぼんやりブルース』
構成・演出・音楽：額田大志

<豊岡市民プラザ>

Platz 市民演劇プロジェクト
『豊岡かよっ！』
作・演出：内藤裕敬

サエボーグ『House of L』

構成・デザイン：サエボーグ

<豊岡市民会館>

山海塾
『降りくるもののなかでーとぼり』
演出・振付・デザイン：天児牛大

<江原河畔劇場>

青年団『KOTATSU』
作・演出：パスカル・ランベール
共同演出・日本語監修：平田オリザ
翻訳：平野暁人

豊岡市
Toyooka City



公式プログラム ラインナップ

<出石永楽館>

てんらんかい

『但馬づくしの講談会 於出石永楽館』

作：旭堂南陵 他

出演：旭堂南陵一門

構成・演出：天明留理子

<但東町 畑山 日出神社、唐川 岡神社、久畑 一宮神社>

烏丸ストロークロック『但東さいさい』

作・演出・構成：柳沼昭徳

<香住区中央公民館、養父市立ビバホール>

to R mansion『へんてこうじょう』

作・出演：上ノ空はなび、丸本すぱじろう、野崎夏世

江戸川じゅん兵

音楽・演奏：イーガル

青年団『銀河鉄道の夜』

原作：宮沢賢治

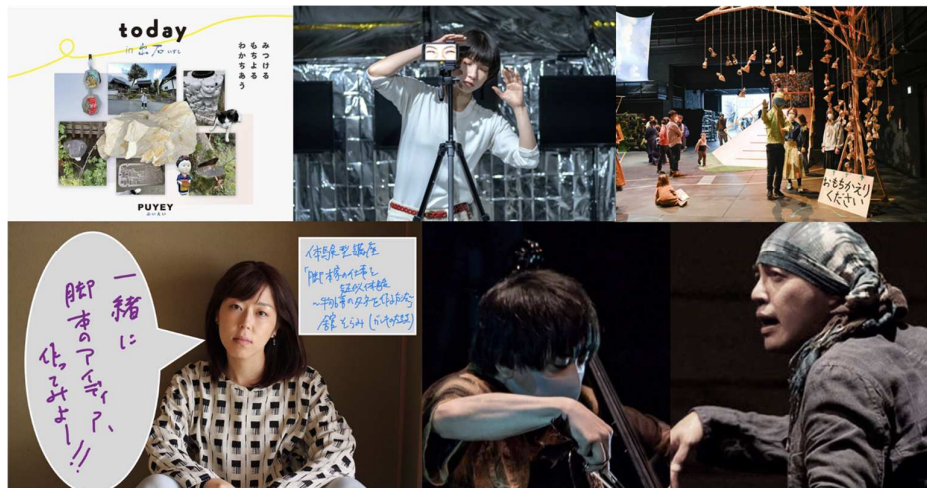
作・演出：平田オリザ

豊岡市
Toyooka City



フリンジプログラムの特徴

- ・現在31団体がエントリー(※追加あり)
- ・演劇、ダンス、舞踏、ワークショップなど多様なプログラム
- ・市民参加型=10、子ども向け=6 プログラム
- ・豊岡市全域+養父市での実施



豊岡市
Toyooka City



地域連携企画

豊岡市内全域で地域連携企画を実施

豊岡市街地 & 日高

『フェスティバルナイトマーケット』

城崎

『よるよむきのさき お食事×文学×リーディング』

竹野

『竹野港海町マーケット×豊岡演劇祭』

出石

『イロドリマーケット×豊岡演劇祭』

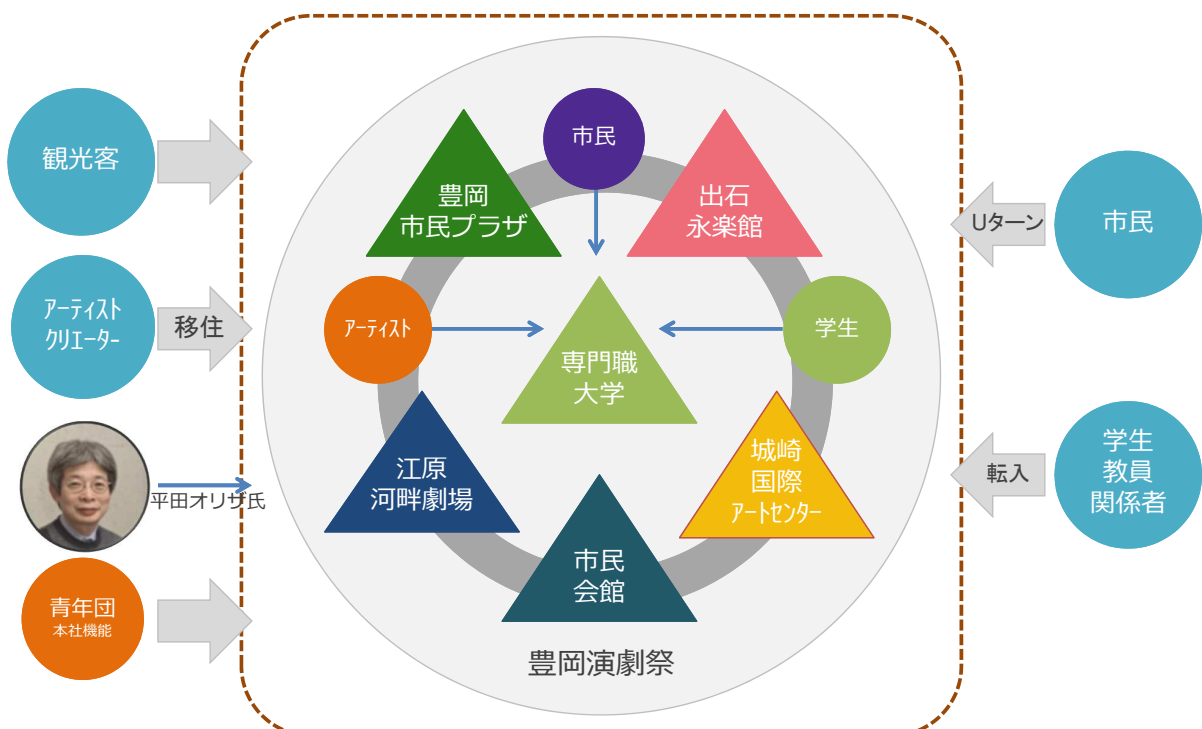
但東

『烏丸ストロークロック但東巡回公演プロジェクト』



豊岡市
Toyooka City

文化芸術による地方創生の推進



深さをもった「演劇のまち」の創造

豊岡市
Toyooka City