

「深さをもった演劇のまち」の創造

環境経済部大交流課

豊岡市
Toyooka City

兵庫県立城崎大会議館 1,000人収容のコンベンション施設

2012年 かけ流し温泉と日本海の幸をお手頃価格で満喫できる公共のお宿



豊岡市
Toyooka City

城崎国際アートセンター 老舗の温泉街に新たな価値を

2014年 パフォーミングアーツに特化した日本最大規模の滞在型創作施設を設置

21世紀の「城の崎にて」をつくる



芸術監督
平田オリザ氏

撮影：青木司

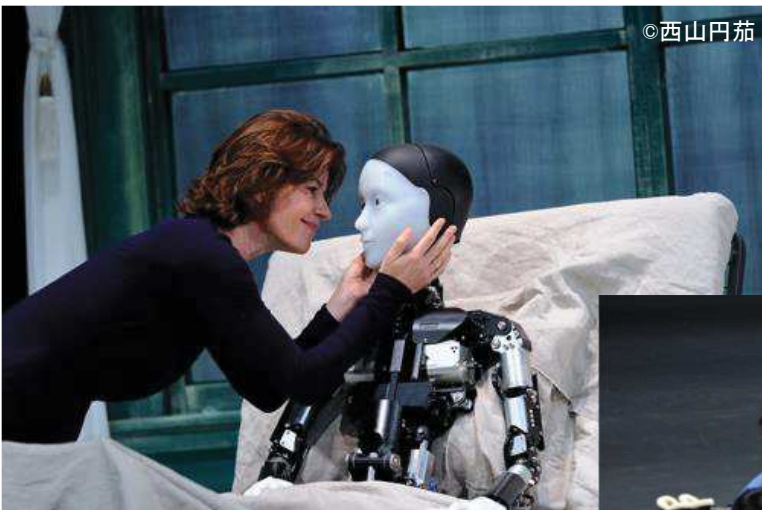


©西山円茄

2019年度レジデンス応募団体；20カ国68団体→8カ国20団体

豊岡市
Toyooka City

豊岡で世界と出会う



©西山円茄

コドモ発射プロジェクト
「なむはむだはむ」の稽古の様子
森山未来(俳優)

アンドロイド版「変身」
主演：イレーヌ・ジャコブ(仏女優)
1991年 ふたりのペロニカ
カンヌ国際映画祭女優賞受賞



豊岡市
Toyooka City

コミュニケーション教育

2015年 世界標準の教育が受けられる町に

子どもの新たな可能性を引き出す、演劇を用いたコミュニケーション教育

価値観や文化が異なる人の意見を理解した上で、自らの考えを主張して説得したり、妥協点を見いだしたりする力



第三者を“イスから立ち上がらせる”難しさ
説得だけでは人の心は動かせない!?



<https://www.hinagata-mag.com/report/10193> 5

豊岡市
Toyooka City

豊岡演劇祭の開催

10年でアジアのアヴィニヨンを目指す

このまちで、世界と出会う 豊岡

豊岡演劇祭

第0回

2019 9.6(金) - 9.8(日)

会場：城崎国際アートセンター／出石水楽館 フェスティバルディレクター：平田オリザ

青年団
『東京プロト・インターナショナル
パージョン』世界初演

柿喰う客
『御披露喜』世界初演

ホニイ
『成るめぐらの屋』
うらぶストライプ
『ゴールデンバット』

Toyooka Theater Festival

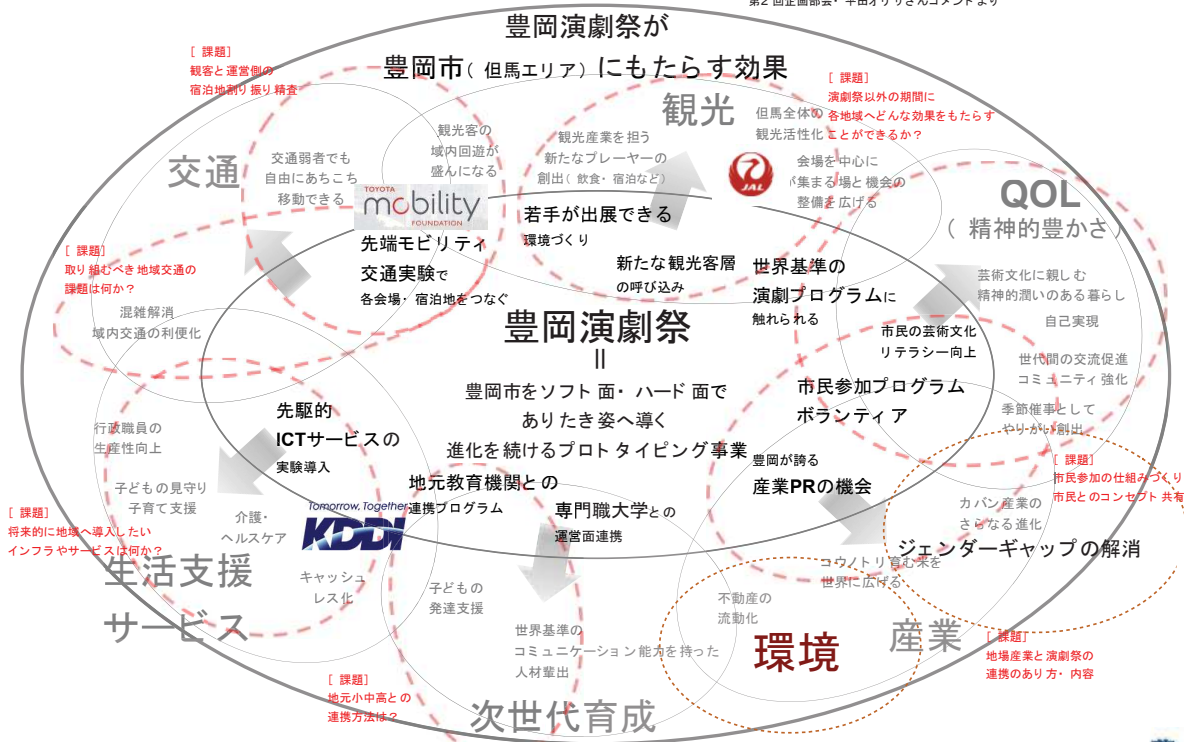
- 3日間4演目9公演で延べ1500人を動員(市内率31%)
- アートが観光のトリガーとなることを実証(初めての訪問29%)
- 日本航空、KDDI、トヨタなど世界的な企業との協業

豊岡市
Toyooka City

地域課題解決のプラットフォームとして 進化する演劇祭

「人間の顔をした(人を幸せにする)スマートシティ」

第2回企画部会・平田オリザさんコメントより



7



平田オリザ氏 豊岡移住 (2019年9月)



8



江原河畔劇場のオープン (2020年3月)

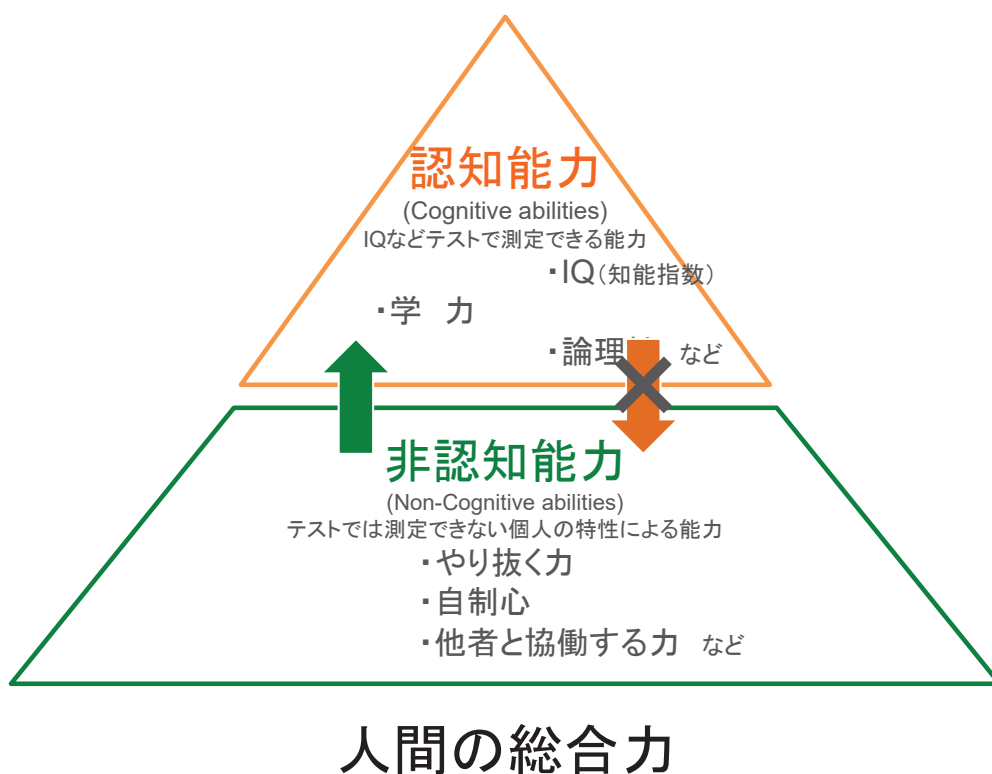
昭和10年に建設されたモダンな建物。ここが、劇団「青年団」の事務所と劇場に生まれ変わった。



劇団「青年団」の本拠地移転に伴い、8家族12人の青年団員が豊岡に移住した。

豊岡市
Toyooka City

演劇ワークショップによる非認知スキルの向上 (2019年10月 小学校低学年、モデル校で実施)



豊岡市
Toyooka City

スパーク（運動療育）協会 （演劇的手法を用いた発達障害児の発達支援）

Sports and Physical Activities Raise Kids' potential



豊岡市
Toyooka City

県立専門職大学の開設（2021年4月予定）

（仮称）国際観光芸術専門職大学（認可申請中）イメージパース



豊岡市
Toyooka City



図書館イメージ



スタジオイメージ



劇場イメージ

(仮称) 国際観光芸術専門職大学の概要

<基本情報>

大学名称	(仮称) 国際観光芸術専門職大学 (認可申請中)
設置場所	豊岡市山王町17番10 (旧さとう豊岡店跡地)
開学時期	平成33年 (2021年) 4月を目標
学部学科	(仮称) 文化・観光創造学部 文化・観光創造学科
定員	入学定員80人、収容定員320人

<大学の特色>

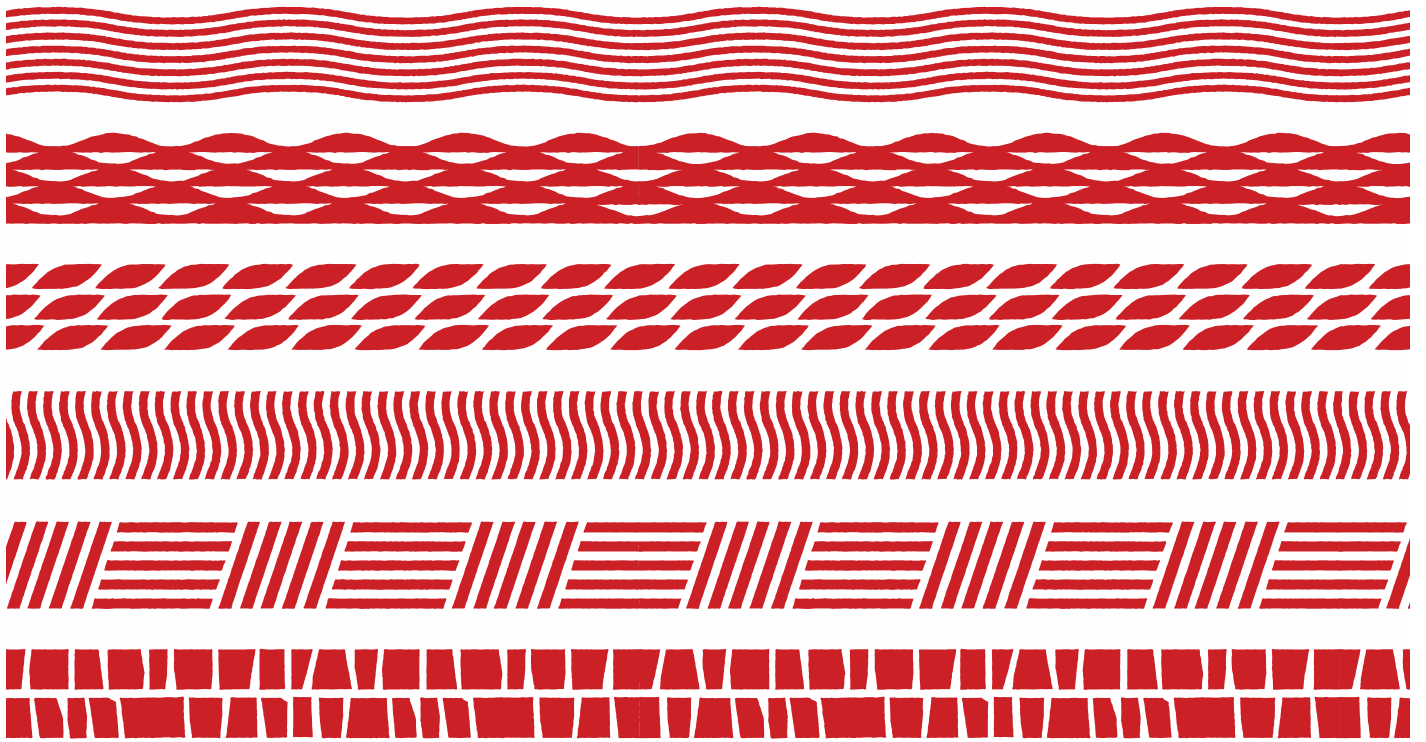
- ▶□ 国公立大学初、演劇を本格的に学べる大学
- ▶□ 実習中心の実践的な教育課程
- ▶□ クォーター (4学期) 制の導入
- ▶□ 1年次原則全寮制

<学長候補>



撮影: 青木司

平田オリザ氏
劇作家
劇団青年団主宰
東京藝術大学特任教授
大阪大学客員教授
豊岡市芸術文化参与
城崎国際アートセンター芸術監督



豊岡演劇祭2020

Toyooka Theater Festival

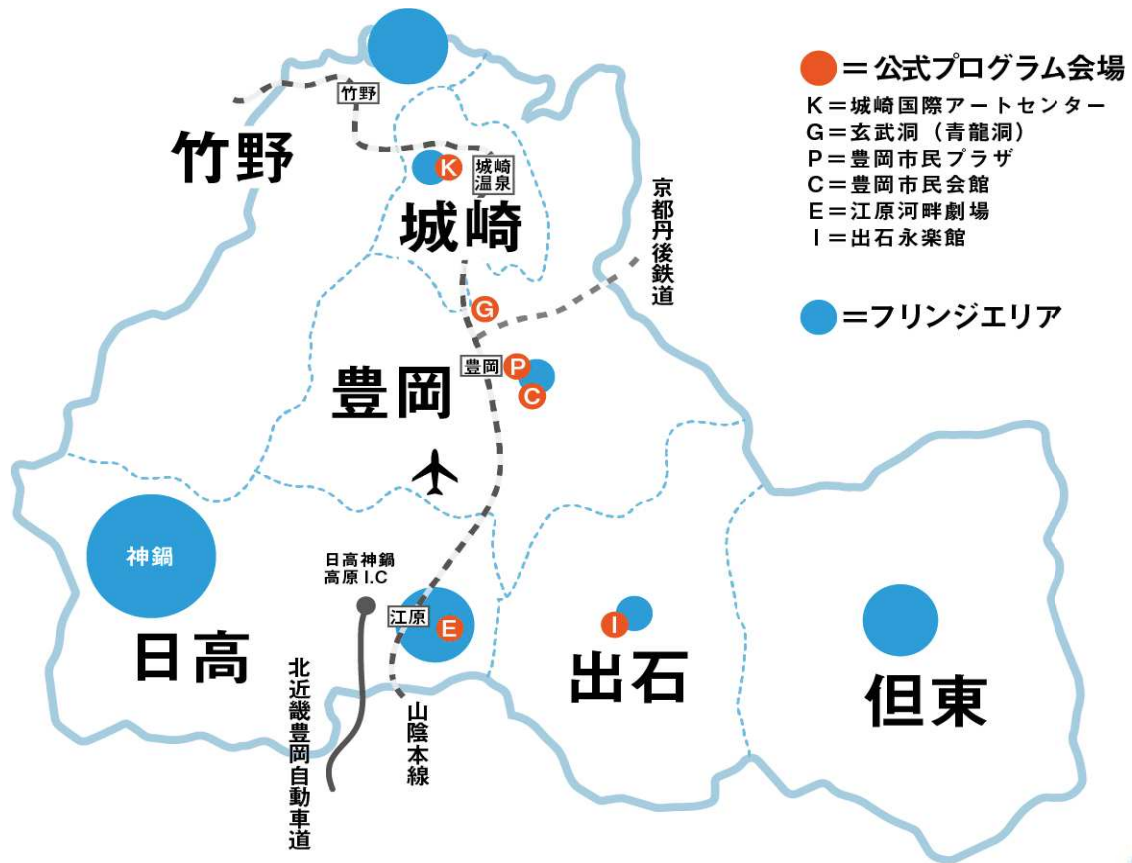
9/9^水-22^火

美しい自然・歴史を背景に
豊岡を舞台に開かれる演劇祭。
世界と出会い、豊岡と出会える
回遊型フェスティバルとして、
豊岡の、人々の誇りとなるように。

all rights reserved by canaria



会場マップ



豊岡演劇祭2020
Toyooka Theater Festival

豊岡市
Toyooka City

まち中が演劇祭に染まる (イメージ)



豊岡市
Toyooka City

ラインナップ

青年団

『眠れない夜なんてない』
『ヤルタ会談』『思い出せない夢のいくつか』
作・演出：平田オリザ

中堀海都+平田オリザ

『零（ゼロ）』
作曲・指揮：中堀海都 作・演出：平田オリザ

鈴木忠志、高田みどり、SAMGHA ／真言声明の会

『羯諦羯諦』
演出・構成：鈴木忠志
出演：高田みどり、SAMGHA／真言声明の会

岩井秀人（WARE）

『いきなり本読み！ in 豊岡演劇祭』
企画・司会進行：岩井秀人

変わりゆく線

『四つのバラード』
振付：Roy Asaaf
出演：木田真理子、児玉北斗 ピアニスト：圓井晶子
『diss_olv_e』
振付：平原慎太郎 出演：OrganWorks

Q

『バッコスの信女 — ホルスタインの雌』
作・演出：市原佐都子

五反田団

新作『ぬかりのない船』（仮）
作・演出：前田司郎

cigars

『庭にはニワトリニ羽にワニ』『キニサクハナノナ』
作：小川未玲 演出：志賀廣太郎

東京デスロック

『Anti Human Education 3』（仮）
構成・演出：多田淳之介

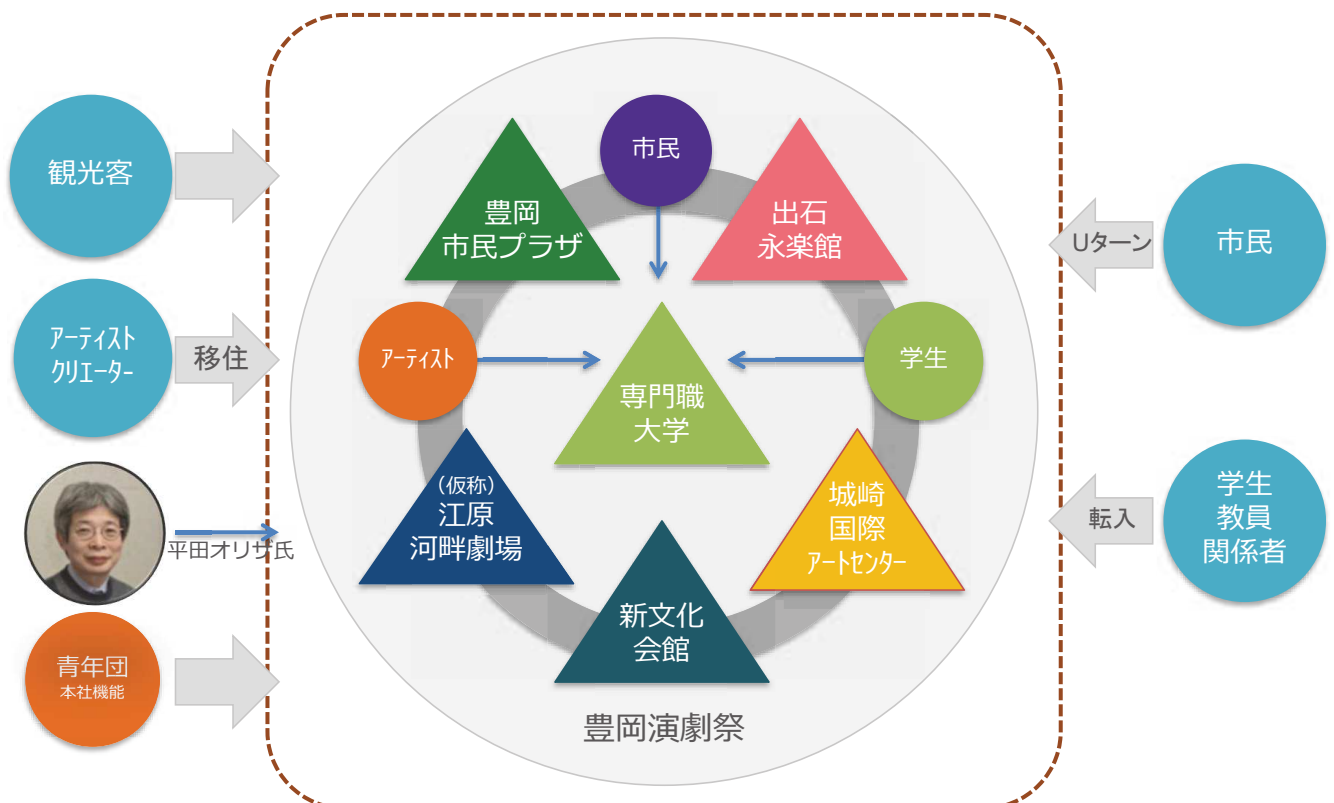
マームとジプシー

『演目未定』
作・演出：藤田貴大

豊岡演劇祭2020
Toyooka Theater Festival

豊岡市
Toyooka City

文化芸術による地方創生の推進



深さをもった「演劇のまち」の創造

豊岡市
Toyooka City

深さをもった演劇のむら

但東町西谷地区

世帯数：23世帯 人口：50人 高齢化率：42%（65歳以上の割合） 20歳以下人口：4人



田植え体験（5/24）

青年団関係者：25人（6家族+5人）
西谷地区：8人



七夕の集い（7/5）

青年団関係者：25人
西谷地区：14人

七夕かざり+餅つき+蛸鑑賞



長年休耕田だった田んぼで手植えする劇団員

Toyooka City

西谷劇場では

キーワードは完璧に認識

青年団 商工会館 移住
平田オリザ 江原 地域おこし協力隊
演劇

平田オリザさんという外国人が、東京から若い家族をたくさん連れて江原に移住してきて、商工会の青年部に所属して、演劇しながら地域を助けてくれる活動をしている。

深さをもった演劇のまち

単なる演劇が盛んなまちではなく、
社会や生活の様々な場面に、演劇や演劇的なもの
考え方などが染み込んだまち