

第1回 アジアベイベーシアターミーティングの開催

8月に城崎国際アートセンター(KIAC)で開催予定の「第1回アジアベイベーシアターミーティング」についてお知らせする。

1 第1回アジアベイベーシアターミーティング

(1) 内容・特色

ア 乳幼児を対象とした舞台芸術「ベイベーシアター」。アジアの国々でベイベーシアターに関わる人たちの持続的なネットワーク形成を目的とした、1週間のプログラムである。

イ アーティストやコーディネーターが、KIACに滞在して、お互いの活動や抱えている課題を持ち寄り共有する。

ウ ベイベーシアターの実践について探求し、共同でショーケース(小作品)を制作する。ショーケースは子育て総合センターで上演。また、市民を対象にした公開ワークショップも開催する。

エ 進行役は、乳幼児と大人に向けた演劇作品をつくるカンパニー、BEBERICA代表の弓井茉那。

オ 参加アーティストは、国内から10人程度、海外から5人程度。海外のアーティストはオンラインで参加する。

(2) 滞在制作

2020年8月17日(月)～24日(月)

(3) スタッフ

ア 全体進行

弓井茉那 (BEBERICA代表、演出)

イ 制作

ながやこうた (BEBERICAダンサー)

仁科太一 (東京学芸大学大学院生)

ウ 通訳

千代その子 (一般社団法人ダンストーク代表理事)



『物語を旅する』©Haruhiko Sako



『What's Heaven Like?』©江戸川カエル

2 公開プログラム

(1) ベイビーシアターの作品上演と意見交換会『Little Baby Theatre + Tea』

ア 内容

- (ア) 赤ちゃんと保護者が一緒に楽しめる小作品の上演
- (イ) 参加者との意見交換

イ 日時

2020年8月21日(金)

午前11時～(おすすめ年齢 0歳3カ月～1歳5カ月)

午後2時～(おすすめ年齢 1歳6カ月～3歳0カ月)

ウ 場所

子育て総合センター 子育て学習室(大手町4-5 アイティ7階)

エ 参加費

無料

オ 定員

各回5組程度

カ 申込み

子育て総合センターに電話で申し込む。

《子育て総合センター》

TEL: 0796-24-4604 (9:00～17:00 火曜休館)

(2) 『What's ベイビーシアター?』講座と体験ワークショップ

ア 内容

- (ア) ベイビーシアターの概略と国内外の作品紹介
- (イ) 赤ちゃんの発達に関する講座
- (ウ) 体験ワークショップ「ベイビーシアターをつくる」

イ 日時

2020年8月22日(土) 午後2時～5時

ウ 場所

城崎国際アートセンター

エ 参加費

無料

オ 対象

ベイビーシアターに関心のある方

カ 定員

10人程度

キ 申込み

城崎国際アートセンターに電話、またはメールで申し込む。

《城崎国際アートセンター》

TEL: 0796-32-3888 (9:00～17:00 火曜休館)

E-mail: info@kiac.jp

(3) 感染症対策

- ア 人と人との適度な距離をとりながらの上演・鑑賞
- イ 来場者は、動きやすい服装でマスク着用
- ウ 手指の消毒、会場入り口での検温等の実施
- エ スタッフはできるだけ発話をせず案内
- オ 感染拡大地域から来豊の講師・スタッフにはPCR検査・抗体検査を行う。
- カ 今後の状況によってはプログラム自体の中止や、プログラム内容を変更する可能性がある。

3 主催等

(1) 主催

城崎国際アートセンター(豊岡市)、アジアベイビーシアターミーティング

(2) 企画・製作

BEBERICA theatre company

(3) 助成

令和2年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業

〈プロフィール〉

1 弓井茉那 (Mana Yumi)

京都市生まれ。京都造形芸術大学、座・高円寺劇場創造アカデミーで舞台芸術と演劇教育を学ぶ。乳幼児とおとなを観劇対象とする演劇作品をつくるカンパニーBEBERICA代表。創作活動に加えて子ども対象の演劇ワークショップの企画、コーディネート、進行を行っている。2017年デュッセルドルフの劇場・Düsseldorfer Schauspielhaus(デュッセルドルファー シャウシュピールハウス)児童・青少年劇場で演劇教育者として勤務。2018年までSTスポット横浜地域連携事業部でワークショップコーディネーターとして勤務。2019年まで「マレビトの会」プロジェクトメンバー俳優部。

2 BEBERICA(ベベリカ)

「あかちゃんと一緒にせかいをつくる」をテーマに、乳幼児とおとなに向けたパフォーマンスを制作するシアターカンパニー。2016年、俳優・演劇教育者の弓井茉那を中心に結成。京都、東京を拠点に活動する。演劇作品『What's Heaven Like?』はこれまでに、アジア児童青少年舞台芸術フェスティバル2018、吉祥寺シアター『あかちゃんとおとなのための演劇プログラム』などで上演。ワークショップは、2017年世田谷パブリックシアター『あかちゃんのためのえんげきワークショップ〜物語にとびこもう!』、2019年茨木市クリエイト・センター『あかちゃんとおとなのための演劇ワークショップ』などで開催。

〔問合せ〕豊岡市環境経済部大交流課 TEL 0796-21-9016

事業内容については

城崎国際アートセンター TEL0796-32-3888