

城崎国際アートセンター 2020年度アーティスト・イン・レジデンス プログラム

(2020.2.3現在)

No	滞在期間	代表者/団体名	プロジェクト名	分野	国名 (代表者国籍)	滞在アーティスト	内容
1	4月1日(水) ~4月13日(月)	マリー ブラッサール Marie Brassard	Violence	複合 (演劇・ダンス・音楽)	カナダ	マリー・ブラッサール 奥野美和 竹中香子 初音映莉子 ほか	カナダの俳優・演出家のマリー・ブラッサールが、子どもの魂の美しさや想像力をテーマに、日本の出演者らと共に創作する舞台作品の滞在制作。
2	4月18日(土) ~5月3日(日)	やまだ ゆり 山田由梨 / ぜいたくびんぼう 贅沢貧乏	持ち物チェック(10周年 ジャーニーに向けて)	演劇	日本	山田由梨 ほか	2022年に旗揚げ10周年を迎える劇団・贅沢貧乏が、新作または過去作のリ・クリエイションの準備・実験を行うための滞在制作。
3	5月1日(金) ~5月20日(水)	たむらこういちろう 田村興一郎	『F/BRIDGE』ヨーロッ パでのツアー公演のため のクリエイション	ダンス	日本	田村興一郎 ほか	ダンスアーティスト・振付作家の田村興一郎の振付作品『F/BRIDGE』のヨーロッパでのツアー公演のためのリ・クリエイション。
4	5月13日(水) ~6月10日(水)	もりした まき 森下真樹	「ベートーヴェン交響曲 第5番『運命』全楽章を 踊る」リ・クリエイション	ダンス	日本	森下真樹 ほか	振付家・ダンサーの森下真樹による「ベートーヴェン交響曲第5番『運命』全楽章を踊る」のための滞在制作。
5	6月15日(月) ~7月2日(木)	サム ラウトレッジ Sam Routledge テラピン / Terrapin パペット シアター Puppet Theatre	How We Found What We Had Lost.	演劇 人形劇	オーストラリア	サム・ラウトレッジ 鳴海康平 佐々木文美 ほか	オーストラリア・タスマニアを拠点に活動する現代人形劇団テラピン・パペットシアターによる「人類の絶滅や減少」を題材にした新作の滞在制作。
6	6月17日(水) ~7月2日(木)	しみずみほ 清水美帆 すずきりゅういちろう 鈴木竜一郎	バクは夢を食べて日記 をかく	複合 (美術・パ フォーマン ス)	日本	清水美帆 鈴木竜一郎	2名のビジュアルアーティストが舞台装置のような城崎温泉の街並みをテーマにパフォーマンス・アーツを試行するコラボレーション。
推 薦	7月9日(木)~7月 12日(日)	NPO法人ジャパ ン・コンテンポラ リーダンス・ネッ トワーク	コミュニティダンス・ファ シリテーター養成スク ール 2020	-	-	セシリア・マクファー レン、ダイアナ・アマ ンズほか	イギリスのコミュニティダンス財団が毎年夏に開講している「Summer School」をモデルにした合宿形式のファシリテーター養成スクール。
7	7月19日(日) ~7月27日(月)	ン チョー グアン Ng Chor Guan トッカータ / Toccata スタジオ Studio	モバイルフォン・オーケ ストラ: MOVING SPACES VICE VERSA(仮)	複合	マレーシア	ン・チョー・グアン ほか	マレーシアのトッカータ・スタジオによる、インタラクティブな(対話式の)舞台作品『モバイルフォン・オーケストラ』プロジェクトの滞在制作。
8	8月1日(土) ~8月10日(月)	ねじ 振子びじん みえだあい 三枝愛 しまぬきたいすけ 島貫泰介	『アンティゴネー(仮)』 制作に向けた、葬送儀 礼・墓跡と大逆事件関 連史跡にまつわるリサ ーチと実践	複合 (演劇 ダンス 美術)	日本	振子びじん 三枝愛 島貫泰介	振子びじん、三枝愛、島貫泰介の三者による上演作品『アンティゴネー(仮)』制作のための共同研究プロジェクト。
9	8月17日(月) ~8月24日(月)	ベベリカ	アジアベイビーシアタ ーミーティング	演劇	日本	弓井葉那 ほか	日本、韓国、中国、台湾、ベトナムなど、アジア圏におけるベイビーシアターのネットワーク形成を目的とした国際ミーティング。
演 劇 祭	9月9日(水)~9月 22日(火)	豊岡演劇祭実 行委員会	第1回豊岡演劇祭	—	—	未定	2020年から豊岡市全域で本格開催されるフリンジ型の舞台芸術祭。城崎国際アートセンターは会場のひとつとなる。
10	9月28日(月) ~10月12日(月)	にほんすもうぶん 日本相撲聞 けいじつつききよかきょう 芸術作曲家協 議会(JACSHA)	オペラ双葉山「竹野の 段」	音楽	日本	鶴見幸代 野村誠 樺山智子 ほか	日本相撲聞芸術作曲家協議会(JACSHA)が、日本各地に伝わる様々な相撲文化をリサーチし、舞台芸術を創造するプロジェクト。
11	10月16日(金) ~10月31日(土) 2021年1月21日 (木)~23日(水)	アエロウェーブ Aerowaves	スプリング フォワード Spring Forward エクステンジ Exchange	ダンス	イギリス	未定	ヨーロッパを拠点とする若手振付家のためのネットワーク組織アエロウェーブとKIACとの協働による、ヨーロッパと日本の若手ダンスアーティストの交換プログラム。
12	11月7日(日) ~11月26日(木)	こだま ぼくと 児玉北斗	新作のためのクリエー ション	ダンス	日本	児玉北斗 藤本隆行 平野みどり ほか	北米やヨーロッパで長年ダンサーとして活躍し、現在は京都を拠点に活動する振付家・ダンサーの児玉北斗によるダンス作品のクリエイション。
13	11月30日(月) ~12月7日(月)	アンチボディーズ ANTIBODIES コレクティブ Collective	新作のためのクリエー ション	複合 (ダンス 音楽)	日本	東野祥子 カジワラトシオ ほか	パフォーマンス集団 ANTIBODIES Collective が、自由回遊型の新作パフォーマンスのために行う滞在制作。

(裏面あり)

城崎国際アートセンター 2020年度アーティスト・イン・レジデンス プログラム

(2020.2.3現在)

No	滞在期間	代表者/団体名	プロジェクト名	分野	国名 (代表者国籍)	滞在アーティスト	内容
14	12月11日(金) ～12月25日(金)	たばいも 東芋	Ma Créature / もつれた水滴(仮)	複合	日本	東芋 ほか	現代美術家の東芋とフランスのパフォーマーとのコラボレーションによる、2つの舞台作品『Ma Creature』『もつれた水滴(仮)』のクリエイション。
推薦	2021年1月7日 (木)～1月17日(日)	NPO法人ジャパン・コンテンポラリーダンス・ネットワーク	コンテンポラリーダンス・プラットフォームを活用した振付家育成事業「ダンスで行こう!!」 Dance Camp	—	—	公募による若手ダンスアーティスト ほか	NPO 法人ジャパン・コンテンポラリーダンス・ネットワークによる、ダンスアーティスト育成プログラム。経験と実績のある振付家を講師に迎え、そのファシリテートのもと対話を重視した合宿形式のワークショップを行う。
15	2021年 2月10日(水) ～2月27日(土)	ノットル おおたな おみ 太田奈緒美 Madeleine Flynn & Tim ハンフリー Humphrey	この家で - 이 집에서 <in this house>	複合 (演劇・美術・音楽)	韓国 日本 オーストラリア	ノットル 太田奈緒美 マデレイン・フリン & ティム・ハンフリー	世界的な課題として進行する地方都市における人口減少をテーマに、豊岡市内の空き家を舞台にした韓国、日本、オーストラリアの3カ国の国際共同制作プロジェクトのクリエイション。
16	2021年 3月3日(水) ～3月14日(日)	劇団速度	俳優とともに戯曲を使って上演する!! vol.3 『餌食としての都市』 原作 ルネ・ボレシュ	演劇	日本	野村真人 武内もも 好光義也 竹山真熙 瀬戸沙門 ほか	京都を拠点に活動するアート・コレクティブ劇団速度が、2019年度から取り組む「俳優とともに戯曲を使って上演する!!」企画の第三弾のクリエイション。
17	2021年 3月18日(木) ～3月31日(水)	マレビトの会	新作のためのクリエイション	演劇	日本	松田正隆 ほか	独自の演劇表現を追求しているマレビトの会が、東京という巨大都市をモチーフとした松田正隆による新作戯曲の上演のためのクリエイション。

※ 滞在日程・アーティスト・内容は、変更になる場合があります。