

NHK「ベストオブクラシック」公開収録

NHK・FM、BSプレミアムのクラシック音楽番組「ベストオブクラシック」の公開収録が本市で行われる。

1 主催

NHK神戸放送局、豊岡市

2 番組概要

世界中の上質な演奏会をじっくり堪能できる本格派クラシック番組。第一線で活躍する演奏家のコンサートである。

(1) 番組名と放送時間

ア NHK-FM

ベストオブクラシック「上野耕平 サクソフォン・リサイタル」(午後7時30分～9時10分)

イ BSプレミアム

クラシック倶楽部「上野耕平 サクソフォン・リサイタル」(午前5時～5時55分)

※ 放送日は未定である。

(2) 出演

上野耕平 (サクソフォン)、高橋優介 (ピアノ)



上野耕平



高橋優介

(3) 曲目

トマジ作曲「バラード」、フランク作曲「バイオリン・ソナタ」 他

3 公開収録

(1) 日時

2019年11月24日(日) 午後3時～5時(開場:午後2時15分)

(2) 場所

市民会館文化ホール

(3) 料金

無料

4 観覧方法

(1) 事前申込み

郵便往復はがきで申込み。返信はがき(入場券) 1枚で2人まで入場可能である。

《往復はがきの記入要領(イメージ)》

<p>郵便番号 6680046</p> <p>往信</p> <p>豊岡市立野町20番34号 豊岡市民会館 「ベストオブクラシック」係</p> <p>〒</p>	<p>抽選結果を印刷</p> <p>※白紙のまま送付</p>	<p>郵便番号 ●●●●●●</p> <p>返信</p> <p>●●●●●●●● ●●●●●● 様</p> <p>※申込者の住所等を記載</p> <p>〒</p>	<p>① 郵便番号 ② 住所 ③ 氏名 ④ 電話番号</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------

※ 入場券は11月11日頃に発送する。

※ 10月1日から往復はがきは、124円から126円に値上げされる。

【9月30日までに投函する場合】

返信面の郵便料金(63円)の不足に注意が必要。

【10月1日以降に投函する場合】

往信面・返信面とも郵便料金の不足に注意が必要。

(2) 締切り

10月31日(木) 必着

※ 申込者多数の場合は抽選

5 その他

- (1) 未就学児の入場不可。
- (2) インターネット等での入場券の売買は禁止する。
- (3) 申込みの内容に不備があった場合は無効とする。

[問合せ] NHK神戸放送局 Tel078-252-5000(平日 午前9時30分～午後6時)
豊岡市民会館 Tel0796-23-0255(午前8時30分～午後5時15分 火曜日休館)

《参考》

プロフィール

1 上野耕平（サクソフォン）

茨城県東海村出身。8歳から吹奏楽部でサクソックスを始め、東京藝術大学器楽科を卒業。これまでに須川展也、鶴飼奈民、原博巳の各氏に師事。第28回日本管打楽器コンクールサクソフォン部門において、史上最年少で第1位ならびに特別大賞を受賞。2014年11月、第6回アドルフ・サクソックス国際コンクールにおいて、第2位を受賞。現地メディアを通じて日本でもそのニュースが話題になる。また、スコットランドにて行われた第16回世界サクソフォンコンGRESSでは、ソリストとして出場し、世界の大御所たちから大喝采を浴びた。2015年9月の日本フィルハーモニー交響楽団定期公演に指揮者の山田和樹氏に大抜擢。この公演は、クラシックサクソフォンの可能性が最大限に引き出され、好評を博す。また2016年4月のB→C公演では、全曲無伴奏で挑戦し高評価を得ている。CDデビューは2014年『アドルフに告ぐ』、2015年にはコンサートマスターを務める、ぱんだウインドオーケストラのCDをリリース。現在、演奏活動のみならず「題名のない音楽会」、「報道ステーション」等メディアにも多く出演している。また2016年4月からは昭和音楽大学の非常勤講師として後進の指導にあたっている。

《The Rev Saxophone Quartet》ソプラノサクソフォン奏者、ぱんだウインドオーケストラコンサートマスター。

2 高橋優介（ピアノ）

1994年、千葉県出身。上野学園高等学校、同大学音楽学部音楽学科演奏家コース、同大学専攻科にて8年間研鑽を積む。

第10回東京音楽コンクールピアノ部門第1位及び聴衆賞受賞。NPO法人 芸術・文化若い芽を育てる会第5回奨学生。これまでに、指揮者の飯森範親、梅田俊明、円光寺雅彦、大友直人、下野竜也、高関健、山下一史の各氏と、ヴァイオリンの前橋汀子、矢部達哉、ヴィオラの今井信子、メゾソプラノ歌手の波多野睦美の各氏と共演。上野学園大学管弦楽団、千葉交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、山形交響楽団と共演。ソルフェージュを佐怒賀悦子、和声学を西尾洋、室内楽を矢部達哉、今井信子、原田禎夫、彦坂眞一郎、ピアノを齋藤由里子、横山真子、宮本玲奈、横山幸雄、久保春代、川田健太郎の各氏に師事。