

## 余越保子『shuffleyamamba』豊岡公演

～ 振付家・余越保子と、ニューヨークを拠点に活動する音楽家ゲルシー・ベルによるパフォーマンス作品、出石永楽館を舞台にこの秋世界初演！ ～

10月に城崎国際アートセンターで、滞在制作し公演を予定している余越保子『shuffleyamamba』豊岡公演についてお知らせする。

### 1 余越保子『shuffleyamamba』豊岡公演

#### (1) 内容・特色

- ア 余越保子が16年前にニューヨークで発表し、2004年ベッシー賞(ニューヨークにおけるダンスやパフォーマンスの先鋭的な達成に贈られる賞)を受賞したソロ作品『SHUFFLE』の続編である。
- イ ニューヨークを拠点に活動しブロードウェイにも出演している実験音楽家ゲルシー・ベルと、ニューヨークで約20年活躍した振付家余越保子の国際共同プロジェクトである。
- ウ 能の演目『山姥』をモチーフに、アイコン(偶像)としての山姥を女性アーティストの視点から検証し、ダンスの歴史と継承にダンサーが身体と魂を巡らせる音楽・映像パフォーマンス作品。
- エ 古事記に登場する女性神イザナミは比婆山に葬られ、この比婆山が山姥の語源になったと伝えられる。余越が前作の中でチャネリング(憑依)を行い、蘇ったイザナミと『山姥』を合体させたのが本作。
- オ 今秋、歴史ある出石永楽館で公演する【世界初演】。

#### (2) キャスト・スタッフ

##### ア 構成・演出・映像・監修

余越保子

##### イ 共同演出・音楽・出演

ゲルシー・ベル

##### ウ 振付・ゲスト出演

砂山典子 (dumb type)

##### エ 振付・出演

上野愛実 大崎晃伸 渋谷陽菜 西岡樹里 福岡さわ実



shuffleyamamba©余越保子

## 2 滞在制作

2019年9月14日(土)～10月7日(月)

## 3 豊岡公演【世界初演／全2回】

### (1) 日時

ア 10月5日(土) 午後5時30分～

イ 10月6日(日) 午後2時～

### (2) 場所

出石永楽館

### (3) チケット

#### ア 料金

(ア) 一般 前売 2,000円／当日 2,500円

(イ) 学生・シニア(65歳以上) 前売 1,000円／当日 1,500円

(ウ) 高校生以下 前売 500円／当日 1,000円

※ 対象は中学生以上推奨、未就学児入場不可、日時指定・全席自由

#### イ 発売日

8月25日(日)

#### ウ 申込み

城崎国際アートセンターに電話、またはオンラインチケットフォームから申し込む。

《城崎国際アートセンター》

〔TEL 0796-32-3888 (9:00～17:00 火曜定休)  
申込フォーム <http://kiac.jp/jp/tickets>〕

#### エ 窓口販売

(ア) 出石永楽館

(イ) 市民会館

(ウ) 豊岡市民プラザ

(エ) 城崎国際アートセンター

(オ) 図書館本館・但東分館

(カ) 城崎・竹野・日高・弘道・合橋地区コミュニティセンター

### (4) 託児サービス

9月27日(金)までに城崎国際アートセンターへ電話で申し込む。

(※ 対象は満1歳～就学前まで)

## 4 主催等

### (1) 主催

城崎国際アートセンター(豊岡市)

### (2) 製作

余越保子、城崎国際アートセンター(豊岡市)

### (3) 製作協力

鳥の劇場

#### (4) 助成

2019年度 文化庁 文化芸術創造拠点形成事業、公益財団法人セゾン文化財団、国際交流基金

#### (5) 制作・技術協力

NPO 法人プラッツ

#### (6) 協力

出石永楽館、田茂井廣道ほか

#### (7) 稽古場提供等

京都芸術センター制作支援事業

### 《参考》 プロフィール

#### 1 余越保子 (Yasuko Yokoshi)

振付家・映像作家。広島県出身。1996年よりNYをベースに活動、2013年に拠点を京都に移す。2003年と2006年に2度のベッシー賞（最優秀作品部門）を受賞。日本とアメリカの文学、歴史、ポップカルチャー、伝統芸能を題材にしたダンス作品の他、ティーンエイジャーとの共同制、本の出版、映画の自主制作など、創作活動は多岐にわたる。2014年に発表した『ZERO ONE』はJCDN「踊りに行くぜ!!」Ⅱの国内巡回公演とKIACでのレジデンシーを経て、NYのダンススペースプロジェクトで英語バージョンが上演され、2015年度ニューヨークタイムズ紙の批評家が選ぶダンスベストテンに掲げられた。その後、TPAM2017のディレクションプログラムにて上演された。

#### 2 ゲルシー・ベル (Gelsey Bell)

ヴォーカリスト、作詞家、作曲家、民族音楽研究家。自身の作品でのパフォーマンスが「高度なテクニック」と「輝くような声音」と評され、NYタイムズ紙に「実験的ヴォーカリズムの未来を予感させる」と絶賛された。ベルの音楽作品は世界中で上演され、これまでに多数のアルバムをリリース。現在、thingNY, Varispeed, the Chutneysのコアメンバーとして活躍。ロバート・アシュレイ、ジョナサン・ベプラー、マシュー・バーニー、キンバリー・バートシク、ジョン・キングなど様々なアーティストと共同作業を行う。ブロードウェイにも出演し、2017年度トニー賞ベストミュージカルにノミネートされたデイヴィッド・マロイ演出『Natasha, Pierre, & the Great Comet of 1812』では、主演アーティストを務めた。2018年Foundaiton for Contemporary Arts Award 受賞。

〔問合せ〕 豊岡市環境経済部大交流課 TEL 0796-21-9016

事業内容については

城崎国際アートセンター TEL0796-32-3888