

新文化会館を考える



第2回

市民ワークショップ

— テーマ —

施設の配置を考えよう！

2019/6/28

株式会社シアターワークショップ

# 本日のプログラム

---

1. ごあいさつ
2. 敷地について（市より）
3. 前回のワークショップのふりかえり
4. ワークショップ

「新文化会館の配置を考える！」

グループワーク(50分) - 発表(15分)

5. 次回のワークショップについて
6. なんでもアンケート

# 前回のWSふりかえり



## 皿そばチーム

### 大ホール

- ・残響時間を長く
- ・可動席ではなく、固定席でゆったりと
- ・新しくできる専門職大学と共有
- ・開閉式のカーテンを設置し、ホールを分割

### 多目的ホール・リハーサル室

- ・大ホールの残響とほぼ同じに
- ・しっかりと遮音
- ・可動席
- ・大ホールと近い距離に配置
- ・椅子、譜面台、スピーカーの設置

### 楽屋

- ・机の移動可→広い空間でウォーミングアップ



## ちゅーりっぷチーム

### 大ホール

- ・1000席
- ・800席
- ・800～1000席
- ・声の通る構造
- ・音響照明設備の充実
- ・座りやすく観やすい座席
- ・リクライニングシー

### 多目的ホール・リハーサル室

- ・稽古の出来る部屋
- ・可動席 400席程度
- ・音響照明設備の充実
- ・飲食可
- ・椅子の裏にモニターを設置  
→プログラム・アンケート

### 楽屋

- ・鏡、洗面台の設置
- ・部屋数を多く



## やなぎチーム

### 大ホール

- ・1000席
- ・800席
- ・生音がよく響くように
- ・舞台袖を広く
- ・搬入搬出をしやすく
- ・奥舞台を広く
- ・撮影室、翻訳室、ユーティリティールームの設置
- ・女性用トイレを多く
- ・子ども用トイレ、おむつ替え

### 多目的ホール・リハーサル室

- ・クラシックコンサート可能
- ・細かく部屋を分割
- ・地域サークルの発表会に使用

ホール部門

創造活動部門

### 練習室・スタジオ

- ・3室（50人用、30人用、10人用）
- ・防音装置の設置
- ・体操の練習で使用

### 展示室・ギャラリー

- ・2.3室
- ・パネルを常設
- ・2.3室に分割使用
- ・天井に移動可能なレールを設置
- ・壁面→穴あきパネル
- ・天井高 4m 以上確保

### 全体

- ・全ての部屋を遮音にして、どの部屋も練習室として使用

### 練習室・スタジオ

- ・部屋数を多く
- ・防音でガラス張り
- ・ピアノ、鏡、パイプ椅子、・コンセントを多く設  
バー、床暖房、スピーカー置  
キーボードの設置

### 展示室・ギャラリー

- ・現在の市民会館 4階会議室の半分くらいの大きさ  
全体
- ・使用料金を安く

### 練習室・スタジオ

- ・2.3人で練習室できる部屋
- ・鏡、ダンスバーの設置
- ・和室
- ・屋外で練習可能な屋根のある空間

### 全体

- ・定期使用可
- ・外から見えるようにしたり、見えなくしたりできる部屋

# 前回のWSふりかえり



## 皿そばチーム



## ちゅーりっぷチーム



## やなぎチーム

交流部門

### 全体

- ・みんなが使えるスペース
- ・子どもが気軽に集える空間
- ・勉強スペース
- ・市民プラザと図書館のような空間
- ・オープンスペースの広場
- ・飲食可
- ・コンビニの設置

### 全体

- ・レストラン、カフェの設置
- ・テニスコート2面程度のフリースペース（机移動可）
- ・勉強スペース
- ・本棚の設置
- ・休憩スペース（飲食可）
- ・通路を活用
- ・楽譜、漫画、テレビの設置
- ・Wi-Fi 環境完備
- ・冷暖房完備

### 市民交流スペース

- ・老若男女が気軽に集える空間
- ・コンサートが可能なロビー
- ・天井が高く音響が良い空間
- ・外との繋がり

### 親子スペース

- ・子どもが走り回れる広さ
- ・映像閲覧自由
- ・ネット環境完備
- ・読み聞かせイベントの開催

### 飲食スペース

- ・掘りごたつ
- ・コンビニ、食堂、居酒屋の設置

管理運営部門

- ・文化協会、サークルの事務所の設置

- ・不要 or 極小（遠隔でのオペレーション）

- ・公共性の高い団体の部屋の設置
- ・サークルの運営活動スペース
- ・文化協会の事務室の設置

その他

- ・立体駐車場
- ・建物を学校の近くか通学路付近に配置
- ・全館に BGM を流せるシステム

- ・公共交通の充実
- ・屋内と屋外を一体化
- ・保育施設、ペットの預かり所、送迎をしやすい
- ・ドッグランの設置
- ・エレベーターの充実
- ・販売スペース
- ・階段を少なく
- ・施設のシンボルを設置

- ・コート、長靴を置けるスペースの設置
- ・災害非常食の備蓄
- ・一時避難場所
- ・雪で滑らない建物

# 本日のワークショップのテーマ

## 新文化会館の配置を考える!!

- ✓ ホールは一つのブロックに、その他の諸室は各機能ごとに色分けをしたブロック(6×6=36㎡)になっています。
- ✓ ブロックを組み合わせて、敷地を印刷した紙に**配置**し、新市民会館を建ててみましょう！  
(前回までのWSのご意見をもとに、事務局で施設構成案を作成しました。8頁にある構成や各諸室の規模を目安に作業を進めてください。)

共用スペースは  
どこに配置する？  
(日常的に賑わうには？)

主な出入口は？  
動線はどのように？  
(各諸室に行きやすくするには？)

大ホールはどこに  
配置しようかな？  
(周辺環境を考えると、敷地の  
どこが良いだろう...)



# 新文化会館の構成と規模(仮定)

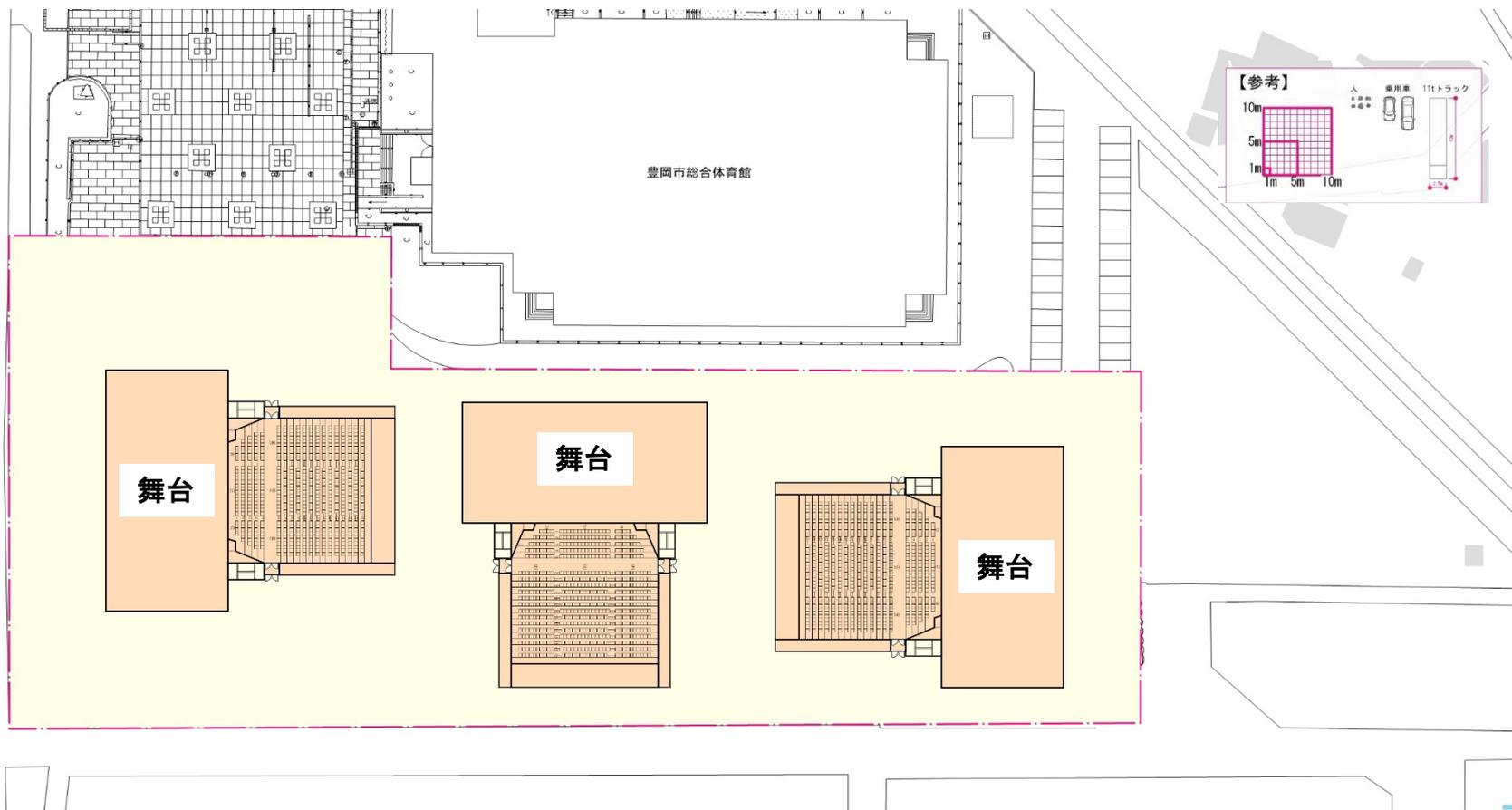
## 👉 主な施設構成(仮定)

※グループ内で、これは必要、必要ない、といった意見があれば変更してもOK。ただし、数字(面積・部屋数)も考えること！

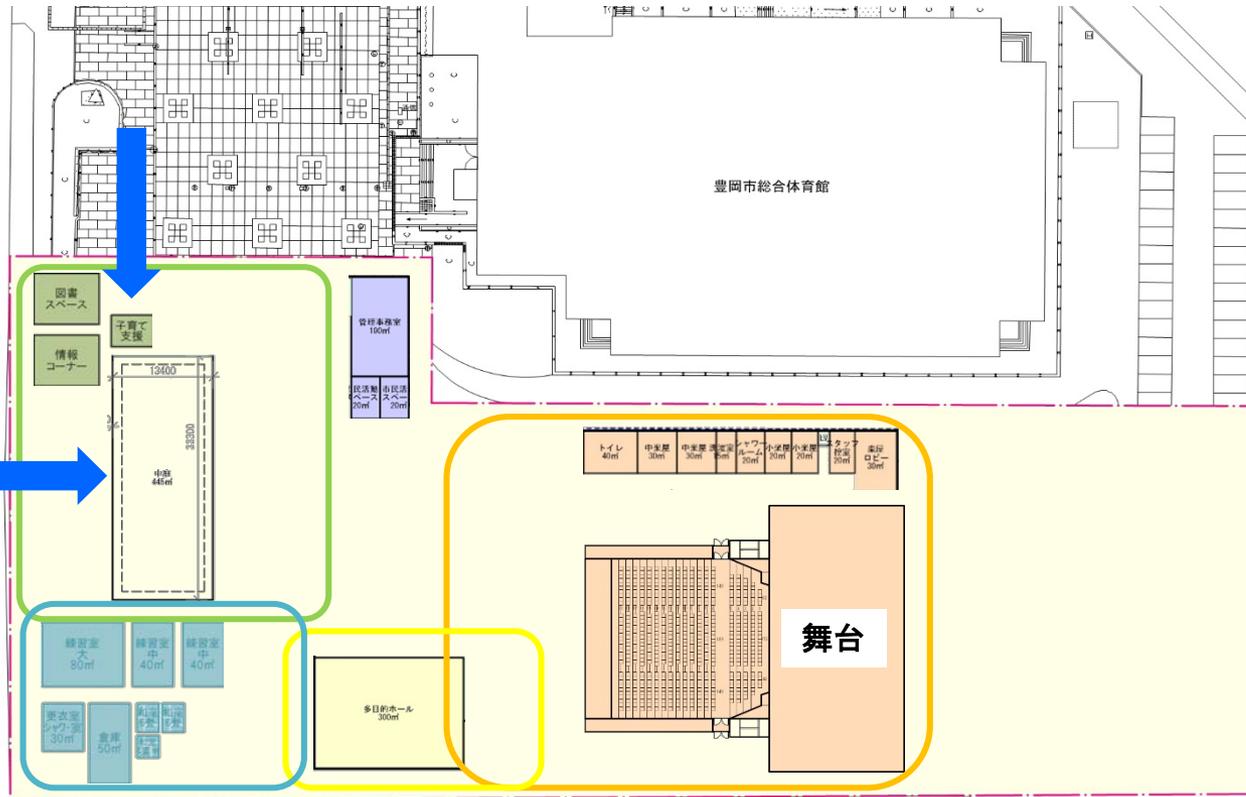
部門		諸室、備考	面積	ブロック
機能部分	ホール部門	大ホール 舞台(全体36m×18m)、舞台裏(搬入・倉庫等) 客席(2層、800席程度)、ホワイエ(1・2階)	約2,735㎡	作成済み
		多目的ホール (リハーサル室)	約360㎡	作成済み
		バック関連	約315㎡	9
	創造活動部門	練習室(会議室、楽屋兼用)、創作室、展示室、和室、備品庫・ 楽器庫、更衣・シャワー室等	約500㎡	14
	交流部門(共用スペース)	市民交流スペース、親子ひろば、図書・情報スペース、 カフェ、ロビー等	約300㎡	9
	管理運営部門	事務室、 市民活動スペース(ボランティア拠点等)	約120㎡	4
	小計		約4,330㎡	-
共用部分		廊下、共用便所、階段 等 小計(機能部分面積)の約35%	約1,500㎡	-
機械室		延床面積の約15%	約900㎡	-
合計(延床面積)			約6,700㎡	

# 敷地内にブロックを配置する

\* まずは大ホールの配置を考えましょう。敷地内のどこに配置する？

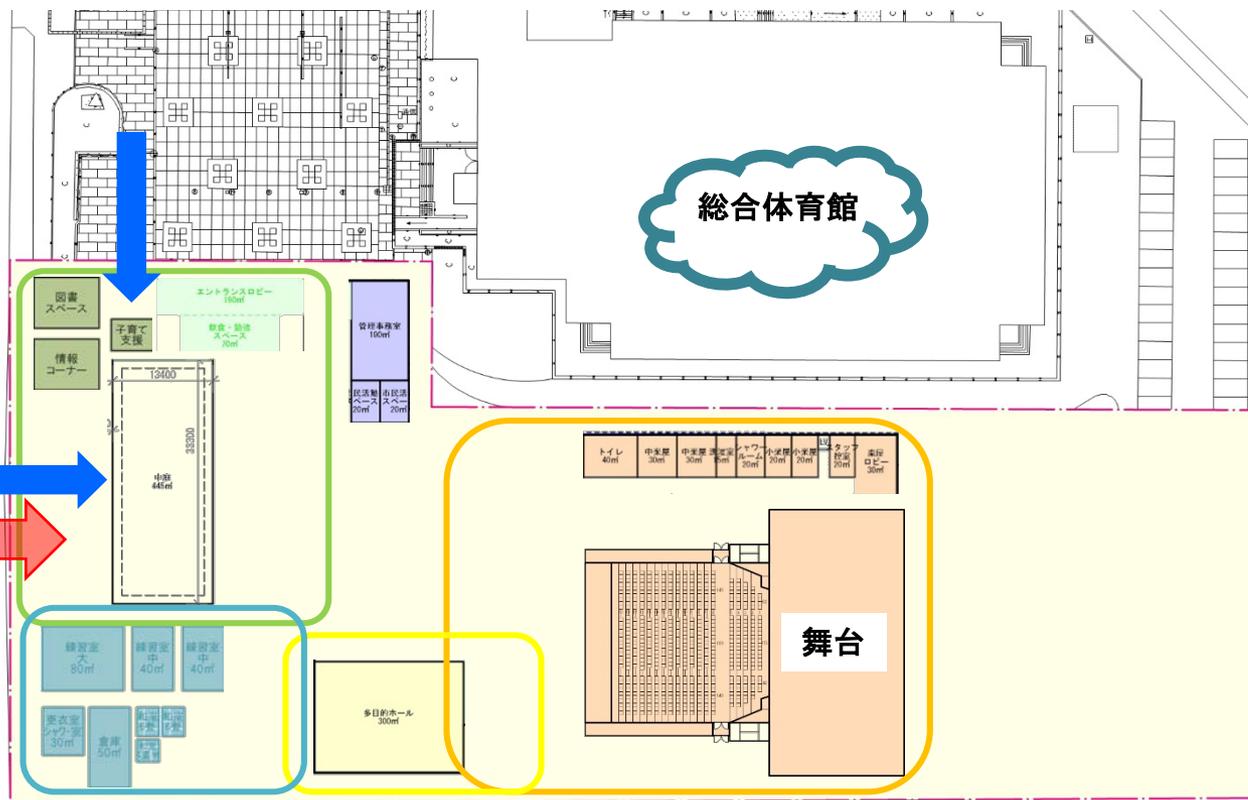


- \* それぞれの諸室の配置は？
- \* 主な出入口はどこから？各諸室への動線は？
- \* 1階建て？2階建て？それとも3階建て？



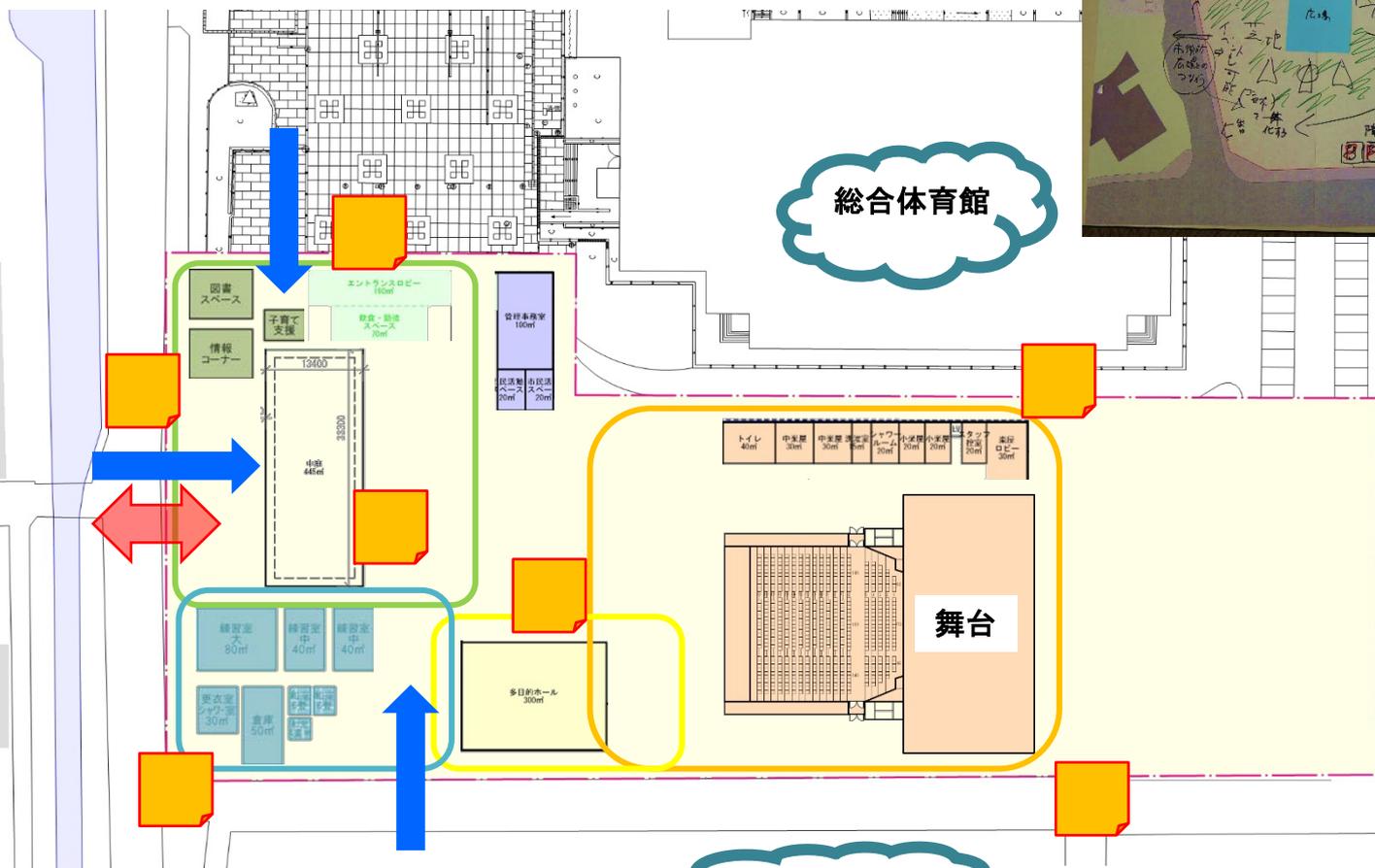
# 敷地内にブロックを配置する

\* 周辺環境(総合体育館、豊岡南中学校、道路 etc.)との関係も考えてみよう!



## 敷地内にブロックを配置する

\* 配置のポイントや各諸室やスペースの特徴などをふせんに記入して貼ってください。



# ワークショップの取り組み方

順序	進め方	予定時間
1. グループで考える	<p>1) ブロック(模型)を動かしてみる・話し合う グループで相談しながら、敷地の中にブロックを配置して、新市民会館を建ててみましょう。</p> <p><u>* POINT 1</u> まずは大ホールの配置を考えよう！敷地内のどこに配置する？</p> <p><u>* POINT 2</u> 主な出入口はどこから？それぞれの諸室への動線は？</p> <p><u>* POINT 3</u> 1階建て？2階建て？それとも3階建て？</p> <p><u>* POINT 4</u> 周辺環境は？(総合体育館、豊岡南中学校、道路etc.)</p> <p>2) 配置が決まったら、配置におけるポイントや各諸室の仕様・設備等をふせんに書いて貼り出してください。</p> <p>お互いの意見を聞き、ふせんに書いてあることの意味を理解し合いましょう。どんな意見が出たかをグループのみんなで把握することが大切です。 これまでの意見のやりとりで不明なところは確認し合いましょう。</p>	50分
2. 発表する	グループの代表者に話し合った結果を全員の前で発表していただきます。 ※名札に★マークがついている人が発表者です	全体で 15分

# ワークショップのお約束

ワークショップに取り組んでいただくにあたり、  
次の4点にご協力をお願いします。

## 楽しく協力しましょう

より多くの方よりたくさんのご意見をいただきたいと思っています。もし、自分の思いとは違った意見が出て否定したり、無理に意見を統一したりせず、各々の意見を尊重しましょう。

## 思いついたら、まず書きましょう

「こんなこと書いたら恥ずかしいかしら・・・」など考えず、話したいこと何でも書いてください。なお、「1つのふせんに1つの意見」というように、複数意見がある場合は、1枚に納めず、どんどんふせんを使ってください。

## 個人としての意見を書きましょう

ご所属やお立場にとらわれず、あくまで「ひとりの個人」として自由にご意見を述べましょう。

## 意見を述べる際は簡潔にしましょう

限られた時間で多くの意見を取り入れるため、ご自分の意見は手短かに述べ、皆様が発言できるように心かけましょう。

# 今後の予定

## 残すはあと1回！

回	日程	場所	テーマ
第1回	5月11日（日） 14時～16時	豊岡市民会館4階 大会議室	施設の機能や規模を考えよう 
第2回	6月28日（金） 19時～21時	豊岡市民会館4階 大会議室	施設の配置を考えよう 
第3回	8月22日（木） 19時～21時	豊岡市民会館4階 大会議室	施設の運営を考えよう

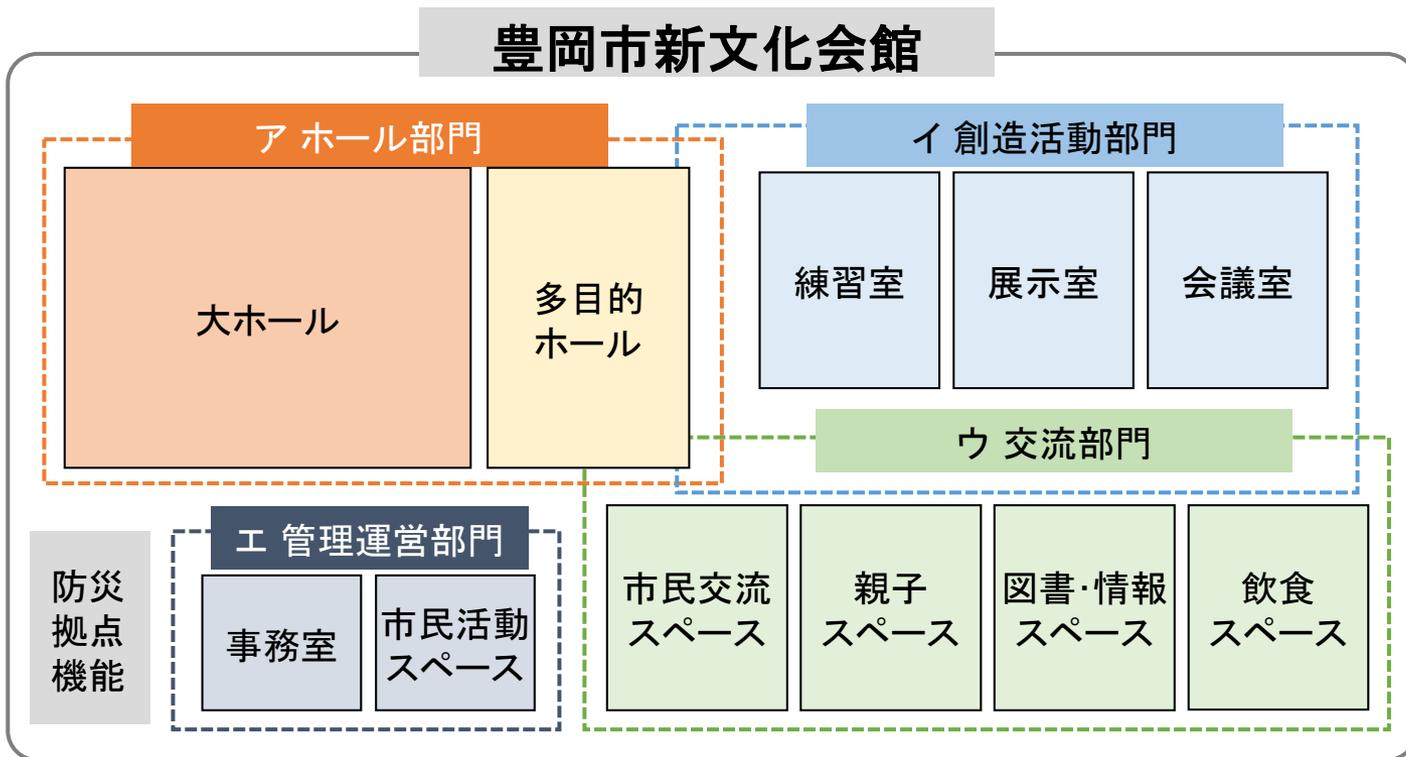
※ テーマは変更になる場合があります

# 參考資料

# 新文化会館の施設機能および構成

## 施設機能および構成案

新文化会館の基本的な役割を果たすために必要な機能を集約・整理すると、以下のようになります。



### ア ホール部門

大ホール: 音楽ベースに様々な舞台芸術に対応

多目的ホール: リハーサルから練習、発表会、展示会等にも対応

### イ 創造活動部門

市民の日常的な文化芸術活動を支援

### ウ 交流部門

催し物がなくても気軽に利用でき、施設全体のにぎわいを創出

### エ 管理運営部門

施設全体の管理を行う管理事務室、市民活動団体の活動拠点スペース

# 大ホール 基本的な考え方

● 用途	音楽利用性能を向上させる技術を取り入れた多機能ホール ・音楽をベースとした様々な舞台芸術 ・文化団体や学校利用・成人式等の式典利用など
● ホール形式	固定席または平土間(移動観覧席)
● 収容人数	600人～1000人程度
● その他	客席は複層化し、利用人数が少ない時は1階のみで利用可能

## 【関連諸室および仕様等】

分野	必要とされる諸室	数量・規模、仕様等
客席関係	客席、親子室など	・ゆったりとした客席、客席から通路まで出やすいこと ・高齢者や障害者も使い易い
ホワイエ関係	ホワイエ、主催者事務室、客用便所など	・女子用多数、障害者用、おむつ替えスペース
舞台及び舞台裏	舞台、備品庫、搬入ヤードなど	・十分な舞台/舞台袖サイズ、搬出入を容易に
技術諸室	調光操作室、音響調整室など	
楽屋関係	楽屋、スタッフ控室、楽屋用便所、備品庫など	・楽屋多数、大中小のサイズ、和室

● 用途	<ul style="list-style-type: none"><li>・公演のリハーサル</li><li>・市民の日常的な練習</li><li>・小規模な発表会や展示会</li><li>・大人数での会議</li></ul>
● ホール形式	<ul style="list-style-type: none"><li>・平土間形式</li></ul>
● 収容人数	<ul style="list-style-type: none"><li>・200～300人程度</li></ul>
● 大きさ	<ul style="list-style-type: none"><li>・300m<sup>2</sup>程度</li><li>・大ホールの主舞台が収まる規模</li></ul>
● その他	<ul style="list-style-type: none"><li>・音響照明設備の充実</li><li>・バックヤードの充実</li><li>・多目的ホールを本番利用する時は、大ホール楽屋を利用したり諸室を楽屋として転用できるよう、動線や諸室配置に配慮する (諸室配置や動線等を工夫し、観客と舞台裏エリアを区分する)</li></ul>

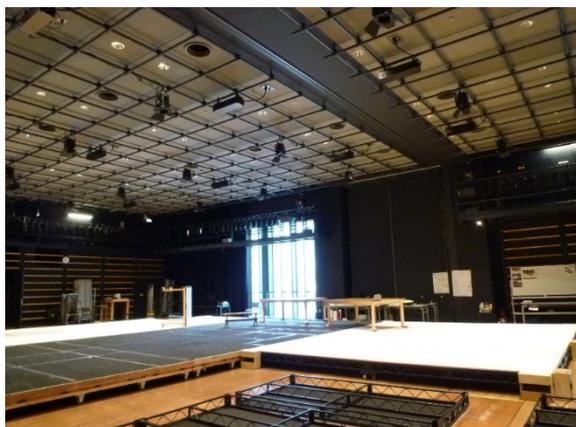
部門	諸室
創造支援部門	<p>市民の日常的な創作活動、練習・発表等の活動に対応</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・練習室                      大きさの異なる部屋複数 防音/遮音性能、鏡/ダンスバー、外から見える/隠せる</li> <li>・創作室                      水や工具等の利用可</li> <li>・展示室/ギャラリー        分割利用可、天井高確保、パネル、レール</li> <li>・会議室</li> <li>・和室 など</li> </ul>
交流部門	<p>催し物がなくても誰もが気軽に訪れ、施設全体のにぎわいを創出</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・市民交流スペース</li> <li>・親子スペース              子どもの活動に対応</li> <li>・図書/情報スペース        勉強や情報収集に対応、机、書棚等</li> <li>・飲食スペース              カフェ、レストラン等</li> <li>・ロビー など                コンサート対応</li> </ul>
管理運営部門	<p>施設全体の管理運営拠点、市民参加にも対応</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・管理事務室                施設全体の維持管理、諸室貸出の管理を一体的に行う</li> <li>・市民活動スペース        市民活動団体の荷物置き場や活動拠点</li> </ul>

ひとつの部屋を多用途に利用できるようにすること(重ね使い)により、施設のコンパクト化を図る

# 諸室のイメージ (創造活動部門・交流部門)



リハーサル室  
(フレサよしみ 210㎡)  
機能: 遮音・天井高さ



小・中スタジオ(一体利用可能)  
(神奈川芸術劇場 110㎡)  
機能: 天井グリット、可動間仕切り



発表会もできるマルチスタジオ  
(下呂交流会館 135㎡)  
機能: 鏡・遮音



大会議室  
(フレサよしみ110㎡)  
機能: 簡易な遮音

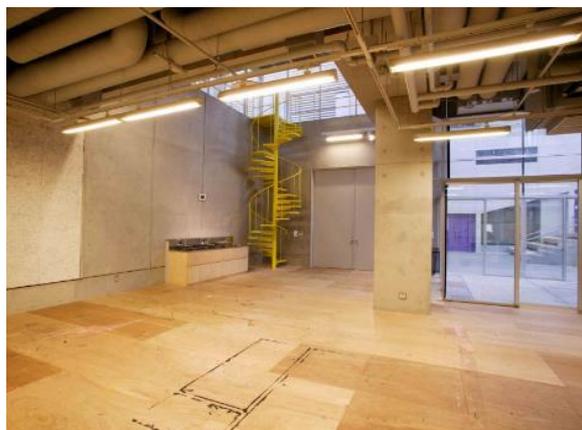


大楽屋兼練習室  
(都城市総合文化ホール194.4㎡)  
機能: 遮音、鏡前



大練習室  
(北上市文化交流センター 73㎡)  
機能: 遮音

# 諸室のイメージ (創造活動部門・交流部門)



大アトリエ  
(北上市文化交流センター 110㎡)  
機能:水廻り・ペニヤ貼りの床



ミュージックルーム  
(北上市文化交流センター 58㎡)  
機能:遮音・天高



小練習室  
(北上市文化交流センター 25㎡)  
機能:遮音



ステップホワイエ  
(北上市文化交流センター)



共用スペースで練習  
(北上市文化交流センター)



ロビーを展示利用  
(和光大学ポプリホール鶴川)



ロビー  
(茅野市民館)



情報コーナー  
(北上市文化交流センター)



学習ゾーン  
(黒部市国際文化センター)

# 必要諸室のイメージ 重ね使いの事例

南相馬市民文化会館  
ゆめはっと



練習室 ⇔ 会議室



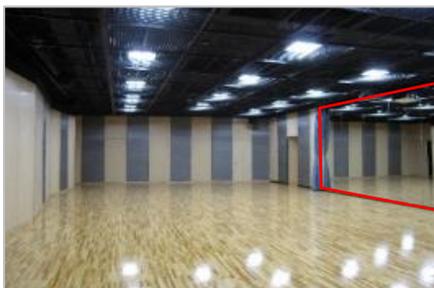
三鷹市公会堂



展示室 ⇔ 会議室



下呂交流館 アクティブ



スタジオ ⇔ 会議室



北上市文化交流センター  
さくらホール

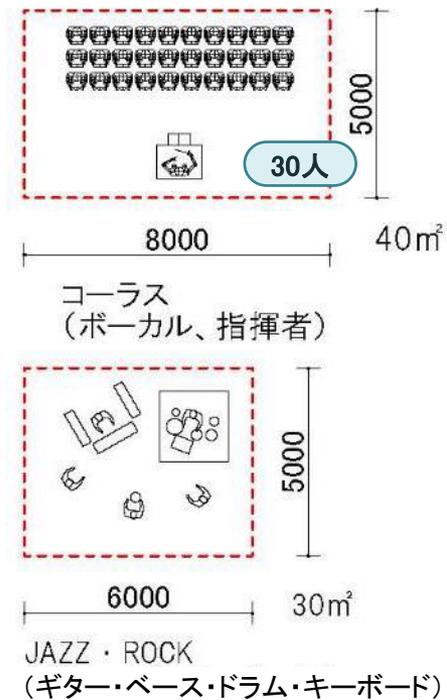
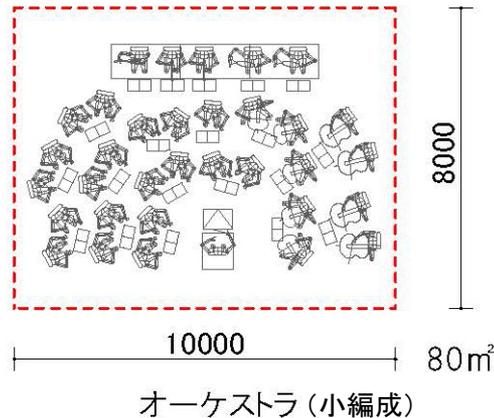
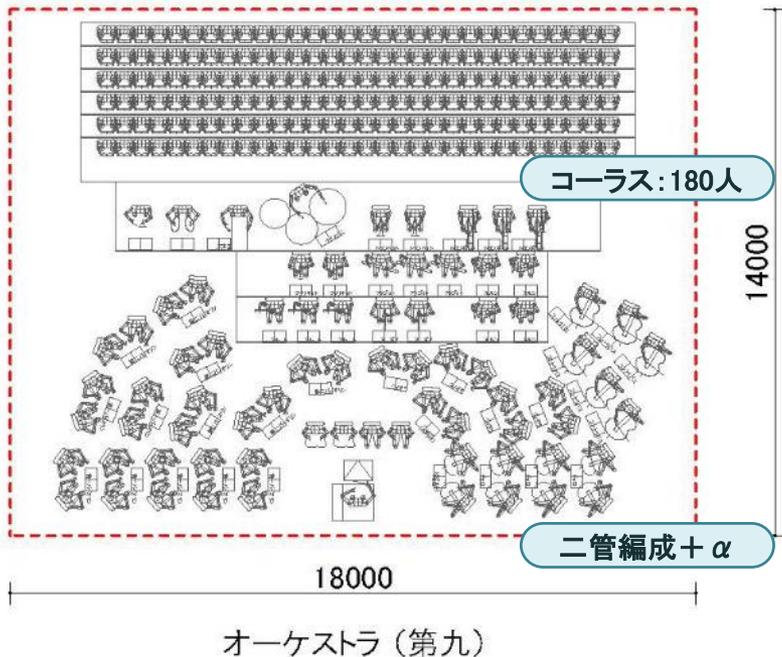


アトリエ ⇔ 展示室

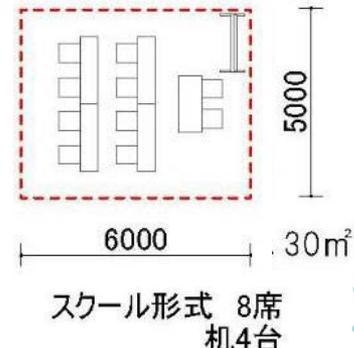
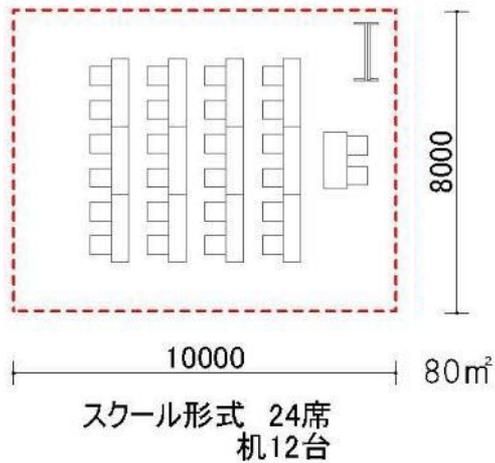
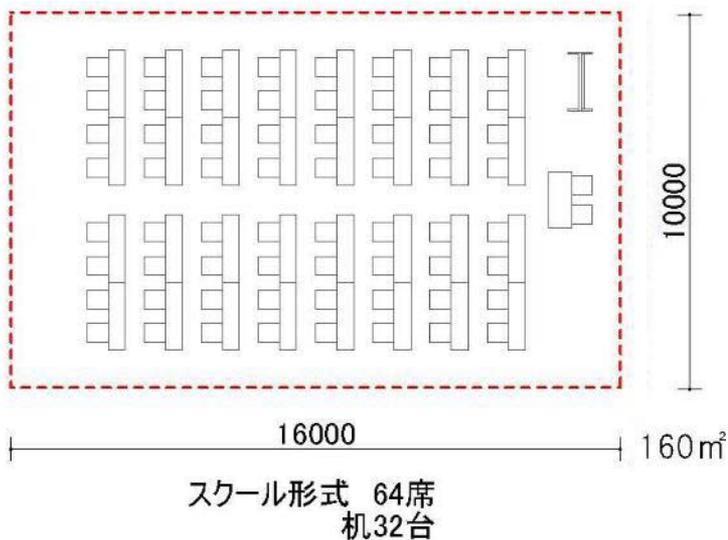


# 諸室のレイアウトイメージ

リハーサル室・練習室



会議室



# 現在の豊岡市民会館施設概要

開館年	1971年 (S45年)
敷地面積	8,000㎡
建築面積	2,610㎡ (歩道橋を含む)
延床面積	6,464㎡ (歩道橋を含む)

ホール棟	ホール	1,118席
		<ul style="list-style-type: none"> <li>1階 844席 移動席152席、 車椅子席2席含む</li> <li>中2階 52席</li> <li>2階 222席</li> </ul>

会館棟	リハーサル室	163㎡
	楽屋1・2・3	—㎡
	多目的室	104㎡
	第2章会議室	60㎡
	談話室	27畳
	ギャラリー1・2	85㎡/58㎡
	大会議室	213㎡
	中会議室	63㎡
	第1小会議室	31㎡
	青少年婦人室	42㎡
	和室	10畳
	講座室	65㎡



外観



客席



リハーサル室



楽屋



大会議室



ギャラリー1・2

## 豊岡市民会館文化ホール催事あたり動員数

平成29年度 実績	件数(=日数)					人数(1回あたりの平均)			
	本番	練習	準備撤去	その他	計	本番	練習	準備撤去	その他
行政・市民会館	38	0	11	31	80	282	0	95	4
公社・NPO・協会	3	0	3	0	6	1,167	0	27	0
学校	7	14	6	1	28	782	50	60	18
文化団体・教室	8	0	5	1	14	649	0	70	120
企業・団体(会議集会)	12	0	7	0	19	731	0	20	0
計	68	14	32	33	147	495	0	62	0

## 《平成29年度 動員数トップ20》

	イベント種別	イベント名	利用団体	利用人数
1	音楽会・コンサート	第64回兵庫県吹奏楽コンクール地区予選	但馬吹奏楽連盟	1,603人
2	音楽会・コンサート	但馬吹奏楽祭	但馬吹奏楽連盟	1,150人
3	演芸	春休み！吉本お笑いライブin豊岡2018	よしもとクリエイティブエージェンシー	1,100人
4	音楽会・コンサート	陸上自衛隊音楽フェスタ(2日目)	豊岡市民会館	1,030人
5	音楽会・コンサート	豊岡プラスフェスタ2017	豊岡市民会館	1,000人
6	大会・式典・総会	北近畿山陰近畿自動車道早期実現促進大会	北近畿・山陰近畿自動車道大会委員会	1,000人
7	音楽会・コンサート	清塚信也ピアノリサイタル	豊岡市民会館	959人
8	音楽会・コンサート	陸上自衛隊音楽フェスタ(1日目)	豊岡市民会館	930人
9	音楽会・コンサート	森麻季ソプラノリサイタル	国際ソロプチミスト但馬	930人
10	講演会	第50回文教府夏期大学	但馬文教府	930人
11	日舞・洋舞	豊岡みどり会 研究生発表会	豊岡みどり会	900人
12	大会・式典・総会	兵庫県教頭協議会研修大会	兵庫県教頭協議会	800人
13	音楽会・コンサート	但馬中学校連合音楽会	但馬中学校長会・中学校教育研究会音楽部会	800人
14	講演会	創立30周年記念講演会	豊岡商工会議所青年部	800人
15	その他	南陵祭	豊岡南中学校	800人
16	大会・式典・総会	豊岡市成人式	生涯学習課	750人
17	演芸	桑野信義ライブショー	日本生命	727人
18	音楽会・コンサート	大阪音大吹奏楽団演奏会	豊岡市民会館	696人
19	日舞・洋舞	野村萬斎狂言公演	豊岡市民会館	640人
20	演芸	豊岡市児童文化祭	こども教育課	610人

※延人数の数値も含まれます。(複数本番があった場合は全ステージの合計)↑

# 参考 類似規模施設事例①

施設名称	蓮田市総合文化会館 (ハストピア)		吉見町民会館 (フレサよしみ)		相生市文化会館 扶桑電通なぎさホール		柳川市民文化会館(仮称) ※建設中(基本計画データ)		
所在	埼玉県蓮田市		埼玉県吉見町		兵庫県相生市		福岡県柳川市		
人口	61,817人		19,000人		30,147人		66,002人		
開館年	H28/2016		H17/2005		H28/2016				
敷地面積	7,009 m <sup>2</sup>				10,619m <sup>2</sup>		14,634 m <sup>2</sup>		
建築面積	3,216 m <sup>2</sup>				3,506 m <sup>2</sup>		4,276 m <sup>2</sup>		
延床面積	4,191 m <sup>2</sup>		4,582 m <sup>2</sup>		5,651 m <sup>2</sup>		5,985 m <sup>2</sup>		
主ホール席数 (1F/2F)形式	634席(515/119) 固定席		600席 固定席		606席 固定席		803席 1階:可動席 2階:固定席		
附帯施設	ホール部門		小ホール	150席 /213m <sup>2</sup>	中ホール	260人 /311m <sup>2</sup>	イベントホール		
			スカイホール	75席 /135m <sup>2</sup>	小ホール	60人/98 m <sup>2</sup>			
		楽屋(3)	87m <sup>2</sup>	楽屋(5)		楽屋(3)	71m <sup>2</sup>	楽屋(5)	465m <sup>2</sup>
	創造活動部門	スタジオ(3) 創作ルーム 多目的ルーム 和室	435m <sup>2</sup> 10.4%	会議室(5) 和室	352m <sup>2</sup> 7.7%	スタジオ(2) 会議室(6) 和室(2) 調理室	476m <sup>2</sup> 8.4%	練習室(3) 会議室 研修室(5)	670m <sup>2</sup> 11.2%
	交流部門	ギャラリー 託児室 蓮の葉ロビー※	132m <sup>2</sup> 3.1% ※除く			市民ギャラリー エントランスホール 飲食テナント		展示ギャラリー	130m <sup>2</sup> 2.2%
	管理運営部門	事務室 ミーティングルーム		事務室 楽屋事務室		事務室 打合室 応接室		事務室 楽屋事務室	
その他					駐車場180台			26	

# 参考 類似規模施設事例①

施設名称	四国中央市市民文化ホール ※建設中(実施設計データ)		八女市民会館		釜石市民ホール		富士見市民文化会館 (キラリ☆ふじみ)		
所在	愛媛県四国中央市		福岡県八女市		岩手県釜石市		埼玉県富士見市		
人口	88,767人		63,371人		34,806人		111,463		
開館年			H23/2011		H29/2017		H14/2002		
敷地面積	21,056 m <sup>2</sup>		6,198m <sup>2</sup>		5,293 m <sup>2</sup>		19,939		
建築面積	4,021 m <sup>2</sup>		3,041m <sup>2</sup>		4,617m <sup>2</sup>		7,359		
延床面積	5,986 m <sup>2</sup>		6,694m <sup>2</sup>		6,955m <sup>2</sup>		7,358		
主ホール席数 (1F/2F)・形式	1007席		796席 固定席		838席(480/358) 1階:可動席 2階:固定席		802席(628/174) 固定席		
附帯施設	ホール部門	小ホール	212席 /245m <sup>2</sup>	小ホール	252席 /273m <sup>2</sup>	ホールB	200席 /210m <sup>2</sup>	マルチホール	255席
		楽屋(5)	159m <sup>2</sup>	多目的ホール	281m <sup>2</sup>				
		楽屋兼会議室	12m <sup>2</sup>	楽屋(4)	62.5m <sup>2</sup>	控室(7)	142m <sup>2</sup>	楽屋(9)	
	創造活動部門	練習室(2) 会議室(2) 和室	379m <sup>2</sup> 6.3%	創作練習室(3) ものづくり工房 小会議室 研修室(6) 茶室(2) 和室、調理室	823m <sup>2</sup> 12.3%	ピアノ練習室 スタジオ(3) 会議室 和室(2) ギャラリー	300m <sup>2</sup> 4.3%	展示・会議室 アトリエ スタジオ(4)	367m <sup>2</sup> 5.0%
	交流部門	展示エリア ユニバーサル室 エントランスホール ロビー	825m <sup>2</sup> 13.8%	ギャラリー(2) 交流室(2) 多目的ホール・ 情報発信コーナー 桜カフェ	529m <sup>2</sup> 7.9%	共通ロビー ホワイエ	899m <sup>2</sup> 12.9%	展示室	50m <sup>2</sup> 0.7%
	管理運営部門	運営事務室	87m <sup>2</sup> 1.5%			事務室		事務室	
その他	駐車場379台 駐輪場20台				ホール前広場・ テラス(屋外)	799m <sup>2</sup>	駐車場186台	27	

開館年	敷地面積	建築面積	延床面積	主ホール席数(1F/2F) ・形式
H28/2016	7,009㎡	3,216㎡	4,191㎡	634席(515/119) 固定席

	名称	面積(㎡)	部門別面積(㎡)	延床比
ホール	どきどきホール	-		
	楽屋1	19.2		
	楽屋2	36.1		
	楽屋3	32.1		
創造活動	多目的ルーム	168	434.9	10.4%
	和室	27.9		
	創作ルーム	76		
	スタジオ1	122.7		
	スタジオ2	20		
	スタジオ3	20.3		
交流	ギャラリー	113	131.5 (※は除く)	3.1%
	蓮の葉ロビー※	-		
	託児室	18.5		
管・運	事務室	-	-	-
	ミーティングルーム	-		



どきどきホール



多目的ルーム



スタジオ1



ギャラリー



創作ルーム



蓮の葉ロビー

開館年	敷地面積	建築面積	延床面積	主ホール席数・形式
H28/2016	14,634㎡	4,276㎡	5,985㎡	803席 1階:可動席 2階:固定席

	名称	面積(㎡)	部門別面積(㎡)	延床比
ホール	イベントホール	250		
	楽屋(小)1-1	465		
	楽屋(小)1-2			
	楽屋(小)1-3			
	楽屋(中)1-1			
	楽屋(中)1-2			
	楽屋ロビー			
創造活動	練習室(音楽)	180	670	11.2%
	練習室(ダンス)1-1			
	練習室(ダンス)1-2			
	会議室	490		
	研修室(中)1-1			
	研修室(中)1-2			
	研修室(大)1-1			
	研修室(大)1-2			
研修室(大)1-3				
交流	展示ギャラリー	130	130	2.2%



	名称	面積(㎡)	部門別面積(㎡)	延床比
管・運	事務室	-	-	-
	楽屋事務室	-		

建物区分	名称	面積(m <sup>2</sup> )	部門別面積(m <sup>2</sup> )	延床比
ホール	● 小ホール	273	823	12.3%
	☆ 多目的ホール	281		
	● 楽屋A	12		
	● 楽屋B	12		
	● 楽屋C	21		
	● 楽屋D	17.5		
創造活動	● 創作練習室A	77		
	● 創作練習室B	41		
	● 創作練習室C	41		
	● ものづくり工房	160		
	☆ 小会議室	30		
	☆ 研修室	73		
	○ 第1研修室	51		
	○ 第2研修室	45		
	○ 第3研修室	86		
	○ 第4研修室	38		
	○ 第5研修室	38		
	○ 茶室1	21		
○ 茶室2	15			
○ 和室	42			
○ 調理室	65			

開館年	敷地面積	建築面積
H23/2011	6,198m <sup>2</sup>	3,041m <sup>2</sup>
延床面積	主ホール席数・形式	
6,694m <sup>2</sup>	796席・固定席	



【建物区分】

●市民会館(交流棟) ○市民会館(研修棟) ☆文化会館

建物区分	名称	面積(m <sup>2</sup> )	部門別面積(m <sup>2</sup> )	延床比
交流	○ ギャラリーA	67	529	7.9%
	○ ギャラリーB	58		
	● 交流室A	74		
	● 交流室B	57		
	● 多目的ホール・ 情報発信コーナー	155		
	● 桜カフェ	118		

開館年	敷地面積	建築面積
H23/2011	6,198m <sup>2</sup>	3,041m <sup>2</sup>
延床面積	主ホール席数・形式	
6,694m <sup>2</sup>	796席・固定席	

【建物区分】

●市民会館(交流棟) ○市民会館(研修棟) ☆文化会館



ギャラリーA



ギャラリーB



交流室A



交流室B



多目的ホール



情報コーナー



桜カフェ