



新文化会館を考える 市民ワークショップ

2018年1月26日（土）



本日のタイムテーブル

1. ごあいさつ（5分）
2. 前回のふりかえり（5分）
3. 事例のご紹介（15分）
4. ワークショップの進め方、お約束について説明（10分）
5. グループワーク
「必要な機能や施設を考えよう！」
 - 意見出し（15分）
 - 意見交換（30分）
 - まとめ（15分）
6. グループ発表（20分）
7. なんでもアンケート（5分）



前回のふりかえり



前回のふりかえり

前回のテーマ

新施設の **年間スケジュール** を考えよう！

新しい施設ではどんな事業が行われていると良いか、施設を活かした企画・イベント、施設を使い切るような年間スケジュールを考えていただきました！

前回のふりかえり～ご意見

たくさんのご意見ありがとうございました！



クリスマスツリーチーム



トナカイチーム



サンタクロースチーム

春 (3月～5月)	夏 (6月～8月)	秋 (9～11月)	冬 (12月～2月)	通年
・小・中向けの音楽会 (新年度) ・小・中・高生が気軽に参加できる音楽祭を ・市民合唱祭 ・豊岡高校定期演奏会	・吹奏楽練習関係と県予選あり ・吹奏楽コンクール ・大きなホールで歌うアカペラはサイコー ・オペラ	・市民の音楽祭の開催 ・伝統芸能祭あり ・音楽と美術の展示も ・市民芸能祭 ・野外コンサート	・オーケストラ演奏会 ・音楽祭 ・ホールの舞台に客も上がって聴くコンサート (チェロとか)	・自由にホールを使える時間 ・炎のページェント。会場中にろうそくを ・広場で自由にのんびりする ・子育てのお母さん達が集まり和む ・ふらっと寄って体感できる ・市民が立ち寄れる ・大きなアート広場(毎月) ・外、内つたい多数自由参加で(例えば、身体十二絵具をぬってゴロゴロ転がす) ・全天候型 ・調理室 ・園芸大会 ・フリークライミングできる壁 ・豊岡流行語大賞 ・借景を楽しむ窓
・文化教室 ・通年通して成果発表できるもの ・ダンス祭 ・キッズダンス ・歌舞伎 ・花見 ・書道パフォーマンス ・能楽 ・サカス	・講談演けの一週間 ・絵・パフォーマンス ・アーティストによるアート ・お茶会 ・盆踊り ・お祭りのイベント、屋台 (食文化) ・豊岡各地の盆踊り発表大会 ・8月は永年に渡り開催の行事あり	・市展 ・みんなで大きな書 ・建物の壁を使った映画 ・美術団体展「私の主張」 ・かばんのアートのイベント ・演劇 ・みんなで大きな絵 ・おじいちゃん、おばあちゃんファッションショー ・かばんのファッションショー		施設・その他
・3月定期演奏会 ・小ホールミニコンサート ・Springコンサート(様々なジャンル) ・シニアの為のコンサート ・菓子祭り4月 ・お菓子なコンサート	・6月吹奏楽祭 ・7月吹奏楽コンクール ・プラス吹奏楽 ・おんぶの6月祭典 ・バンドフェスティバル ・七夕イベント ・若い人の為のコンサート ・高校生バンドバトル(ダンス) ・芸術鑑賞会(学生) ・日本舞踊発表会 ・子供のイベント(コンサート、劇等) ・子供・芸能発表会(ダンス、バレエ)	・音楽コンサート ・10月ぐらいいラスフェスタ ・朗読劇(読書の秋) ・市民芸能祭 ・おどり、詩吟、歌など ・ハロウィン祭り ・社会福祉フェスタ ・芸能発表会 ・フリーマーケット	・第九コンサート ・オーケストラコンサート ・クリスマスコンサート ・カウントダウンコンサート ・年末12/31 ・新年演奏会 ・和・洋楽器 ・和洋折衷	・バレエ ・ポップス・ミュージカル ・ロックコンサート ・オペラ(オペレッタ) ・オーケストラ ・お母さんといっしょ(親子で参加) ・映画を上演する
・子ども映画まつり(親子鑑賞会(上映))	・生け花の展示	・全国かな書展 ・美術展 ・手工芸展	・絵画展(美術展) ・絵画の展示	・フリーマーケット ・ハンドメイド市
	展覧会 ・奏法講習会 ・夏休み工作教室 ・カバン見本市 ・各地盆踊り大会 ・豊岡温泉ツアー(市内温泉とグルメの旅2泊3日)<メイン会場>で使用	・地域文化を考えるシンポジウム ・秋のお茶会		・市民が集えるホール ・練習する場として開放 ・みんなおいでよ 福祉まつり(障害者と健常者の集いと交流) ・(ダンス)アーティストによるワークショップ講座など
・1回/2ヵ月 ・1回/年 豊岡市民合唱	・おんぶの祭典	・市民音楽祭 ・豊岡プラスフェスタ(市の吹奏楽団体が集合) ・吹奏楽祭10月 ・但馬合唱祭11/23	・市民第九演奏会 ・ニューイヤーコンサート ・アンサンブルコンテスト ・クリスマスコンサート	・音楽イベント(リサイタル、定期演奏会発表会、合唱、ミュージカル等) ・訪問コンサート ・放課後、職場帰りに気楽に行けるミニコンサート
・カルチャースクール ・毎月1回音楽レクチャー ・ミュージカルのワークショップ ・レッスン・スクールの定期開催 ・通年の利用者アップ! (お花・お茶・ダンス楽器・合唱等)	・市民演劇祭 ・豊岡市民ミュージカル(コラボ) ・バレエ・子供	・市民芸能祭11/3	総合	・小規模芸能 ・寄席、落語 ・能、狂言 など
学びたい!	・地域民謡教室(おどり)含む ・お盆期間、帰省中の子連れさんが参加できるイベント ・0歳からのコンサート ・入園・入学前の通園グッズ制作イベント	・夏休み活動	・屋外太鼓等コンサート(柳まつり) ・フリーマーケット	・留学等の市民センター ・楽譜(CD・DVD含む) ・図書館 ・AVルーム ・音楽CDか出し ・レストラン
・ヨガ・ピラティス	・体操 ・健康体づくりイベント	・骨董市 ・お茶会 ・福祉祭 ・9月親月会 ・フリーマーケット	自然とのつながり	あったらいいな...



本日のワークショップ



本日のテーマ

必要な **機能** や **施設** を考えよう！

これまで検討した、「豊岡らしさ」、
「豊岡に新たにあったらいいこと」、「年間スケジュール」から、
新しい施設の「機能」を考えます。

みなさんの理想を**実現する**には、どんな施設が必要ですか？

- ー ホールの性格、性能、規模
- ー ホールに付随する施設・設備
- ー ホール以外の部屋や空間、その性格、性能、規模、設備

これらを整理して「機能」毎にグルーピングし、
「施設の構成」をまとめます！

まずはキーワードをふせんに書き出す

豊岡のまちじまん	豊岡の文化じまん	豊岡の街にあったらいいこと	豊岡の文化に思うこと
<産業>・小さいまちなのに空港がある ・昔からのカバン作り <食物>・食べ物おいしい ・海産物おいしい ・ホンモノ食べてみて！ <観光>・温泉がある、城崎等の風情 ・古くからの歴史が有る ・あめのひぼこ <自然>・四季がはっきりしている ・街の中心を流れる円山川 ・竹野浜の景観 ・コウノトリを活かした生活 ・来日山（円山川）よりの雲海	<活動>・多くの文化団体と、その活発な活動 ・さまざまな文化活動が継続している ・盛り上がる豊岡市展 ・老人が元気（文化活動ほか） ・町ごとの独自（特色）ある文化歴史 ・吹奏楽が（特に）盛ん <有名人>・東京大学の初代（？）総長が豊岡出身 ・多くの文化人を輩出 ・片岡愛之助さんが来る	<交通> ・市域が広すぎて交通不便 ・電車の本数が少ない ＜市内の施設について＞ ・身体に易しい施設を ・全天候施設不足 ・市民の拠点となる場所がない ＜子ども・若者＞ ・若者が遊ぶ所が少ない ・若い人が少ない ・町に残る人が少ない ・こどもの数が少ない	<一体感> ・各町ごとにややバラバラ感 ・豊岡全体の文化に対する一体感の欠如 ・団体の横の連携がない ・他者の取組に対してあまり寛容でない ＜文化機会が少ない＞ ・文化情報の希薄 ・芸術に触れる機会が少ない ・子どもたちに良い音楽や美術鑑賞が少ない ・良い物に接する機会が少ない
<資源>・日本一のカバンのまち ・地域に点在する伝統ある芸能 ・伝統建築と現代建築の調和 ・城崎温泉街並 <自然>・豊富新鮮な食材 ・こうのとりの飛ぶ地域 ・地域の鹿に出会えること ・澄んだ空気と水、大自然が美しい ・海あり、山あり、清らかな水あり ・山陰海岸（ジオパーク） ・スキーが出来る <人>・人が優しい、人情がある ・高温多湿で美人が多いのでは	<活動>・阪神の友達から但馬の人は芸能に大変熱心だと言われた ・文化に対する熱意ある人が多い、文化人を多く生み出している ・人口の割に合唱グループが多い ・芸術文化を楽しんでいる人が多い <歴史>・出石神社あめのひぼこの歴史 ・お菓子の神様、中嶋神社 ・東の斉藤、西の東井と言われるように教育文化に優れている <団結力>・お祭り多い、お祭りによって市民の力をつないでいる	<交通> ・交通がもう少し便利になると交流しやすい ・公共的なバス等をもっと走らせて欲しい <施設面> ・市民の交流しやすい場が少ない ・若い人が住みたいと思えるような施設、設備が少ない <その他> ・産業、就職先 ・周辺地域に対する配慮	<施設> ・美術館・図書館が少ない <伝統文化> ・伝統文化が理解されにくい ・学校の行事によって、お稽古が出来るなくなる子どもたちが多い ・文化会館の中、舞台、楽屋の充実を・・・ <その他>・夜が寂しいかな？ ・優れた芸術家が地元で活躍しにくい ・ハードに対するメンテナンス ・若者（後継者）が少ない
<自然>・海水浴が出来る ・夏あつく、冬寒い ・玄武洞 <観光>・マリンワールド ・北前館 ・出石のまちなみ ・城崎温泉 ・志賀直哉 ・焼杉板の町なみ <食文化>・カニ ・特産物を活かした飲食店が多い <その他>・土木会社が多い	<特産名産品> ・カバン・出石焼・出石そば・ちりめん ・麦わら細工・やなぎごおり・絹・養蚕 <サークル団体>・合唱団が多い ・様々な活動団体がある（吹奏楽団・室内合奏団・演劇部・バレエ・そろばん教室・舞踊の団体・ヒップホップ（ヒポッコ）等） <拠点>・永楽館・K I A C <著名人>・加藤弘道・植村直巳・仲田光成（書道）・伊藤清永（出石）等 <文化・史跡>・出石お城まつり ・沢庵寺・北前船・神社の祭り	<人材> ・若者 ・病院の医師 ・企業 ＜公共＞ ・公共交通 ・大学 ・室内スケート場 <その他> ・ハードに対するソフト ・企業支援	<交流> ・一市五町、お互いが知らない ・文化の継承者 ・どんな活動があるか市民が知らない ・バレエ・ヒップホップの団体、あるが少ない

どこでやる？
ホール？
屋外？

そのためには
何が必要？

具体的には？

まずはキーワードをふせんに書き出す

春 (3月～5月)	夏 (6月～8月)	秋 (9～11月)	冬 (12月～2月)	通年
・小・中向けの音楽会 (新年度) ・小・中・高生が気軽に参加できる音楽祭 ・市民合唱祭 ・豊岡高校定期演奏会	・吹奏楽練習関係と県予選あり ・吹奏楽コンクール ・大きなホールで歌うアカペラはサイコ ・オペラ	・市民の音楽祭の開催 ・伝統芸能祭あり ・音楽と美術の展示も ・市民芸能祭 ・野外コンサート	・オーケストラ演奏会 ・音楽祭 ・ホールの舞台に客も上がって聴くコンサート (チェロとか)	・自由にホールを使う時間 ・炎のページェント。会場中にろうそくを ・広場で自由にのんびりする ・子育てのお母さん達が集まり和む ・ふらっと寄って体感できる ・市民が立ち寄れる ・大きなアート広場(毎月) ・外、内つたい多数自由参加で(例えば、身体十二絵具をぬってゴロゴロ転がる) ・全天候型 ・調理室 ・囲碁大会 ・フリークライミングできる壁 ・豊岡流行語大賞 ・借景を楽しむ窓
・文化教室 ・通年通しで成果発表できるもの ・ダンス祭 ・キッズダンス ・歌舞伎 ・花見 ・書道パフォーマンス ・能楽 ・サーカス	・講談演けの一週間 ・絵パフォーマンス ・アーティストによるアート ・お茶会 ・盆踊り ・お祭りのイベント、屋台 (食文化) ・豊岡各地の盆踊り発表大会 ・8月は永年に渡り開催の行事あり	・市展 ・みんなで大きな書 ・建物の壁を使った映画 ・美術団体展「私の主張」 ・かばんの阿のイベント ・演劇 ・みんなで大きな絵 ・おじいちゃん、おばあちゃんのファッションショー ・かばんのファッションショー	・第九コンサート ・オーケストラコンサート ・クリスマスコンサート ・カウントダウンコンサート ・年末12/31 ・新年演奏会 ・和・洋楽器 ・和洋折衷	・バレエ ・ポップス・ミュージカル ・ロックコンサート ・オペラ(オペレッタ) ・オーケストラ ・お母さんといっしょ(親子で参加) ・映画を上演する
・3月定期演奏会 ・小ホールミニコンサート ・Springコンサート(様々なジャンル) ・シニアの為のコンサート ・菓子祭り4月 ・お菓子なコンサート ・子ども映画まつり(親子) ・鑑賞会(上映)	・6月吹奏楽祭 ・7月吹奏楽コンクール ・ブラス吹奏楽 ・おんぶの6月祭典 ・バンドフェスティバル ・七タイイベント ・若い人の為のコンサート ・高校生バンドバトル(ダンス) ・芸術鑑賞会(学生) ・日本舞踊発表会 ・子供のイベント(コンサート、劇等) ・子供・芸能発表会(ダンス、バレエ)	・音楽コンサート ・10月ぐらひプラスフェスタ ・朗読劇(読書の秋) ・市民芸能祭 ・おどり、詩吟、歌など ・お祭り ・フェスタ ・ハロウィン祭り ・社会福祉フェスタ ・芸能発表会 ・フリーマーケット	・フリーマーケット ・ハンドメイド市	・フリーマーケット ・ハンドメイド市
・生け花の展示	・生け花の展示	・全国かな書展 ・美術展 ・手工芸展	・絵画展(美術展) ・絵画の展示	・市民が集えるホール ・練習する場として開放 ・みんなおいてよ 福祉まつり(障害者と健常者の集いと交流) ・(ダンス)アーティストによるワークショップ講座など
・1回/2カ月 ・1回/年 豊岡市民合唱	・おんぶの祭典	・市民音楽祭 ・豊岡ブラスフェスタ(市の吹奏楽団体が集合) ・吹奏楽祭10月 ・但馬合唱祭11/23	・市民第九演奏会 ・ニューイヤーコンサート ・アンサンブルコンテスト ・クリスマスコンサート	・音楽イベント(リサイタル、定期演奏会発表会、合唱、ミュージカル等) ・訪問コンサート ・放課後、職場帰りに気楽に行けるミニコンサート
・カルチャースクール ・毎月1回音楽レクチャー ・ミュージカルのワークショップ ・レッスン・スクールの定期開催 ・通年の利用者アップ!(お花・お茶・ダンス楽器・合唱等)	・市民演劇祭 ・豊岡市民ミュージカル(コラボ) ・バレエ・子供	・市民芸能祭11/3	・小規模芸能 ・寄席、落語 ・能、狂言 など	・小規模芸能 ・寄席、落語 ・能、狂言 など
・カルチャースクール ・毎月1回音楽レクチャー ・ミュージカルのワークショップ ・レッスン・スクールの定期開催 ・通年の利用者アップ!(お花・お茶・ダンス楽器・合唱等)	・地域民謡教室(おどり含む) ・お盆期間、帰省中の子連れさんが参加できるイベント ・0歳からのコンサート ・入園・入学前の通園グッズ制作イベント ・体操・健康体づくりイベント	・屋外太鼓等コンサート(柳まつり) ・フリーマーケット	・骨董市 ・お茶会 ・福祉祭 ・9月観月会 ・フリーマーケット	・留学等の市民センター ・楽譜(CD・DVD含む) ・図書館 ・AVルーム ・音楽CDかし出し ・レストラン

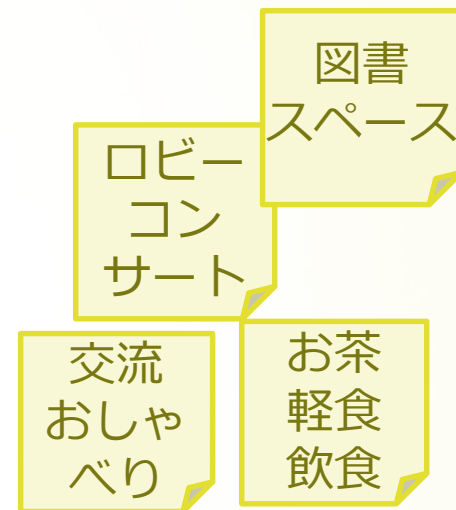
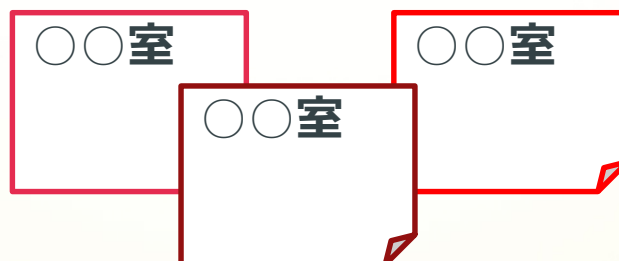
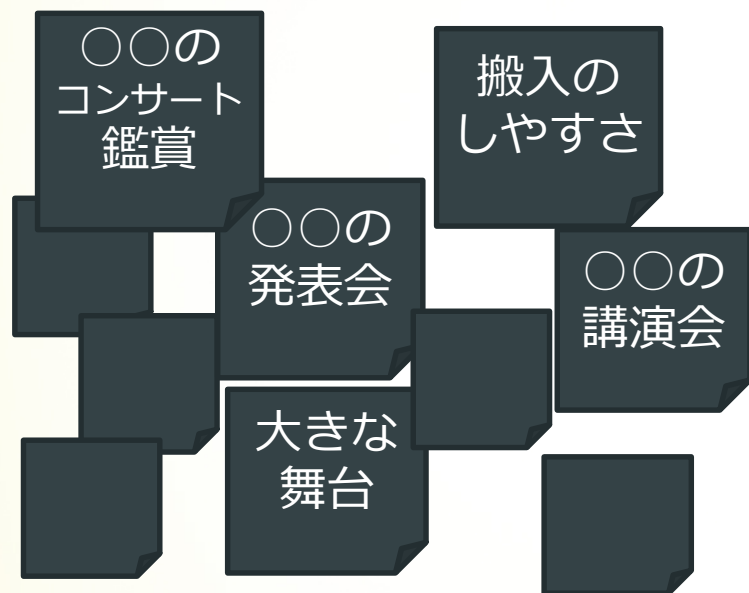
どこでやる?
ホール?
屋外?

そのためには
何が必要?

具体的には?

！ 関連するワードをグループわけ

①集まった施設・諸室を A3・A4用紙にグループ分け
(活動・機能)





関連するワードをグループわけ

②最後に模造紙に並べて**発表**します！

施設のキャッチコピー

チーム名：
メンバー：

ホール

リハーサル室

●●室

○○室

△△室

▼▼スペース

××室

その他

ワークショップの流れ

順序	進め方	予定時間
1. メモを貼る	本日のお題について、まずは、個人で思いついたことをメモに書き、模造紙の該当する欄に貼りましょう。	15分
2. グループで考える	1) 集める だいたい貼り終えたら、メモを動かして同じ意見・似た意見を集めたり、相反する意見をわかりやすく配置するなどして、全体の傾向をみてみましょう。 2) 話し合う お互いの意見を<u>聞きあって</u>、メモに書いてあることの意味を理解しあいましょう。 結論は出さなくていいですが、どんな意見が出たかをみんなで把握することが重要です。 これまでの意見のやりとりで不明なところがあれば確認しましょう。 そこから新たな議論が生まれる場合もあります。	45分
3. 発表する	グループの代表者に話し合った結果を全員の前で発表していただきます。	全体で 20分



事例のご紹介



北上市文化交流センター さくらホール (岩手県北上市)

＜施設概要＞

設 計：久米設計・高橋設計JV

施 工：鹿島建設・高弥建設・千田工業
共同企業体

敷地面積：32,191.55㎡

建築面積：9,834.11㎡

延床面積：15,093.16㎡

階 数：地下1階 地上3階

構 造：RC, SRC, S造

工 期：2001年9月～2003年9月

開 年：2003年11月

受 賞：2006年 日本建築学会賞（作品）

第46回BCS賞

2004年グッドデザイン賞（建築・環境デザイン部門／建築デザイン）





北上市文化交流センター さくらホール (岩手県北上市)

大ホール：1406席

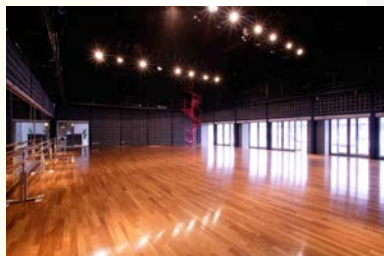


中ホール：461席



北上市文化交流センター さくらホール (岩手県北上市)

アートファクトリー



↑小ホール



テラスでワークショップする人



エントランスロビー側のテラスで社交ダンスをする人



テラスで聴う人、音楽練習する人、ダンスする人



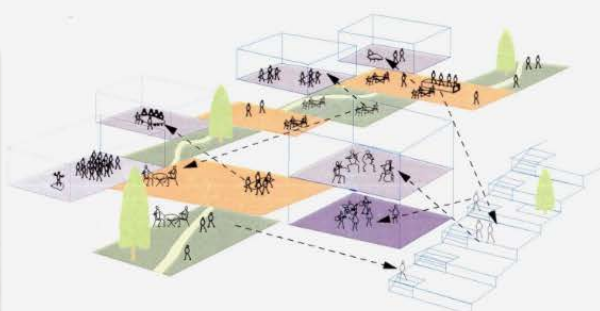
テラスで聴う親子、音楽練習する人



練習する人、ダンスする人、階段を上がる人



開放された中ホールホワイエでワークショップの発表会を行う人



等価に続く<する><みる><いこう>という活動の場のイメージ
(文化活動している人と日常的に憩う人が同居し、混在することで文化活動が日常的なものになっていく。それは物質的領域を緩やかにし、共用部での文化活動等として表出してくる。)



中ホールホワイエで休憩中の人、音楽練習する人

茅野市民館（長野県茅野市）

＜施設概要＞

設 計：ナスカ・茅野市設計事務所協会設計監理
共同企業体

施 工：清水建設・丸清建設共同企業体他

敷地面積：15,533.43m²

建築面積：6,011.49m²

延床面積：10,806.37m²

階 数：地下1階 地上3階

構 造：RC, SRC, S造

工 期：2003年7月～2005年3月

開 館：2005年4月

受 賞：2007年日本建築学会賞（作品）

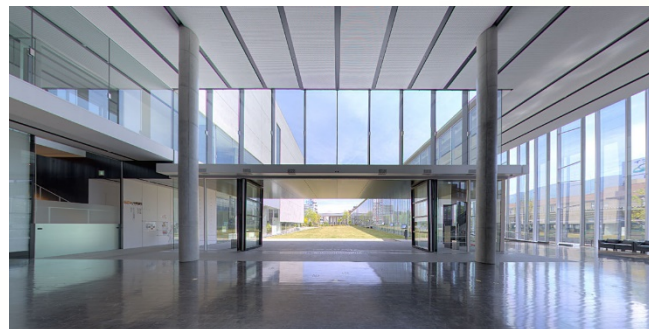
2007年日本建築学会作品選奨

日本建築家協会賞、第48回BCS賞

JCDデザインアワード2006

国際照明デザイナー協会 Radiance Award

北米照明学会 Award of Merit



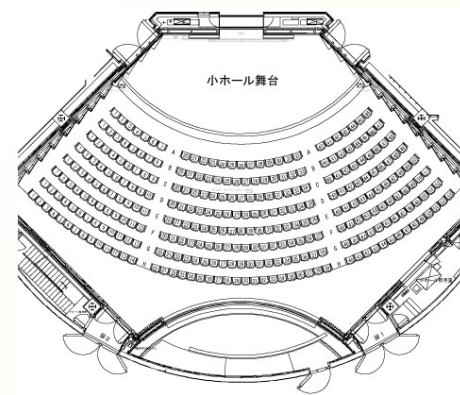


茅野市民館（長野県茅野市）

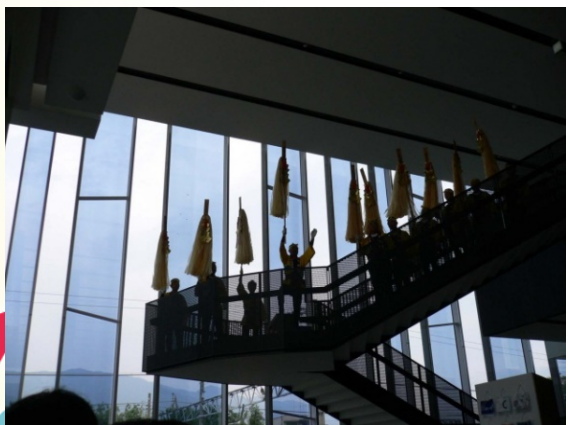
マルチホール：780席



コンサートホール：300席



茅野市民館（長野県茅野市）



釜石市民ホール TETTO (岩手県釜石市)

＜施設概要＞

設計：(有)aat+ヨコミゾマコト建築設計事務所

施工：戸田建設・山崎建設特定共同企業体

敷地面積：5,293m²

建築面積：4,617m²

延床面積：6,955m²

階数：地下1階 地上4階

構造：RC, SRC, S造

工期：2015年10月～2017年10月

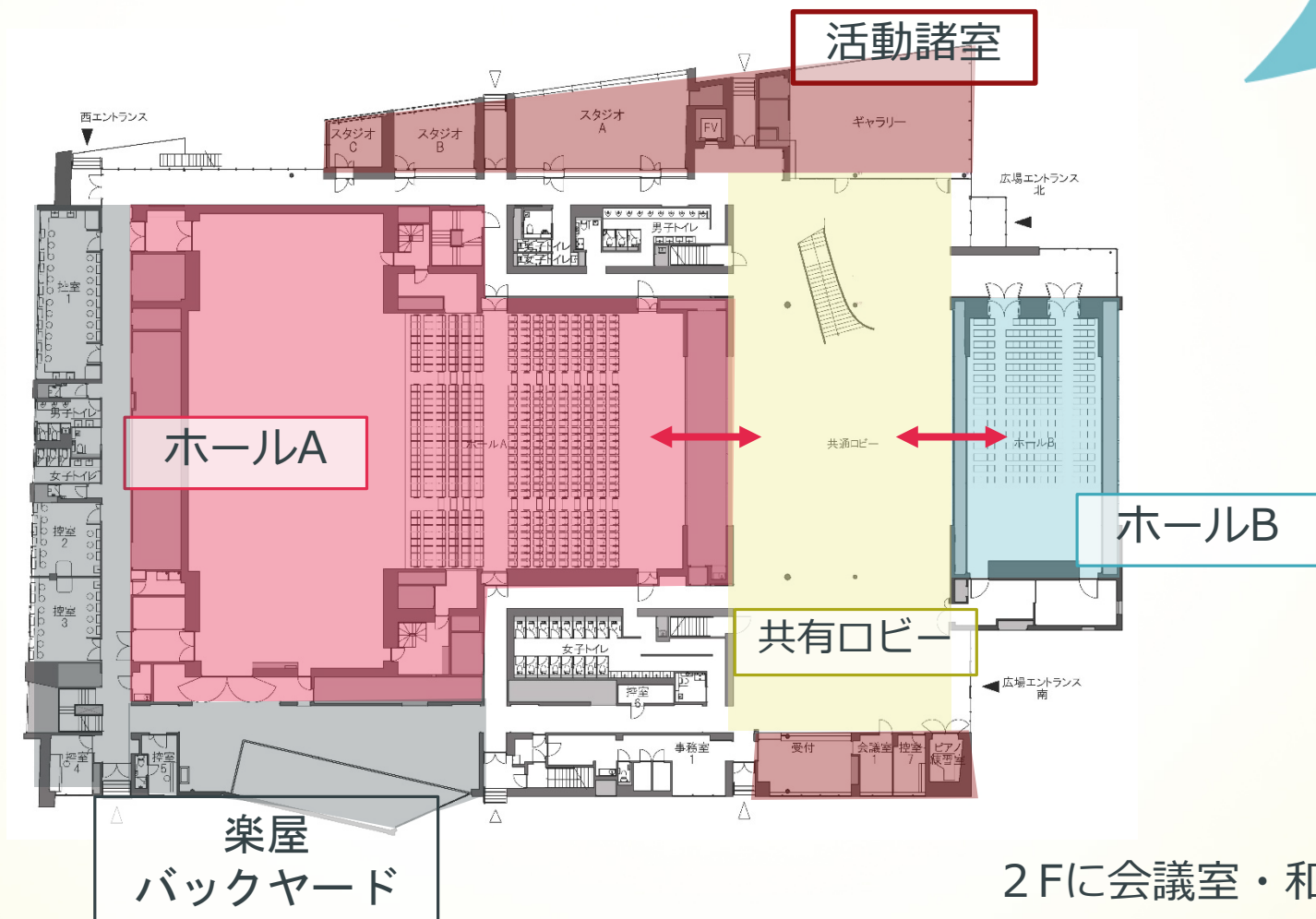
開館：2017年12月

受賞：2018年グッドデザイン賞



釜石市民ホール TETTO (岩手県釜石市)

1F

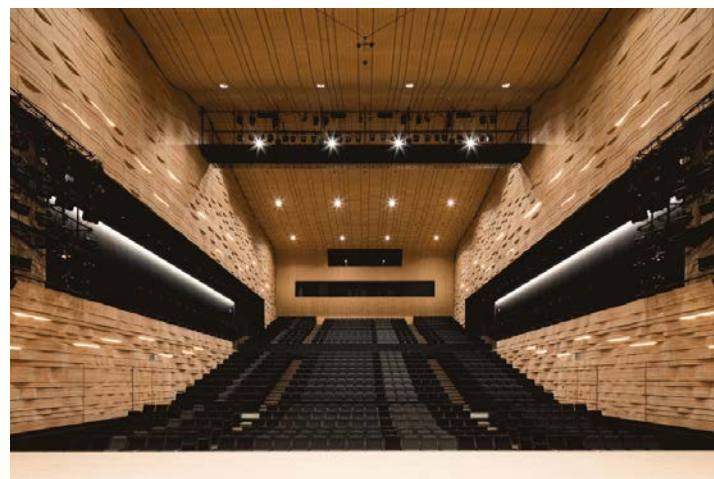


2Fに会議室・和室あり

釜石市民ホール TETTO (岩手県釜石市)

ホールA：846席
(可変型多機能多目的ホール)

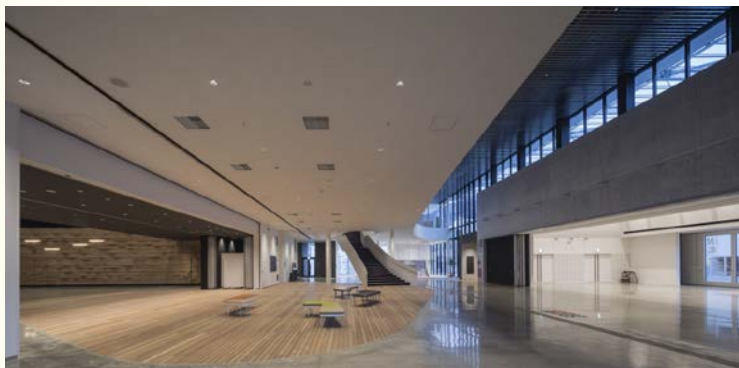
幕形式、反射板形式、平土間形式にも対応
(1階席が可動、2階席は固定)



釜石市民ホール TETTO (岩手県釜石市)



↓共有ロビー（ホールA・Bと一体になっている様子）



ホールB↓



↓ギャラリー



↓スタジオ（防音）



↓和室



↓会議室



ワークショップのお約束

ワークショップに取り組んでいただくにあたり、
次の4点にご協力をお願いします。

楽しく協力しあいましょう

より多くの方よりたくさんのご意見をいただきたいと思います。もし、自分の思いとは違った意見が出て否定したり、無理に意見を統一したりせず、各々の意見を尊重しましょう。

思いついたら、まず書きましょう

「こんなこと書いたら恥ずかしいかしら・・・」など考えず、話したいことなんでも書いてください。尚、「1つのふせんに1つの意見」というように、複数意見がある場合は、1枚に納めず、どんどんふせんを使ってください。

個人としての意見を書きましょう

ご所属やお立場にとらわれず、あくまで「ひとりの個人」として自由にご意見を述べましょう。

意見を述べる際は簡潔にしましょう

限られた時間で多くの意見を取り入れるため、ご自分の意見は手短かに述べ、皆様が発言できるように心がけましょう。

今年度ワークショップはこれにて終了！

回	日程	場所	テーマ
第1回	12月9日（日） 14時～16時	豊岡市民会館4階 大会議室	豊岡市のまちじまん・文化じまん 済
第2回	12月20日 （木） 19時～21時	豊岡市民会館4階 大会議室	年間スケジュールをつくる 済
第3回	1月26日（土） 14時～16時	豊岡市民会館4階 大会議室	必要な機能や施設を考える 済



ご参加ありがとうございました！

**今後もワークショップの開催を予定しています♪
内容・日程等については追ってご案内します！
乞うご期待ください！**

なんでもアンケートのご記入をお願いします！

