

城崎国際アートセンターで開催！

「公益財団法人舞台芸術財団演劇人会議 大会」& 「利賀演劇人コンクール 2017 授賞式」

4月に城崎国際アートセンターで開催する「公益財団法人舞台芸術財団演劇人会議 大会」と「利賀演劇人コンクール 2017 授賞式」についてお知らせする。

1 主催等

(1) 主催

公益財団法人舞台芸術財団演劇人会議

(2) 共催

豊岡市(城崎国際アートセンター)

2 公益財団法人舞台芸術財団演劇人会議 大会

(1) 演劇人会議の概要

ア 目的

すぐれた文化環境を創出し、21世紀における人間の豊かな可能性の獲得に貢献することを目的とする。

イ 内容

以下のことについて、企画、提言を行い具体化する。

- (ア) 地域における舞台芸術活動の活性化
- (イ) 地域や国を超えた共同作業の推進
- (ウ) 劇場運営のあり方
- (エ) 舞台芸術家の教育
- (オ) 演劇祭等の開催

ウ 所在地

- (ア) 利賀 富山県南砺市利賀村上百瀬字東山 43
- (イ) 東京 東京都港区高輪 2丁目 15番 24号

エ 理事長

平田オリザさん

《参考》設立日等

名称	公益財団法人舞台芸術財団演劇人会議 The Japan Performing Arts Foundation
設立年月日	2000年3月31日
主務官庁	内閣府

(2) 演劇人会議 大会

ア 日時

4月30日(月) 午後5時～7時

イ 場所

城崎国際アートセンター

ウ その他

演劇人会議の初代理事長で、20世紀を主導した演出家として世界的に知られる鈴木^{すずき}ただし^{ただし}忠志さんも来訪する。

2 利賀演劇人コンクール 2017 授賞式

(1) 利賀演劇人コンクールの概要

ア 2000年、日本初の演出家対象のコンクールとして、利賀村(富山県)で「利賀演出家コンクール」が開催された。このコンクールは、若手演出家・演劇人の登竜門と言われ、受賞者は、公演や海外研修など活躍と学びの機会を与えられた。

イ 2008年からは、総合芸術としての舞台芸術のすぐれた特殊性に光をあてるため、名称を「利賀演劇人コンクール」に改称。受賞対象者が、舞台創造を担う各部門に広げられた。

ウ 利賀演劇人コンクールは、舞台芸術財団演劇人会議の主要事業。

エ コンセプトは「地域を越え、国際的に活躍できる演出家の発掘と養成」。2017年の賞金総額は200万円である。

(2) 2017 授賞式

ア 日時

4月30日(月) 午後7時～9時

イ 場所

城崎国際アートセンター

ウ 受賞者

(ア) 最優秀演出家賞

該当者なし

(イ) 優秀演出家賞 一席

松村翔子『青い鳥』

(ウ) 優秀演出家賞 二席

^{いわさわてつや}岩澤哲野『青い鳥』

(エ) 優秀演出家賞 三席

^{アッシュ}A s h『青い鳥』

(オ) 奨励賞

a ^{あさひやまゆうこ}朝日山裕子と雲の劇団^{あまがえる}雨蛙『熊野』

岩舞台を活かしたエネルギッシュな演出と集団での取組みを評価して

b ^{すずきはるよ}鈴木陽代(A s h『青い鳥』出演)

演出家の世界を体現する演技を評価して

〈プロフィール〉

1 鈴木 忠志 (Tadashi Suzuki)

1939年静岡県清水市生まれ。1966年、別役実、斉藤郁子、蔦森皓祐らとともに早稲田小劇場(現・SCOT)を創立。1976年富山県利賀村に本拠地を移し、1982年より18年間、世界演劇祭「利賀フェスティバル」を毎年開催。世界各地での上演活動や共同作業など国際的に活躍するとともに、俳優訓練方法スズキ・メソッドは世界各国で学ばれている。モスクワ芸術座やニューヨークのジュリアード音楽院などの劇団、大学で鈴木本人も教えている。

1974年、岩波ホール芸術監督、1989年、水戸芸術館芸術総監督を経て、1995年に静岡県舞台芸術センター芸術総監督に就任。2000年に演劇人の全国組織・舞台芸術財団演劇人会議理事長に就任。シアター・オリンピックス国際委員。

〔問合せ〕 豊岡市環境経済部大交流課 TEL 0796-21-9016

事業内容については

城崎国際アートセンター TEL0796-32-3888