

第2章 基本構想戦略体系に基づく取組方針

長期目標

命への共感に満ちたまち

(イメージ…みんなが幸せを感じられるまちになっている)

戦略目的
(中間目標)

小さな世界都市 - Local & Global City -

ローカルであること、地域固有であることを通じて世界の人々から尊敬され、尊重されるまち

主要手段1 自然との共生が徹底されている

具体的手段(1) 災害に備え、地域の防災力が高まっている

取組方針

- ア 市民が過去の大災害の教訓や豊岡の地理的な特性を知っている
- イ 世代間・地域内交流が行われている
- ウ 災害に備えた行動や訓練が実践されている

具体的手段(2) 自然と折り合う暮らしがまちに根付いている

取組方針

- ア 市民が豊岡の自然再生や地球温暖化対策の必要性を理解し、実践している
- イ 市民、地域、企業、団体等の普段の活動の中に環境適合性が浸透している
- ウ 持続可能な地域資源の利用が促進されている

具体的手段(3) 環境と経済の共鳴が広がっている

取組方針

- ア 環境経済の考え方に共感する市民が増えている
- イ 環境経済事業に取り組む企業が増えている
- ウ 環境負荷低減によるコスト削減に取り組む企業が増えている

主要手段2 地域の歴史、伝統、文化が守られ、新しい工夫が加わり、引き継がれている

具体的手段(1) 伝統的な町並みなどが大切にされ、活用されている

取組方針

- ア 地域固有のもの(こと)に価値があることが認識されている
- イ 地域資源の価値が高まっている
- ウ 地域資源の価値の保全や再生の活動が活発になされている

具体的手段(2) 地域の資源が発掘され、つながり、連携が強まっている

取組方針

- ア 官民連携による新たなツーリズムが生まれている
- イ 地域間や産業間のつながりが深まっている
- ウ 必要な情報がターゲットに届いている

主要手段3 優れた文化芸術が創造され、人々が楽しんでいる

具体的手段(1) 優れた文化芸術に身近に触れられる環境が整っている

取組方針

- ア 優れた文化芸術が暮らしの中に受け入れられている
- イ アーティストを応援する風土が育っている

具体的手段(2) 文化芸術による交流が盛んになっている

取組方針

- ア 地域の伝統文化が守られている
- イ 文化芸術と観光の親和性が理解されている
- ウ 他の観光資源とつながり、まちの魅力が高まっている

主要手段4 多様性を受け入れ、支え合うリベラルな気風がまちに満ちている

具体的手段(1) 多様性がまちの原動力になっている

取組方針

- ア 多様な人々がまちづくりや経済活動の中で生き生きと役割を果たしている
- イ 多様性の価値が理解され、生かされている

具体的手段(2) さまざまなつながりの中で、それぞれの役割が果たされている

取組方針

- ア つながりを創る人や組織の活動が増えている
- イ つながりを醸成する場が増えている

主要手段5 内発型の地域産業がすくすくと育っている

具体的手段(1) 地域産業が切磋琢磨し、新たな道を切り拓いている

取組方針

- ア 市内企業の経営の安定と強化が図られている
- イ 市内企業間の事業連携や取引が強化されている
- ウ 市内企業の事業の拡大や新たに起業・創業する人が増えている

具体的手段(2) 豊岡ブランドが構築されている

取組方針

- ア 豊岡固有の商品・サービスが磨かれ、魅力が高まっている
- イ 豊岡固有の高付加価値な商品・サービスが国内外に認知されている
- ウ 豊岡にいながら世界から評価されるモノ、技術、サービスを提供する企業が増えている

主要手段6 子どもたちが地域への愛着を育み、豊岡で世界と出会っている

具体的手段(1) 子どもたちが豊岡のことをよく知っている

取組方針

- ア 学校園でのふるさと教育が充実している
- イ 地域での遊びや体験を通じてふるさとへの愛着が増している

具体的手段(2) 子どもたちがさまざまなコミュニティの中で役割を果たしている

取組方針

- ア 子どもたちの活躍の場やそれを支える人材が増えている

具体的手段(3) 子どもたちが豊岡で外国人とのコミュニケーションを楽しんでいる

取組方針

- ア 子どもたちが多様な人々とコミュニケーションできる力を育んでいる

この表のうち、基本構想には、長期目標、戦略目的（中間目標）、主要手段及び具体的手段を階層的に記載しており、市政経営方針では、さらにその下の階層となる4年間の取組方針及び事業例を記載しています。