



11月のアーティスト・イン・レジデンス プログラム ～アーティストを通して、豊岡・城崎を世界へ発信～

11月に城崎国際アートセンターで予定されている、アーティスト・イン・レジデンスの予定をお知らせする。

1 ハイバイ公演『靈感少女ヒドミ』

(1) 滞在期間

平成26年11月4日（火）～11月9日（日）

(2) 公演

ア 日時

平成26年11月7日（金）午後8時開演
（終演後、岩井秀人さんによるアフタートークあり）
8日（土）午後5時開演

イ 場所

城崎国際アートセンター ホール

ウ 作品

「灵感少女ヒドミ」

※ 作・演出 岩井秀人（2012年に第30回向田邦子賞、2013年に岸田國士戯曲賞を受賞）

エ 入場料

(ア) 一般 前売 3,000円、当日 3,500円
(イ) 学生（小・中・高・大学生） 前売・当日共 2,500円

オ 主催等

(ア) 主催 ハイバイ・有限会社^{キナダ}quinada
(イ) 共催 城崎国際アートセンター、NPO法人プラッツ

※ 詳細は、9月1日の定例会見にて発表済。

2 ^{キンセイ} KINSEI ^{アールアンドディー} R & D 『赤をみる／Seeing Red』 滞在制作

(1) 滞在期間

平成26年11月15日（土）～12月5日（金）

(2) 内容・特色

ア 12月12日（金）～14日（日）に神奈川劇術劇場で行われる Fujimoto Takayuki×^{チヨン}Jung ^{ヨン}Young Doo 『赤をみる／Seeing Red』という作品の滞在制作。本公演と同じ装置を立て込んで、音楽、舞台空間、映像、照明などの最終調整を振付家、ダンサーとともに行う。



イ KINSEI R&D は 2014 年度下半期レジデント・アーティスト公募プログラムで採用されたアーティストのうち、最初に城崎国際アートセンターに滞在するアーティスト。

ウ 『赤をみる／Seeing Red』のディレクションと照明を手掛ける藤本隆行さんは、京都を拠点とする伝説のアーティスト集団「ダムタイプ」のメンバー。

(3) 地域還元プログラム

Fujimoto Takayuki × Jung Young Doo 『赤をみる／Seeing Red』公開リハーサル

ア 日程

平成 26 年 11 月 30 日（日）（時間は調整中）

イ 場所

城崎国際アートセンター ホール

ウ 内容

ダンス&メディア・パフォーマンス

エ 出演・クレジット

- | | |
|----------------|----------------------|
| (ア) ディレクション・照明 | 藤本 隆行（ディレクション・照明） |
| (イ) 振付 | Jung Young Doo |
| (ウ) 出演 | ユン・ミョンフィ、平井 優子、日玉 浩史 |

オ 参加費

無料

カ 申込み

- (ア) 申込方法
電話、FAX またはメールにて、①氏名、②参加人数、③連絡先を伝え、
城崎国際アートセンター（Tel 0796-32-3888、FAX 0796-32-3898、
E-mail info@kiac.jp）に申し込む。
- (イ) 申込期限
11 月 28 日（金）



〈プロフィール〉

1 藤本隆行

インディペンデントディレクター、照明デザイナー。1987年からダムタイプに参加、21世紀に入ってからは、LED照明を使った舞台作品の制作を開始。最新作「Node / 砂漠の老人」は、白井剛との共作として、2013年にKAAT、愛知トリエンナーレ、香港文化中心にて発表された。その他にも、国内外のアーティストとのコラボレーションを活発に行い、2010年からは大阪の山本能楽堂にて、古典的な能の演目にLED照明デザインを付ける試みも始めている。

その仕事は、デジタル技術を積極的に舞台や美術作品に援用することで、身体とテクノロジーが確かな相互作用を結び、より解像度と強度の高い経験を観客に提示することをめざしている。

2 Jung Young Doo

振付家／ダンサー。俳優を経て、韓国芸術総合学院で舞踊を学ぶ。横浜ダンスコレクション2004で「横浜文化財団大賞」「駐日フランス大使館特別賞」受賞。韓国を代表する気鋭の振付家・ダンサーの1人として国際的な評価を得、世界各地で作品を発表。日本でも、自身の振付け作品『風の合間で』の発表や、マレビトの会『HIROSHIMAHAPCHEON』（演出 松田正隆）への出演など、多くの支持を集める。Doo DanceTheater 主宰。

〔問合せ〕 豊岡市地域コミュニティ振興部生涯学習課 TEL 0796-23-0341
事業内容については
城崎国際アートセンター TEL.0796-32-3888