



## 12月のアーティスト・イン・レジデンス プログラム ～城崎・豊岡での創作アートが世界に広がる～

12月に城崎国際アートセンターで予定されている、アーティスト・イン・レジデンスプログラムをお知らせする。

### 1 「踊りに行くぜ！！」Ⅱ（セカンド）vol.5 滞在制作

#### (1) 滞在期間

平成26年12月1日（月）～18日（木）

#### (2) 内容・特色

ダンス作品クリエーション&全国巡回プロジェクト「踊りに行くぜ！！Ⅱ vol.5」<sup>セカンドヴォリューム</sup>  
<sup>ファイブ</sup>（主催：NPO法人ジャパン・コンテンポラリーダンス・ネットワーク（JCDN））  
の出演者のうちの3組が城崎国際アートセンターで滞在制作を行う。

#### 〈滞在制作作品〉

- (ア) 川口智子<sup>ともこ</sup> 作・演出 「#1 天使ソナタ」
- (イ) 桑折現<sup>こおりげん</sup> 作・演出 「To day」
- (ウ) 目黒大路<sup>めぐろだいじ</sup> 作・演出 「ナレノハテ」

#### ※ 「踊りに行くぜ！！」Ⅱ vol.5

<http://odori2.jcdn.org/5/>

### (3) 地域還元プログラム

#### ア 公開稽古

#### (7) 日程

平成26年12月10日（水）午後1時～2時30分

12日（金）午後7時30分～午後9時

#### (1) 場所

城崎国際アートセンター ホール

#### (ウ) 内容

桑折現さんと目黒大路さん、それぞれが演出する2組（2作品）の稽古を自由に見学。ダンス作品制作過程を観て、楽しむ。

#### (I) 参加費

無料

#### (オ) 申込み

事前申込不要



## イ 公開通しリハーサル

### (7) 日 程

平成 26 年 12 月 15 日（月）午後 4 時～9 時

### (4) 場 所

城崎国際アートセンター

### (ウ) 内 容

「踊りに行くぜ！！」のテクニカルスタッフ（音楽・美術・映像など）と制作スタッフが合流し、滞在制作者 3 組がそれぞれ約 30 分の通しリハーサルを行う。その後、スタッフとの打合せを約 1 時間ずつする。

### (エ) 参加費

無料

### (オ) 申込み

事前申込不要

## 2 <sup>ムーダ</sup> MuDA 滞在制作

### (1) 滞在期間

平成 26 年 12 月 19 日（金）～28 日（日）

### (2) 内容・特色

ヨーロッパツアーを終えたばかりのパフォーマンス集団<sup>ムーダ</sup>MuDAが、次回公演へ向けたクリエーションのための滞在制作を行う。

### (3) 地域還元プログラム

#### MuDA ワークショップ ー全身循環運動 基礎編ー

#### ア 日 程

平成 26 年 12 月 21 日（日）午後 3 時～午後 5 時

#### イ 場 所

城崎国際アートセンター

#### ウ 内 容

MuDA による誰でも出来る身体の動きを使ったワークショップ。  
自宅のできる簡単ストレッチから捻挫回復術、簡単循環運動。

#### エ 参加費

無料



## オ 申込み

申込方法

電話、FAXまたはメールにて、①氏名、②参加人数、③連絡先を伝え、  
城崎国際アートセンター（Tel0796-32-3888、FAX0796-32-3898、  
E-mail info@kiac.jp）に申し込む。

## 〈参考〉

### 平成 27 年 1 月の滞在制作

新年早々から、3つの滞在制作が行われる予定である。

レジデンス名	滞在期間（予定）	内容
木村玲奈滞在制作	平成 27 年 1 月 5 日(月)～2月 28 日(土)	ダンス作品制作
カムキヤッセン滞在制作	平成 27 年 1 月 5 日(月)～2月 2 日(月)	演劇作品制作
やなぎみわ「ゼロ・アワー」 稽古	平成 27 年 1 月 5 日(月)～11 日(日)	演劇作品制作

※ 詳細は1月に発表する。

## 〈プロフィール〉

### 1 川口智子

1983 年生まれ。演出家。2013 年より、香港のドキュメンタリー映像作家・卓翔と協働して、アジアの若手アーティストの交流企画「絶対飛行機／Abusolute Airplane」を開始。アジアにおける移動式アート・スポットを目論む。

### 2 桑折現

演出家。<sup>ドッツ</sup>dots主宰。1979 年生まれ。舞台芸術に含まれるさまざまな要素を重層的に駆使し、独自の空間構成を構築して根源的な人間の存在を見つめる作品を発表。近年は dots の活動と並行して、個人のプロジェクトでも活動している。

### 3 目黒大路

2001 年、アスベスト館に入館。元藤燐子に師事。2002 年、元藤燐子・大野慶人とのトリオ作品『大鴉』<sup>ねおからず</sup>で注目を集める。2003 年～2010 年、室伏鴻のユニット Ko & Edge <sup>コウアンドエッジ</sup> C o . に立ち上げ時から参加し、世界 14 カ国、29 都市で作品を発表。平成 22 年度文化庁新進芸術家海外研修派遣制度研修員。

※ アスベスト館とは

1952 年に元藤燐子により東京・目黒に設立された。土方巽と加納光於、赤瀬川原平、風倉匠、吉村益信、中西夏之、清水晃、中村宏、野中ユリといった前衛美術家たちとのコラボレーションや、日本を代表する先鋭的な芸術家や文学者との知的交流をとおして、舞踊のみならず芸術のさまざまなジャンルに大きな衝撃と影響を与えつづけてきた舞踏の創造の場。



#### 4 MuDA

ダンサー・振付家の QUICK を中心に、作曲家 山中透、美術家 井上信太ら、異ジャンルのソリスト達が集まり、京都を拠点に 2010 年夏結成。身体、感覚を極限の状態まで突き詰め、その限界値を超えていくことにより、更なる未知の世界へ到達することを目的としているアーティスト集団。生命、身体、負荷、儀式、宇宙をテーマに、ダンス、音楽、映像、美術などを使用したパフォーマンスを行う。

[問合せ] 豊岡市地域コミュニティ振興部生涯学習課 TEL 0796-23-0341

事業内容については

城崎国際アートセンター TEL0796-32-3888