



1月のアーティスト・イン・レジデンス プログラム

～城崎・豊岡での創作アートが世界に広がる～

1月に城崎国際アートセンターで予定されている、アーティスト・イン・レジデンスプログラムをお知らせする。

1 やなぎみわ滞在制作

(1) 滞在期間

平成27年1月5日（月）～11日（日）

(2) 内容・特色

ア 2013年に^{カー}KAAT神奈川芸術劇場および愛知芸術劇場で上演された、やなぎみわ演劇プロジェクト『ゼロ・アワー 東京ローズ最後のテープ』を、今年、北米5都市（ニューヨーク、ワシントンD.C、メリーランド、トロント、ロサンゼルス）で上演する。

イ 会場仕様が大きく変わる海外公演用のテクニカルリハーサルのために、城崎国際アートセンターに滞在する。

〈参考〉

「ゼロ・アワー」は、太平洋戦争中に日本政府が連合国軍向けに発信していたラジオ番組の名称。南太平洋で戦う米兵たちに届いた女性アナウンサーの魅惑的な声はいつの間にか、東洋の魔女「東京ローズ」と呼ばれるようになる。史実とフィクションが交錯する「声たち」をめぐる物語。

※ やなぎみわ演劇プロジェクト ホームページ

<http://www.yanagimiwa.net/>

(3) 地域還元プログラム

ア 公開稽古

(7) 日 時

平成27年1月10日（土） 時間は決まり次第お知らせする

(4) 場 所

城崎国際アートセンター ホール

(ウ) 内 容

北米公演用に上演規模を改めた同作の最終稽古を見学する。

(エ) 参加費

無料

(オ) 申込み

不要

3 木村^{れいな}玲奈 滞在制作

(1) 滞在期間

平成27年1月5日（月）～2月28日（土）



(2) 内容・特色

ア 2012 年に NPO 法人DANCE BOX^{ダンスボックス}（神戸）での「国内ダンス留学^{アット} @ 神戸」に参加し、制作した自作「どこかで生まれて、どこかで暮らす」をさらに磨きをかけて、城崎版を制作する。

イ 本作は、木村氏を含む4人のダンサーで構成。

ウ 環境や言葉（方言）による身体の変化や状態、存在に着眼し、創作活動を行う。城崎国際アートセンターでの滞在制作期間中、日々の生活の中での町民とのふれあいなどを通じて得た感覚をもとに作品を創作していく予定。

(3) 地域還元プログラム

ア オープンスタジオ

(7) 日 時

平成 27 年 1 月 21 日（水）および 28 日（水）ほか

※ 時間や 2 月以降の予定は決まり次第お知らせする。

(4) 場 所

城崎国際アートセンター スタジオ

(5) 内 容

滞在期間中の毎週水曜の稽古時間を公開し、見学者も参加できる身体を動かすプログラムとする（未経験者歓迎）。

(1) 参加費

無料

(2) 申込み

不要

イ 試演会

2 月下旬に城崎国際アートセンターで開催する予定。

2 北川企画 滞在制作

(1) 滞在期間

平成 27 年 1 月 5 日（月）～ 2 月 2 日（月）

(2) 内容・特色

ア 東京の劇団・カムキヤッセン代表の北川大輔氏が、東京での日頃の劇団活動とは別に、関西でのオーディションにより集まった俳優陣と、北川自身の物語を創作する。

イ 東京での創作と消費が繰り返される中での活動の反省から、城崎で時間をかけて丁寧に創作過程（特に執筆過程）を見つめ、地域の方々への聞き取りなどを踏まえながら、新作の創作に取り組む。

ウ 城崎公演の後は、大阪、東京で上演予定。



(3) 地域還元プログラム

ア 無料公演

(7) 日 時

平成 27 年 2 月 1 日（日）午後 6 時～

(イ) 場 所

城崎国際アートセンター スタジオ 1

(ウ) 内 容

城崎国際アートセンターで滞在制作する新作『午前五時、立岩展望台にて』の試演会

(エ) 参加費

無料

(オ) 申込み

電話またはメールで、城崎国際アートセンター（TEL：0796-32-3888、e-mail：info@kiac.jp）に、1 月 31 日（土）までに申し込む。

〈プロフィール〉

1 やなぎみわ

神戸市生まれ。京都市立芸術大学大学院美術研究科修了。1993 年に京都で初個展。以後、1996 年より海外の展覧会にも参加。若い女性が自らの半世紀後の姿を演じる写真作品、「マイグランドマザーズ」シリーズ、実際の年配の女性が祖母の思い出を語るビデオ作品「グランドドーターズ」を制作。

2 木村玲奈^{れいな}

青森県生まれ。1986 年渋谷玲子バレエスタジオにて踊り始める。青森県立美術館、国際芸術センター青森などでの活動に参加。2008 年イギリスの振付家、ショネッド・ヒューズと「Aomori Project」を開始以来、協働を継続し、本企画を通じて国内各地をはじめ、イギリス、イタリア等で作品を発表。2012 年には NPO 法人 Danse Box 主催「国内ダンス留学@神戸」の奨学生に選ばれ、神戸市・新長田に 10 カ月間滞在して創作活動を行う。トヨタ・コレオグラフィアワード 2014 ファイナリスト。

3 北川大輔

鹿児島県生まれ。ひょっとこ乱舞、クロムモリブデン等の劇団の演出助手を務めるなど、主に演出部としての活動が続ける。現在は劇団カムキヤッセン主宰。2014 年 4 月に東京の王子小劇場芸術監督に就任。

〔問合せ〕豊岡市地域コミュニティ振興部生涯学習課 TEL 0796-23-0341

事業内容については

城崎国際アートセンター TEL0796-32-3888