

## 7月のアーティスト・イン・レジデンス プログラム ～ 城崎イメージ 不思議アートの滞在制作～

7月に城崎国際アートセンターで予定されている、アーティスト・イン・レジデンス・プログラムをお知らせする。

### 1 ゆみ・うみうまれ、リザ・マナロ ポップアップ ワンダー 『Pop-Up Wonder - とびだす不思議』 滞在制作

#### (1) 滞在制作

##### ア 期間

平成27年7月1日(水)～7月15日(水)

##### イ 内容・特色

- (ア) オーストラリア・メルボルン在住の振付家ゆみ・うみうまれ(兵庫県生まれ)と美術作家リザ・マナロ(フィリピン出身)の、異なる領域のアーティストによるコラボレーション。
- (イ) 自然や反射といったキーワードに基づいて、パフォーマンスとインスタレーション<sup>(※1)</sup>の可能性を探る創作活動を行う。

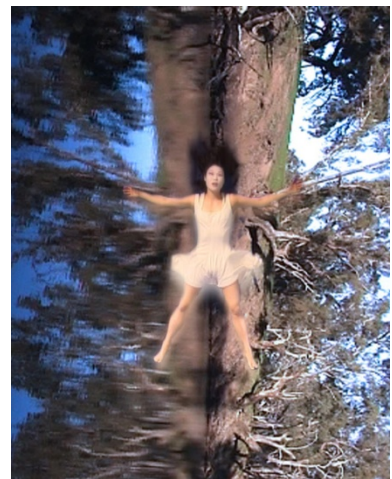
##### ※1 インスタレーション

展示空間の壁や床に、空間と有機的な関係を持つよう立体作品を設置する方法、またはその作品。

- (ウ) 温泉や周囲の自然、観光客の動きなど、城崎の町から着想を得て創作されたパフォーマンスやインスタレーションを、実際の町中で展開する活動も計画している。



'The Visitor' リザ・マナロ作、パフォーマー:ゆみ・うみうまれ(2013年ビデオ作品)



#### (2) 地域還元プログラム

ゆみ・うみうまれ、リザ・マナロ 『Pop-Up Wonder - とびだす不思議』 滞在制作  
アーティストトーク&ワークショップ

## ア 日時

平成 27 年 7 月 12 日（日） 午前 11 時～ アーティストトーク  
午後 1 時～ ワークショップ

※ 正午～午後 1 時 昼休憩（ドリンクや軽食の販売あり）

※ アーティストトーク、ワークショップどちらかだけでも参加可能

## イ 場所

城崎国際アートセンター

## ウ 内容

### (ア) アーティストトーク

両氏のメルボルンでの活動や、過去の作品の紹介、城崎での滞在制作の経過報告を行う。

### (イ) ワークショップ

実際に身体を動かす簡単なエクササイズや、ゲーム感覚で参加できるワークショップを行う。

## エ 参加費

無料

## オ 申込み

電話またはメールで申し込む（代表者氏名、人数、連絡先が必要）

※ 子ども同伴の参加可能

〔申込先〕城崎国際アートセンター

TEL 0796-32-3888（受付 9:00～17:00 火曜休館）

e-mail info@kiac.jp

## (3) 助成

オーストラリア カウンシル フォー ジ アーツ  
Australia Council for the Arts（オーストラリア政府の芸術助成・諮問機関）

## (4) 一時保育

申込みは、7月2日（木）までに城崎国際アートセンターへ

## 《参考》

### 高校生のためのアートプロジェクト&演劇プロジェクト

#### 1 平田オリザ高校生演劇特別ワークショップ【前期】

##### (1) 日程

平成 27 年 7 月 20 日（月・祝）午前 11 時～午後 5 時

##### (2) 内容・特色

ア 現代演劇の第一線で活躍する、平田オリザ氏を講師に迎え、身体表現、テキストを使って短い創作を行う。

イ 映画「幕が上がる」で主演のももいろクローバーZ も受講した、演劇ワークショップ入門編。

##### (3) 場所

城崎国際アートセンター

##### (4) 参加費

無料

##### (5) 定員

25 人程度（先着で城崎国際アートセンターに宿泊可）

##### (6) 申込期限

7 月 10 日（金）

##### (7) 申込み

電話・FAX またはメールで申し込む（氏名、性別、年齢、住所、連絡先が必要）

※ 保護者の同意が必要

〔申込先〕豊岡市民プラザ

TEL 0796-24-3000 FAX 0796-24-3004

e-mail info@platz-npo.com

#### 2 吉田小夏演劇集中ワークショップ【後期】

##### (1) 日程

日 時		内 容
平成 27 年 8 月 1 日(土)	午後 1 時集合	オリエンテーション、演劇ワークショップ
8 月 2 日(日)	未定	演劇ワークショップ、演劇創作
～ 8 月 4 日(火)		
8 月 5 日(水)	午後 2 時開演	発表公演

##### (2) 内容・特色

ア 新進気鋭の演出家・吉田小夏さんを迎えて、5 日間の集中ワークショップと、最終日に創作発表の公演（有料）を行う。

イ 7月20日の前期ワークショップを受講していること、または以前に平田オリザさんのワークショップを受講していることが参加条件。

(3) 場所

城崎国際アートセンター

(4) 参加費

無料（交通費、食費は参加者負担）

(5) 定員

15名程度（城崎国際アートセンターに宿泊可）

(6) 申込期限

7月10日（金）

(7) 申込み

電話・FAXまたはメールで申し込む（氏名、性別、年齢、住所、連絡先が必要）

※ 保護者の同意が必要

〔申込先〕豊岡市民プラザ

TEL 0796-24-3000 FAX 0796-24-3004

e-mail info@platz-npo.com

(8) 発表公演

ア 内容

高校生が、城崎国際アートセンターに5日間滞在し、吉田小夏さんの指導を受けながら演劇作品を創作し、その成果を最終日に舞台上で発表する。

イ 料金

一般300円、高校生以下無料（予定）

3 主催等

(1) 主催

豊岡市 城崎国際アートセンター NPO法人プラッツ

(2) 共催

兵庫県高校演劇研究会但馬支部

(3) 助成

一般財団法人 地域創造

## 〈プロフィール〉

### 1 ゆみ・うみうまれ (Yumi Umiumare)

兵庫県生まれ。メルボルン在住のパフォーマンス・アーティスト、振付家、舞踏キャバレー・ダッシュョクシリーズ主宰。根源的な深い感情や、個人の文化やアイデンティティを喚起する作風で日豪、ヨーロッパ、ニュージーランド、東南アジア、南米にて作品を発表。最新作がメルボルンフリンジ賞とオーストラリア・グリーンルーム賞を受賞。

### 2 リザ・マナロ (Riza Manaro)

フィリピン・マニラ出身。メルボルン在住のヴィジュアルアーティスト。変化と移行をテーマに、幅広く多面的な実践を通し、また文化と地理上において両極に位置する自身の生き方をもとに作品を構成。現在、博士号取得のためリミナル（境界的）な体験、空間的エンパワーメントに焦点をあて研究をしている。

### 3 吉田 小夏 (Konatsu Yoshida)

劇作家、演出家。青☆組主宰／青年団演出部所属。神奈川県横浜市生まれ。高校在学中に平田オリザ作『転校生』初演（青山円形劇場）に出演。桐朋学園大学短期大学部芸術家演劇専攻卒業。2001年に劇団「青☆組」を旗揚げ。『雨と猫といくつかの嘘』、『時計屋の恋』等、4つの作品で日本劇作家協会新人戯曲賞に入賞。

〔問合せ〕 豊岡市環境経済部大交流課 TEL 0796-21-9016  
事業内容については  
城崎国際アートセンター TEL0796-32-3888