

「城崎芸術夏季大学 2015」開講 ～ゼロから学ぶパフォーマンス・アーツ入門～

8月から9月にかけて城崎国際アートセンターで「城崎芸術夏季大学 2015」を開講する。

1 趣旨

演劇やダンス等のパフォーマンス・アーツについて、基礎的な知識を知ること、多様な表現形式や様々な手法を用いて作られる作品を楽しむことのできる豊かな感性を養う。

2 概要

(1) 演劇編

ア レクチャー1（光速・日本近代演劇史）

(7) 日時

平成 27 年 8 月 24 日（月）午後 7 時～

(4) 内容

現代演劇を生み出すに至った日本の近代演劇の流れを振り返るレクチャー

(ウ) 講師

平田オリザ氏

イ レクチャー2（現代演劇この10年、そして城の崎にて）

(7) 日時

平成 27 年 8 月 28 日（金）午後 7 時～

(4) 内容

この 10 年間で登場した様々な手法の最新の演劇作品を映像等で紹介するとともに、これからの演劇の行方を探るレクチャー

(ウ) 講師

藤原ちから氏

(2) ダンス編

ア こんなものまでダンスなの!? 秘蔵映像と最新情報で語る コンテンポラリー・ダンス徹底ガイド@城崎スペシャル!

(7) 日時

平成 27 年 9 月 18 日（金）午後 7 時～

(4) 内容

最新映像や秘蔵映像を鑑賞しながら、多様なコンテンポラリー・ダンスの魅力に触れるレクチャー

(ウ) 講師

のりこし
乗越たかお氏

3 場所

城崎国際アートセンター

4 参加費

無料

5 一時保育

申込みは、各回の1週間前までに城崎国際アートセンターへ

6 申込み

電話またはメールで申し込む（代表者氏名、人数、参加を希望する回、連絡先が必要）

〔申込先〕 城崎国際アートセンター

TEL 0796-32-3888（受付 9:00～17:00 火曜休館）

e-mail info@kiac.jp

7 主催等

(1) 主催

豊岡市、NPO 法人プラッツ

(2) 助成

一般財団法人地域創造

〈プロフィール〉

1 藤原 ちから (Chikara Fujiwara)

1977年生まれ。編集者、批評家、フリーランサー。BricolaQ 主宰。高知市に生まれる。12歳で単身上京し、東京で一人暮らしを始める。出版社勤務の後、フリーに。雑誌「エクス・ポ」、武蔵野美術大学広報誌「mauleaf」、世田谷パブリックシアター「キャロマグ」などの編集を担当。プルサーマル・フジコ名義で劇評等も書く。マンスリー・ブリコメンドで気になる舞台を紹介中。辻本力との共編著に『〈建築〉としてのブックガイド』（明月堂書店）。徳永京子との共著に『演劇最強論』（飛鳥新社）。現在は横浜在住。2014年4月、演劇センターFの立ち上げに関わる。

2 乗越 たかお (Takao Norikoshi)

作家・ヤサぐれ舞踊評論家。株式会社ジャパン・ダンス・プラグ代表。06年にNY ジャパン・ソサエティの招聘で滞米研究。07年イタリア『ジャポネ・ダンツァ』の日本側ディレクター。世界のフェスティバルを巡り、日本各地へ出かけ、最先端のダンスを探り、つなぐ。『コンテンポラリー・ダンス徹底ガイド HYPER』（作品社）、『どうせダンスなんか観ないんだろ!? 激録コンテンポラリー・ダンス』（NTT 出版）、『ダンス・バイブル』（河出書房新社）他著書多数。

〔問合せ〕 豊岡市環境経済部大交流課 TEL 0796-21-9016

事業内容については

城崎国際アートセンター TEL0796-32-3888