

10月のアーティスト・イン・レジデンス プログラム

～コンテンポラリーダンス、^{なかま}中間アヤカ作品・^{なるみ}上野愛実作品～

10月に城崎国際アートセンターで予定されている、アーティスト・イン・レジデンス・プログラムをお知らせする。

1 「JCDN『踊りに行くぜ!!』Ⅱ（セカンド）vol.6」 滞在制作 <10月編>

『踊りに行くぜ!!』Ⅱ（セカンド）は、NPO法人ジャパン・コンテンポラリーダンス・ネットワークが実施する“ダンス作品”の新作づくりに取り組むプロジェクトで、日本のコンテンポラリーダンスの登竜門的存在となっている。

(1) 滞在制作

ア 期間

平成27年10月26日（月）～10月31日（土）

イ 内容・特色

- (ア) ダンス作品の新作アイデアを公募し、選ばれたアーティストのうち2組が10月に、3組が11月に城崎国際アートセンターで滞在制作を行う。
- (イ) 10月に滞在する2組は、城崎での滞在制作を経て、2016年2月27日・28日に『踊りに行くぜ!!』Ⅱ vol.6 神戸公演で上演予定。
- (ウ) 滞在制作をするのは、文化庁・NPO法人DANCE BOX主催「国内ダンス留学@神戸」卒業生である中間アヤカさん、上野愛実さん振付の2作品。
- (エ) 滞在期間中に地域交流プログラムとして、公開稽古を行う。

※11月に滞在する3組の滞在制作情報は、11月の定例会見にてお知らせする。

(2) 地域交流プログラム

「JCDN『踊りに行くぜ!!』Ⅱ（セカンド）vol.6」 滞在制作 公開稽古

ア 日時

平成27年10月29日（木）午後3時～午後5時 【中間アヤカ作品】
平成27年10月30日（金）午後3時～午後5時 【上野愛実作品】

イ 場所

城崎国際アートセンター スタジオ

ウ 内容

中間アヤカさんと上野愛実さん、それぞれが演出するダンス作品の稽古（制作過程）を自由に見学。

エ 参加費

無料（※ 事前申込必要）

オ 一時保育

申込みは、10月22日（木）までに城崎国際アートセンターへ

カ 申込み

電話またはメールで申し込む（代表者氏名、人数、連絡先が必要）

〔申込先〕城崎国際アートセンター

TEL 0796-32-3888（受付9:00～17:00 火曜休館）

e-mail info@kiac.jp

(3) 作品メンバー

ア 中間アヤカ作品

中間アヤカ、佐藤^{けんたろう}健太郎、正木悠太、藤澤^{ともりの}智徳

イ 上野愛実作品

上野愛実、定行^{さだゆきなつみ}夏海、中根千枝

〈プロフィール〉

1 中間アヤカ (Ayaka Nakama)

1992年生まれ。大分県別府市出身、神戸在住。3歳よりバレエを始め、英国 Rambert School of Ballet and Contemporary Dance にて学ぶ。帰国後、文化庁・NPO 法人 DANCE BOX 主催「国内ダンス留学@神戸」1期ダンサーコースに奨学生として参加、ダンサー奨励賞受賞。近年では木村玲奈、黒沢美香、村川拓也など様々な振付家・演出家の作品に出演する傍ら、ダンスとともに生き続けるため2013年より自身の作品制作を開始。誰かに、なにかに「振り付けられる身体」にこだわりを持ち、ダンスとしか呼ぶことのできない瞬間（の身体）を追いかけている。

2 上野愛実 (Narumi Ueno)

1991年京都府生まれ、長田区在住。幼少よりクラシックバレエを学ぶ。京都造形芸術大学でスタッフワーク・演技・コンテンポラリーダンスを学び、以後様々な立場から舞台芸術に関わる。卒業後ダンスの道に進み、京都を中心に活動。また韓国への短期留学を経験。帰国後「国内ダンス留学@神戸3期」振付家コースに参加。どんな些細なことも疎かにせず、丁寧に手をかけながらも、型にはまらない作品制作を目指す。

〔問合せ〕豊岡市環境経済部大交流課 TEL 0796-21-9016

事業内容については

城崎国際アートセンター TEL0796-32-3888