

2・3月のアーティスト・イン・レジデンス プログラム ～音楽・美術・ダンスの視点から“温泉”テーマに作品創作～

2・3月に城崎国際アートセンターで予定されている、アーティスト・イン・レジデンス・プログラムをお知らせする。

1 ^{アシユ ミーティング} Ashi-yu Meeting 滞在制作 ライブ・インスタレーション『Ashi-yu』

平成28年2月から3月の約3週間、城崎温泉ならではの環境を活かした、3カ国のジャンルも様々なアーティストによる滞在制作。

(1) 滞在制作

ア 期間

平成28年2月24日（水）～ 3月16日（水）

イ 内容・特色

- (ア) オーストラリア在住の日本人美術作家・太田奈緒美さん、オーストラリアの音楽家マデレイン・フリンさんとティム・ハンフリーさん、韓国の劇団ノットル監督のウォン・ヨンオさんら日本・韓国・オーストラリア3カ国のアーティストのコラボレーション・プロジェクト。
- (イ) 足湯での地元住民や観光客へのインタビュー等を行いながら、音楽・美術・ダンスの各分野の視点から“温泉”をテーマに作品を創作する。
- (ウ) 城崎温泉の“足湯”という、温泉地ならではのロケーションを使って公開リハールと成果発表を行う。
- (エ) 温泉への入浴という儀式的な行為に潜む、非日常の中の日常を映し出すライブ・インスタレーション「Ashi-yu」を創作する。



"Ocean White" メルボルン大学オープンステージ：
2010年



"Ocean White" メルボルン大学オープンステージ：2010年



"Scent of Whiteness" エスプラナード・シアター、メインコ
ンコース（シンガポール）：2008年

(2) 地域交流プログラム

公開リハーサル（全3回）、ショーイング（全3回）、アーティストトーク（1回）を行う。

ア 内容等

(7) 公開リハーサル

- a 日時
 - ① 第1回 3月9日（水） 午後4時～5時
 - ② 第2回 3月10日（木） 午後4時30分～5時30分
 - ③ 第3回 3月11日（金） 午後4時～5時
- b 場所 薬師公園ポケットパーク足湯
- c 参加費 無料
- d 一時保育 なし（未就学児の参加歓迎）

(4) ショーイング

- a 日時
 - ① 第1回 3月12日（土） 午後4時～5時
 - ② 第2回 3月13日（日） 午後4時～5時
 - ③ 第3回 3月14日（月） 午後4時～5時
- b 場所 薬師公園ポケットパーク足湯
- c 参加費 無料
- d 一時保育 なし（未就学児の参加歓迎）

(5) アーティストトーク

- a 日時 3月13日（日） 午後5時30分～6時30分
- b 場所 薬師公園ポケットパーク足湯
- c 参加費 無料
- d 一時保育 申込みは、3月4日（金）までに城崎国際アートセンターへ電話

イ 申込み

電話またはメールで申し込む（代表者氏名、参加希望の回、人数、連絡先が必要）

〔申込先〕城崎国際アートセンター

TEL 0796-32-3888（受付9:00～17:00 火曜休館）

e-mail info@kiac.jp

〈プロフィール〉

1 太田奈緒美 (Naomi Ota)

神戸市出身。メルボルンを拠点とする美術作家。自然や情緒的風景、遠い記憶から導き出された作品は、繊細なディテールから空間インスタレーションまで幅広く創作し、ビクトリア州立美術館等に作品が収蔵されている。京都市立芸術大学大学院修了。ロイヤルメルボルン工科大学にて PhD 取得。

2 マデレイン・フリン & ティム・ハンフリー (Madeleine Flynn and Tim Humphrey)

聴音という人間の体験を探求する音楽家 / 作曲家ユニット。2012 年には実験的音楽の部門でナショナル・アワード優秀賞を受賞。電気ボートと船舶通信のための近年の作品「5 Short Blasts」では、2014 年のハイブリッド / オルタナティブ部門でグリーンルーム・アワードを受賞。

3 ウォン・ヨンオ (Won Young-Oh)

劇団ノットル監督。1993 年に韓国・原州市農村の廃校を改築したフーヨン・パフォーミングアートセンターを拠点に劇団創立。劇団名は「労働の場」を意味し、地元村民との密接な関係を築くとともに、世界 30 都市以上での公演を行ってきた。

〔問合せ〕 豊岡市環境経済部大交流課 TEL 0796-21-9016
事業内容については
城崎国際アートセンター TEL0796-32-3888