

## 子どもたちが豊岡で世界と出会う音楽祭「第3回おんぷの祭典」を開催 ～豊岡が音楽の都になる1週間～

国際的に活躍する音楽家を本市に招き、子どもたちをはじめ多くの市民がクラシック音楽に触れる音楽祭「おんぷの祭典」を開催する。

### 1 趣旨

- (1) 子どもたちが、世界で活躍する音楽家と触れ合う機会を通じて、豊岡に居ながら世界とつながることができる、そんな豊岡のまちを誇りに思う子どもを育てる。
- (2) 芸術を愛し育むまちとして、本市の新たな魅力を創出する。
- (3) 持続可能な音楽祭にするため、実行委員会を中心に運営する。

### 2 概要

#### (1) 期間

11月8日（火）～11月13日（日）の6日間

#### (2) 出演者

中澤宗幸（音楽祭プロデューサー）、中澤きみ子（ヴァイオリン）、ルードヴィッヒ・ミュラー（ヴァイオリン）、マイケル・ウィリアムズ（チェロ）、坂口昂平（ヴィオラ）、ヴォルフガング・クリンザー（クラリネット）、碓井俊樹（ピアノ）、須山暢大（ヴァイオリン）、若手演奏者8人、「おんぷの祭典」合唱団（豊岡少年少女音楽隊合唱隊、五荘小学校合唱クラブ、出石少年少女合唱団、日高小学校音楽クラブの4団体で結成）

#### (3) 内容・スケジュール等

##### ア ホールコンサート

| 日 時                          | 内 容  |
|------------------------------|--|
| 9日(水)<br>13:30<br>～<br>14:30 | <b>子どもたちのためのコンサート</b>  |
|                              | (1) 対 象 未就学児および保護者、マタニティ（マイナス1歳）<br>(2) 会 場 豊岡市民プラザほっとステージ<br>(3) 料 金 無料（入場整理券不要）<br><div style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-top: 10px;">             お腹の中でも、抱っこでも、ハイハイでも、奏者を囲んで自由にお聴きください。ピアノとカルテットが楽しい曲を演奏します。           </div>  |
| 9日(水)<br>19:00<br>～<br>21:00 | <b>プレミアムコンサート</b>  |
|                              | (1) 対 象 クラシックファン（約460人）<br>(2) 会 場 豊岡短期大学和花季会館<br>(3) 料 金 一般3,000円、小学生～高校生500円、未就学児童は無料<br>(4) 一時保育 10月27日（木）までに、電話で生涯学習課へ申し込む（対象：満1歳～就学前まで）<br><div style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-top: 10px;">             ピアノやクラリネットのソロをはじめ、ピアノ三重奏、カルテットなど、名曲をじっくり聴いていただく本格的な室内楽コンサートです。           </div> |

| <b>ファイナルコンサート</b>                 |  |
|-----------------------------------|--|
| 13日(日)<br><br>13:00<br>～<br>15:00 | <p>(1) 対 象    どなたでも(約460人)</p> <p>(2) 会 場    出石文化会館ひぼこホール</p> <p>(3) 料 金    一般3,000円、小学生～高校生500円、未就学児童は無料</p> <p>(4) 一時保育 10月31日(月)までに、電話で生涯学習課へ申し込む(対象:満1歳～就学前まで)</p> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>音楽祭出演者全員でソロやアンサンブル、室内楽などいろいろな組み合わせで演奏します。ご家族そろってお楽しみください。地元小学生の「おんぷの祭典」合唱団との共演もお聴きのがしなく。</p> </div> |

### イ 学校訪問コンサート

| 日 時                  | 内 容   |
|----------------------|---|
| <b>学校訪問コンサート</b>     |   |
| 8日(火)<br>～<br>11日(金) | <p>(1) 対 象    9小学校<br/>              (弘道・清滝・三江・港西・高橋・五荘・竹野・八条・八代小学校)</p> <p>(2) 内 容    中澤さん夫妻、アンサンブル・ウィーン東京、碓井俊樹さんなどによる学校訪問コンサート</p> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>小学生が、クラシックの名曲を目の前で聴いて体験します。</p> </div> |

### ウ 街角コンサート

| 日 時  | 内 容   |
|--|---|
| <b>街角コンサート</b><br><b>～ 身近な場所で聴くミニコンサート ～</b> |   |
| 11日(金)<br>～<br>12日(土)                        | <p>(1) 対 象    一般</p> <p>(2) 会 場    竹野北前館、コウノトリ文化館、伊藤清永記念館、さとの湯、ホテルシルク温泉やまびこ、総合体育館</p> <p>(3) 料 金    無料</p> <p>(4) 内 容    室内楽メンバー2チームが市内各所でコンサート</p> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>さまざまな街角で、どこかで聴いたことのある曲にトークを交えてお聴きいただくコンサートです。どうぞお気軽に足を運んでください。</p> </div> |

## エ サロンコンサート

| 日時               | 内容  |
|------------------|---|
| 10日(木)<br>15:00～ | <b>サロンコンサート</b>   |
|                  | (1) 対象 大人(定員70人)<br>(2) 会場 オーベルジュ豊岡1925<br>(3) 料金 5,000円(ワンドリンク・軽食付き)<br>(4) 内容 昼下がりのお茶の時間をはさみながらお話しを交えたクラリネット五重奏やカルテットの演奏<br><div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"><p>コンサート終了後は、ディナーもお楽しみいただけます。</p><p>《要予約》<br/>時 間 : 18:00～<br/>料 金 : 8,000円(定員32人)</p><p>(問合せ先)<br/>オーベルジュ豊岡 1925(☎26-1925)へ直接、申し込んでください。</p></div> |

## 3 チケット販売

### (1) 発売日

9月12日(月)～発売中

### (2) 販売場所

各プレイガイドおよび生涯学習課・各振興局地域振興課

※ プレイガイド(市内21カ所)

市民会館、市民プラザ、城崎国際アートセンター、出石文化会館(ひぼこホール)、図書館本館、豊岡地区公民館、竹野南地区公民館、清滝地区公民館、寺坂地区公民館、合橋地区公民館、植村直己冒険館、日本・モンゴル民族博物館、豊岡病院互助会、豊岡市老人クラブ連合会、駅前商店街サンスト館、竹野北前館、住吉屋歴史資料館(御用地館)、NPO法人コミュニティ日高、ビート楽器、岡楽器店、田中音友堂

## 4 主催

子どもたちが豊岡で世界と出会う音楽祭実行委員会、豊岡市、豊岡市教育委員会

## 5 実施方法

### (1) 企画、実施、資金募集

実行委員会が主体となり、音楽祭の企画・実施・資金募集などを行う。

### (2) 音楽祭の開催

本市が一般財団法人 Classic for Japan(代表理事 中澤宗幸)に委託

## 6 その他

### (1) 寄附金の募集

随時募集中

※ 実行委員会または生涯学習課に申し出る。

### (2) ボランティアの募集

#### ア 業務内容等

スペシャルコンサート、ファイナルコンサートの会場設営や運営の協力

※ 謝礼はなし。なお、当日のコンサートを無料で鑑賞できる。

#### イ 募集人数

20人程度

#### ウ 申込み方法

電話で生涯学習課へ申し込む。

#### エ 申込期限

10月20日（木）

### (3) ホームページ

子どもたちが豊岡で世界と出会う音楽祭「おんぷの祭典」



<http://onpunosaiten.com>

〔問合せ〕 豊岡市地域コミュニティ振興部生涯学習課 TEL 0796-23-0341

《 参考 》

1 「子どもたちが豊岡で世界と出会う音楽祭」実行委員名簿

(敬称略)

|    | 役 職  | 氏 名       | 備 考 |
|----|------|-----------|-----|
| 1  | 委員長  | 岡 本 慎 二   |     |
| 2  | 副委員長 | 中 田 孝 一   |     |
| 3  | 副委員長 | 卯 野 敦 子   |     |
| 4  | 委員   | 森 田 一 成   | 会計  |
| 5  | 委員   | 大 井 小 枝 子 | 監事  |
| 6  | 委員   | 木 村 尚 子   | 監事  |
| 7  | 委員   | 佐々木 保 孝   |     |
| 8  | 委員   | 中 貝 宗 治   |     |
| 9  | 委員   | 西 池 匡     |     |
| 10 | 委員   | 西 村 美 恵   |     |
| 11 | 委員   | 美 藤 定     |     |
| 12 | 委員   | 大 西 恵 子   |     |
| 13 | 委員   | 高 宮 浩 之   |     |
| 14 | 委員   | 渋 谷 朋 矢   |     |
| 15 | 委員   | 義 本 み どり  |     |
| 16 | 委員   | 芹 澤 正 志   |     |
| 17 | 委員   | 西 賀 真 紀   |     |
| 18 | 委員   | 大 島 健 二   |     |
| 19 | 委員   | 田 村 晃 子   |     |
| 20 | 委員   | 多 田 好 江   |     |
| 21 | 委員   | 森 友 ま み   |     |
| 22 | 委員   | 西 浦 郁 美   |     |
| 23 | 委員   | 岩 本 和 久   |     |
| 24 | 委員   | 磯 哲 郎     |     |
| 25 | 委員   | 田 中 利 奈   |     |
| 26 | 委員   | 上 田 裕 紀   |     |
| 27 | 委員   | 池 田 ビルギット |     |
| 28 | 委員   | 中 嶋 由 紀   |     |

## 2 主な出演者のプロフィール

### (1) 中澤宗幸 (音楽祭プロデューサー)

1980年、東京にアトリエ(現：株式会社日本ヴァイオリン)を構える。2004年、カンヌ芸術祭にヴァイオリンを出品し、コート・ア・デュール賞を受賞。

著名な演奏家や博物館等の名器の修復や楽器メンテナンスをする傍ら、各地の音楽祭で音楽プロデューサーを務める。東日本大震災後、TSUNAMI ヴァイオリンを製作し「千の音色でつなぐ絆」プロジェクトを展開。一般財団法人 Classic for Japan 代表理事。

### (2) 中澤きみ子 (ヴァイオリン)

#### アンサンブル・ウィーン東京 メンバー

新潟大学を卒業後、ザルツブルグ・モーツァルテウム音楽院にて研鑽を積む。91年「アンサンブル・ウィーン東京」を結成。00年に文化庁芸術家海外派遣員としてウィーンに留学。その後、国内外のオーケストラと数多く共演し、CDも数多くリリース。05年から10年間尚美学園大学、大学客員教授を務める。

### (3) Ludwig Müller (ヴァイオリン)

#### アンサンブル・ウィーン東京 メンバー

ウィーン大学、ウィーン音楽院で学んだ後、86年よりウィーン室内管弦楽団、91年よりカダケス管弦楽団のコンサートマスターを勤め、両団のソリスト、芸術監督、指揮者として、ウィーン楽友協会、ザルツブルクのモーツァルテウム及び海外公演など主要な演奏会シリーズを務めている。

### (4) Michael Williams (チェロ)

#### アンサンブル・ウィーン東京 メンバー

オーストラリアでディプロマを取得後、ヨーロッパで学ぶ。エリザベス2世賞など数多く受賞。その後、オーストラリア室内管弦楽団の首席チェリストとして世界各地を巡り活躍。95年ウィーン室内管弦楽団のソロ・チェリストに就任。定期的に室内アンサンブル活動にも力を入れている。

### (5) 坂口昂平 (ヴィオラ)

#### アンサンブル・ウィーン東京 メンバー

10歳よりヴァイオリンを始め、尚美学園大学在学中にヴィオラに転向。卒業後、さまざまなジャンルの演奏活動をする傍ら、自身主催のカルテットやバンドで作編曲をする。ヴァイオリン、ヴィオラをエルンスト・レスター、中澤きみ子に師事。室内楽を中澤きみ子、高田剛志、岩崎淑、霧生トシ子、故浜中浩一に師事。

### (6) Wolfgang Klinser (クラリネット)

オーストリアのオーバーエスタイヒ州に音楽一家の子として生まれる。ウィーン国立音楽大学でクラリネットをホルスト・ハイエクに師事。ソロ・クラリネット奏者としてミュンヘンなどヨーロッパ各地のオーケストラと共演。ザルツブルグ音楽祭への参加をはじめ日本、イタリア、スイス、ドイツ、イギリス、ヴェネズエラ、ポルトガルなどを室内楽ツアーなどで訪れている。

### **(7) 碓井俊樹（ピアノ）**

東京藝術大学を経て、ザルツブルク・モーツァルテウム芸術大学で研鑽を積む。カントゥ国際音楽コンクール優勝等数多く受賞。これまでにギトリス、アモイヤル等世界的な巨匠と数多く共演。大規模なプロジェクトも複数手がけ、30カ国以上にわたる活動が注目を集める。日本香港音楽協会理事長（香港）。横浜シンフォニエッタ代表理事、ゼネラルマネージャー。

### **(8) 須山暢大（ヴァイオリン）**

東京藝術大学卒業。第1回宗次エンジェルヴァイオリンコンクール第2位、シオン・ヴァレ国際ヴァイオリンコンクール入賞など大学在学中より活躍し卒業時に同声会賞受賞。ソリストとしてセントラル愛知交響楽団、Orchestre Dohnanyi Budafok、藝大フィルハーモニアなどと共演。現在は群馬交響楽団、京都市交響楽団等のオーケストラにコンサートマスター、首席奏者として客演。ソロ活動や室内楽でも活躍している。