

Project

SURFACE

AND

DESTROY

既成概念をぶち壊せ

小尻健太

..... ダンス

森永泰弘

..... サウンド

瀬山葉子

..... 舞台美術

音・身体・光による

実験的空間パフォーマンス

こじりけんた もりながやまひろ せやまようこ
小尻健太、森永泰弘、瀬山葉子による新たな
プロジェクト「SURFACE AND DESTROY」
が始動！その第一弾として、城崎国際アート
センターで滞在制作とワーク・イン・プログ
レス公演（試演会）をおこないます。国内外
で活躍する同世代の3人が、ジャンルを超え
て相互に刺激し合うプロセスを共有し、音・
身体・光で新たな表現と形式の空間を探っ
ていきます。ぜひお立ち合いください。

ワーク・イン・プロGRESS公演（試演会）

2017.3.26（日）19:30開演

会場 城崎国際アートセンター

入場料 無料 ※要事前申込、未就学児入場不可

託児サービス（無料）

3月17日（金）までに城崎国際アートセンターへお電話でお申込みください。
（対象：満1歳6か月～就学前までのお子様）

キャスト・スタッフ

企画ディレクション・振付・出演：小尻健太
サウンド：森永泰弘
空間・照明：瀬山葉子
空間・照明アシスタント：BITTNER WOLF

舞台・テクニカルアドバイス：尾崎聡
記録：遠藤龍
広報デザイン・ウェブサイト制作：川村祐介
制作：横山恭子

主催



城崎国際アートセンター（豊岡市）／小尻健太

協賛

SHISEIDO

助成

公益財団法人アサヒグループ芸術文化財団

協力

Opto

ご予約方法・関連ワークショップはうらへ

SURFACE AND DESTROY

きせいがいねん こわ
既成概念をぶち壊せ

ダンス ワークショップ

講師：小尻健太

ダンスとひと言でいってもたくさんのジャンルがあります。今回は、バレエとコンテンポラリーダンスをベースにからだを楽しく動かして、「想像すること」の面白さをお伝えしたいと思います。ダンスはカタチにとられるものではありません。からだもあたまも柔らかく！ダンスやバレエをやったことがある人もない人も、からだを動かすのが得意な人もそうでない人も、大歓迎です！



photo by Hado-Lee Naoshi

参加者募集中

対象：小学生
定員：15名
日時：2017.3.18(土) 13:00~17:00
会場：豊岡市市民会館
(兵庫県豊岡市立野町20-34)
参加費：無料 ※要事前申込
主催：城崎国際アートセンター



JR豊岡駅・KTR豊岡駅からタクシー5分
全但バス 豊田町バス停から徒歩1分

WORK IN PROGRESS

ワーク・イン・プログレス公演についてはおもてへ

こじりけんた
小尻健太

KENTA KOJIRI

ダンサー／コレオグラファー

1999年ローザンヌ国際バレエコンクールにてプロ・スカラシップ賞を受賞。モナコ公国モンテカルロバレエ団を経て、ネザールランド・ダンス・シアターに在籍し、世界的振付家イリ・キリアンに師事する。2010年よりフリーランスとなり、キリアンプロダクション、シルヴィ・ギエム、Noism、YCAMなど国内外の公演に客演する一方、2012年「Opto」を渡辺レイと立ち上げ、創作・公演・教育を軸に活動を展開。新国立劇場バレエ研修所講師、全日本フィギュアスケート連盟強化合宿表現トレーニング講師も務める。

www.kojiri.jp



photo by momoko japan

もりながやすひろ
森永泰弘

YASUHIRO MORINAGA

サウンドデザイナー／録音家／映像作家

東京藝術大学大学院を経て、映画理論家／作曲家のミシェル・シオンに師事するため渡仏。現在はアジアを中心にフィールド・ワークを実践しながらジャンル横断的な制作活動を展開。世界各地で旅をしながら「記録」=録音や録画を通じて作品を制作し、名だたる国際舞台での活動からサウンドデザインの気鋭として国内外で支持されている。また、フィールド・ワークで収集してきた音や音楽を民族誌的な位置づけから音楽出版レーベルconcreteを主宰している。

www.the-concrete.org



photo by Ryogo SHIODA

きせいがいねん こわ
既成概念をぶち壊せ

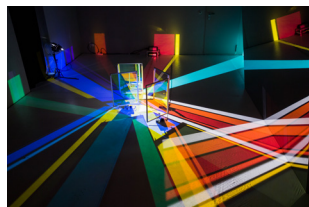
音・身体・光の空間 ワークショップ

講師：小尻健太・森永泰弘・瀬山葉子

音・身体・光を使ってひとつの空間で何ができるだろう？そもそも音ってどう聞こえる？光ってどう見える？身体はどう動いて、どう存在すると面白い？舞台空間で自然に起きる現象をヒントに、いろんな実験をしてみることで、“想像”と“創造”の面白さを感じてみましょう。



森永泰弘 - 録音風景



瀬山葉子 - Saiyah #2 (2015-2016)

参加者募集中

対象：小学生高学年以上
定員：15名
日時：2017.3.25(土)
13:00~16:30
会場：城崎国際アートセンター
(兵庫県豊岡市城崎町湯島1062)
参加費：無料 ※要事前申込

申込み方法

「参加希望のイベント名」「お名前」
「参加人数」「ご連絡先」を下記にお知らせください。

城崎国際アートセンター

0796-32-3888

info@kiac.jp

9:00~17:00 火曜休館

せやまようこ
瀬山葉子

YOKO SEYAMA

舞台美術家／マルチメディア・アーティスト

デジタルな要素と自然の素材を融合させ、空間を変容させるアーティスト。主にコンテンポラリーダンスや音楽の分野でコラボレーション作品を多く手がける一方で、個人作品にも力を入れている。イリ・キリアンや中村憲恵など国内外の様々な振付家の舞台美術を手がけ、作曲家ベンジャミン・シュテルンとの作品では光の動く彫刻『Saiyah』を演出。また、視聴覚を刺激する空間作品『Plane Scape』や色彩豊かな光の作品『Saiyah #2』を各国で発表。現在はベルリンを拠点に活動。武蔵野美術大学建築学科卒業。オランダ王立芸術アカデミーアートサイエンス修士課程修了。

www.yokoseyama.com



城崎国際アートセンター
KINOSAKI INTERNATIONAL ARTS CENTER

兵庫県豊岡市城崎町湯島1062

TEL 0796-32-3888

JR城崎温泉駅から徒歩20分

kiac.jp

