文化芸術創造交流事業

資料　3

Toyooka Art Season 2017

セノグラフィー・フォーラム
「城崎のまちを再発見！演劇目線でまち歩き＆作品づくり」を開催

７月末から８月初めにかけて城崎国際アートセンターや城崎温泉街の各所で開催する「セノグラフィー・フォーラム～城崎のまちを再発見！演劇目線でまち歩き＆作品づくり～」についてお知らせする。

※ セノグラフィー： 舞台美術

１　セノグラフィー･フォーラムの概要

⑴　内容・特色

ア　アーティスト、学生、地域に住む人等、さまざまな参加者が、演劇や舞台芸術の目線で城崎温泉のまちを歩いて観察し、今までと少し違った新たなまちの魅力を再発見する市民参加型企画。

イ　スケッチ散歩や、アーティストによるワークショップを経て、まちを舞台にしたパフォーマンスの創作&発表にチャレンジする７日間の合宿型集中プログラム。

ウ　基本的には７日間通しでの参加者を募集するが、一部ワークショップでは、単発参加者も募集する。

エ　８月５日・６日には、参加者とアーティストがともに創り上げたパフォーマンスを城崎温泉街の各所で発表する。

オ　「Toyooka Art Season 2017」のラインナップの一つ。

NPO 法人 S.A.I／2015「路上観察学会分科会 品川編」より

⑵　期間

７月 31 日（月）～８月６日（日）

⑶　会場

城崎国際アートセンター、および城崎温泉街の各所

⑷　ワークショップ

ア　参加予定アーティスト

(ｱ)　石神夏希（いしがみなつき）　（劇作家・演出家／「場所と物語」主宰）
(ｲ)　堀川　炎（ほりかわ　ほのお）　（劇作家・演出家／「世田谷シルク」主宰）
(ｳ)　三浦直之（みうらなおゆき）　（劇作家・演出家／「ロロ」主宰）
(ｴ)　やぶ くみこ（音楽家・作曲家）
(ｵ)　丸山欣也（まるやまきんや）　（建築家）
(ｶ)　浅沼秀治（あさぬまひではる）　（建築家）
(ｷ)　杉山　至（すぎやま　いたる）　（セノグラファー・舞台美術家）
(ｸ)　ＮＰＯ法人　Ｓ．Ａ（サイ）．Ｉ　メンバー

イ　コーディネート

鈴木健介（すずきけんすけ）　（セノグラファー・舞台美術家）

ウ　スケジュール（予定）

★は、単発参加可能なプログラム

日　時		内　容
7月 31 日(月)	13:30～15:00	企画説明＋レクチャー１【杉山】
	15:00～18:00	温泉寺お参り＋スケッチさんぽ
	20:00～22:00	振り返り・自己紹介
8月　1日(火)	9:00～12:00	★ ワークショップ１【石神】
	14:00～18:00	★ ワークショップ２【石神】
	20:00～22:00	レクチャー２
8月　2日(水)	9:00～12:00	★ ワークショップ３【三浦】
	13:00～15:00	★ ワークショップ４【やぶ】
	15:30～18:00	★ ワークショップ５【堀川】
	20:00～22:00	レクチャー３
8月　3日(木)	9:00～12:00	★ ワークショップ６【堀川】
	13:00～17:00	★ ワークショップ７【三浦】
		≪自由時間≫
8月　4日(金)	9:00～17:00	グループに分かれての創作タイム
	19:00～21:00	パフォーマンスツアー(公開稽古)
8月　5日(土)	15:00～17:00	パフォーマンスツアー①
	19:00～21:00	パフォーマンスツアー②
8月　6日(日)	11:00～13:00	ラウンドテーブル （アーティストトークと座談会）
	15:00～17:00	パフォーマンスツアー③

エ　対象

(ｱ)　18 歳以上

(ｲ)　心身ともに健康な人

(ｳ)　舞台芸術や身体表現、美術等に興味がある人、城崎温泉のまちをいつもと違った視点でみたい人

オ　参加方法

(ｱ)　通し参加

a　参加資格

基本的にワークショップ全日程に参加できる人

（※ ただし、８月１～３日は応相談）

b　定員

25 人

c　参加費

無料

① プログラム参加者は、同センター内に無料で宿泊可
② 現地までの交通費、プログラム参加期間中の食費・生活費は受講者の負担
③ 参加者は、プログラム期間中の外湯入浴について滞在アーティストと同様の扱いとする(1回 100 円)。

d　申込み

城崎国際アートセンターのウェブサイトから申し込む

http://kiac.jp/post/4151

e　応募締切

７月 10 日（月）午後 11 時 59 分まで

※　応募者多数の場合は、書類選考を実施する。

※　選考結果は、７月中旬に応募者全員に知らせる。

(ｲ)　単発参加（★ワークショップ）

a　定員

各回５人

b　参加費

無料

c　申込み

城崎国際アートセンターに電話またはメールで申し込む

（参加希望日程、氏名、年齢、連絡先が必要）

(5)　主催等

ア　主催

城崎国際アートセンター（豊岡市）

イ　助成

平成 29 年度 文化庁 文化芸術創造活用プラットフォーム形成事業

ウ　製作

城崎国際アートセンター（豊岡市）

エ　企画

ＮＰＯ法人 Ｓ．Ａ．Ｉ

〈プロフィール〉

ＮＰＯ法人 Ｓ．Ａ．Ｉ（Scenographic Art Institute/セノグラフィックアート研究所）

セノグラフィー（舞台美術）というキーワードのもと、パフォーミング・アーツ（舞台芸術）に関わるクリエイターの活動を支援しその創作環境を整備、拡張していくだけでなく、日々の生活や、社会生活における人々のアクティビティにおいてもセノグラフィーという発想を生かして、アートによる都市、地域再生、活性化を目指してワークショップ、シンポジウム、創作等の活動をしている。人と環境や都市との様々な次元での関係を新たに捉え直し、アートが切り拓く豊かな地球環境と社会の在り方を探っていく試みである。

〔問合せ〕豊岡市環境経済部大交流課 TEL 0796-21-9016
事業内容については
城崎国際アートセンター　℡0796-32-3888