

出石の魅力を芝居で伝える元気人

介します。 出石弁を交えた芝居で伝えている元気な男性を紹 出石地域で市民劇団を立ち上げ、出石の魅力を

中嶋勝己さん(46歳)出石町町分



出石の町が好き

げた市民劇団「劇団憧憬チャば屋を営む傍ら、自ら立ち上 ンプルー」の代表を務めてい 迎えてくれたのは、 る中嶋勝己さん。 気さくな出石弁で、 「まあ、上がんにゃあな」と 出石でそ 自宅で出

年のこと。劇団名の「憧憬チ 感性が混じり合うという思い る憧れと、さまざまな個性や ャンプルー」は、芝居に対す 団を立ち上げたのは、平成17 居をやろう」と声を掛け、 から名付けられました。 親しい友人らに「一緒に芝 劇

だから出石を舞台にした芝居 そして、出石の町が大好き。 話します。 をやろうと思った。動機は至 って単純です」と笑いながら 中嶋さんは、「芝居が好き。

ハッピーエンドで苦労

にすぐに完売という人気ぶり 毎回、チケットは発売と同時 貝市長がサプライズゲストと 地元の出石永楽館で行います。 してお奉行役で登場するなど、 、特に昨年の公演では、中 劇団の公演は、年に1回、

> 沸かせました。 満員の観客を大いに

た直後からアイデア 前年の公演が終わっ としてはもちろん、 中嶋さんは、 脚本も担当し 中でも脚本は

は作りません。チャンバラで 時代劇ですが、悪者(悪役) 新作を書き、再演はやりませ ページ、1時間半の台本を仕 を考え、約3カ月かけて約50 ん。そして、内容は人情話の 上げていきます。

代劇の脚本として書くのはと ても難しいです」と話します。 ないから。でもそれだけに時 出石には、そんな悪い人はい 人が死ぬシーンもやりません。 中嶋さんは、「公演には毎回

伝えたい言葉

役者たちのセリフです。 まって行います。そこで飛び 交うのは、出石弁でしゃべる んの自宅倉庫にメンバーが集 稽古は、週に1回、 中嶋さ

で書き記しても、アクセント 方言を伝えるとき、文章など セリフにも出石弁を使います。 「出石が舞台の芝居だから、

☞」의理原ナャンプルーの代表を務める中嶋さん。そば屋 を経営。趣味は、芝居、ゴルフ

面白くてやめられない

ます」と中嶋さんは話します。

出石の風情や情緒、歴史や文 ます。出石弁を伝えることは かりやすく、簡単に伝えられ リフでなら、それがとても分 えきれません。でも芝居のセ

化を伝えることなのだと思い

ニュアンスまではなかなか伝

やイントネーショ

ン、細かい

られません」と中嶋さんは話 します。 らも出石の魅力を伝える楽し います。芝居は面白くてやめ い芝居を作っていきたいと思 当に感謝しています。これか に来ていただくお客さんに本 家族や友人、そして芝居を観 劇団の仲間とスタッフ、

準備に追われる日々が続いて 番に向けて最後の仕上げと、 います。 今年の公演は10月28日。本

に広報マンがやってきた! 21

(但東)

位置する「資母保育園」(但東 たんたんトンネルの近くに (園児19人)

様子をのぞいてみました。 い」が行われましたので、その 10月6日、「お月さまのつど

お月さま、ありがとう

とう」を言う日です。 今日は「お月さま」に「ありが 自然の恵みに感謝するため、

子作りに挑戦し 園児たちは、団 えば団子。早速、

抑えて、きちんと手 りたい気持ちを すぐにでも作 ましょう!

「お月見」と言

団子作りにチャレンジだ!

「手を洗い

を洗います。つめが伸びてい

確認し、2歳児 ないかどうかも

やつの時間に自分 〜4歳児はお い団子を、3 はお供え用の白

チャ入りの団子を作りました。 たちで食べるカボ

最初は、なかなかうまくでき 「できた!」「丸くなった!」



上手になりました。

ーんしん!どろろん!!

にまとい、鼻と耳、ひげを付 袋で作ったタヌキの衣装を身 ろん」と言いながら、ビニール い」のスタートです。 K。楽しい「お月さまのつど すると、「へーんしん!どろ 団子ができれば、準備も〇

> けて、 タヌキに変身です。 かわ 1

り、「ポンポコた を園長先生に呼んでもらった ぬき」の歌を近 お月見の話が書かれた絵本

でいる(?)タ な声で歌った くの山に住ん るように大き ヌキに聞こえ

争するゲームをしたり…。楽 ちょうちんを持 り、ペットボ しい時間があっという間に過 って、足にボールを挟んで競 トルで作った

気持ちも、まんまる。 みんな仲良し

ぎていきました。

輪になって元気 ちも先生たちも、 で「まんまるお んど」。園児た なで手をつない に踊りました。 「お月さま」の 最後は、みん

つどいとなりました。 気持ちも丸くなり、 ように、みんな すてきな

全国に通用する選手を育てたい 『出石少年柔道クラブ』(出石)

田) 2階で、年齢に関係なく、 ふれあいセンター(出石町宵 までの27人が在籍しています。 域在住の幼稚園児から高校生 会長)は、主に出石・但東地 石少年柔道クラブ」(井上敏和 毎週水曜日と土曜日、出石 平成元年に設立された「 出

け合い)、投げ込み、そし 操から打ち込み(技の掛 また、男子と女子とが合 同で練習を行っています て実戦形式の乱取りを1 子どもたちは、準備体

けます。時には、指導者の厳 が曇るほどの熱気です。 るころには、道場の窓ガラス しい言葉も飛び、練習が終わ 時間半~2時間もの間続

県大会で準優勝したり、高校 と話します。実際、中学校の 上のレベルを目指しやすい」 の柔道選手権で全国制覇した 子はそれほど差が出ないので、 は、同じ階級でも相手と体格 広さん(出石町鉄砲)は「男子 に差があることが多いが、女 副会長で指導者の矢野目和

> 礼儀がしっかりしています。 子の指導をして、小さな子も す。しかも年上の子が年下の たりなく仲良くできることで で優勝した実績を持ちます。 女子を輩出しています。 フの男子高校生も、但馬大会 クラブの特徴は、学年の隔 兄弟姉妹で入

▲乱取りのると黒帯を取ることができ くさんいます

会する方もた

です。 は「中学生で黒帯を取ること」 ため、当面のクラブ生の目標

す。半面、「中学校、高校では 代が案外スムーズ」と話しま 手が次々と育つので、世代交 も指導助手をしてくれる。 の卒業生は、社会人になって 指導者不足のせいか、活動環 矢野目さんは「このクラブ