



住む方の気持ちに寄り添い 満足できる家を建てる元気人

にも心血を注ぐ元気な男性を紹介します。 卓越した職人技で古民家を再生し、後継者の育成

田中 定さん(7歳)出石町弘原



この業界に入り、 できました。平成元年に㈱川 たり木造伝統工法に取り組ん 古民家再生事業に携わるよう の棟梁として招かれてから、 嶋建設に木造建築・住宅部門 になりました。 田中さんは、中学卒業後に 58年間にわ

古民家再生のプロに

280年前)の風合いを残し る家に再生しました。 たまま、さらに100年住 市)の改修工事。建築当時(約 た造り酒屋「卜部邸」(明石 その技術で名を轟かせたの 阪神淡路大震災で被災

依頼されるようになりました。 以後、古民家再生を数多く

> つつ再生していくのが職人技 と田中さんは力を込めます。 ています。その思い出を残し 家には家族の歴史が刻まれ

大工一筋58年

表)に建築大工の田中

定さ

んが選ばれました。

成で貢献した人を顕彰する 新たな技術の開発や後継者育

れた技能・業績を持ち、

現代の名工」(厚生労働省発

びを語ります。 されたと思っています」と喜 をさせてもらったことが評価 方の協力で、いろいろな仕事 感謝しています。でも、私 人の力ではなく、いろいろな 「大変大きな賞をいただき、

後継者の育成に尽力

が棟梁の務め。伝統的な木浩 個性を生かした指導をするの す。「人には個性があります。 後継者の育成に当たっていま 術大学校の非常勤講師も務め 大工技能士会長や県立但馬技 師を務めます。また、県建築 ロジェクト「大工育成塾」の講 40歳で棟梁となり、国家プ

年ぶりの復活に貢献しました。 は現場の棟梁として同館の44 する近畿最古の芝居小屋「出石 水楽館」の復原工事。田中さん から2年掛けて行われた現存 記憶に新しいのが平成18年

り替えて再生する。まさに『未 ります。でも、このような貴 さんは振り返ります。 てを注ぎ込みました」と田中 知』の仕事に、持てる力の全 解体し、傷んだ部分のみを取 撮り、柱に記号を付してから た」と苦笑い。「現状の写真を く苦労し、時間も掛かりまし 重な文化財の再生は経験がな 「永楽館には思い入れがあ

> さん。お客さんの気持ちに寄 笑顔で話します。 言で苦労が吹き飛びます」と らいことは山ほどありますが、 もらえることが大切です」と り添い、お客さんに満足して す。でも、評価するのはお客 中さんは意気込みます。また、 に伝えていきたいです」と田 お客さんの『ありがとう』の一 語ります。「仕事をしていてつ つくる大切な仕事を若い世代 建築で家族が触れ合う空間 大工は高度な技術が必要で

ば一人前です。そのような後 を見分けられるようになれれ 顔。玄関でその家の主の思い と言われました。玄関は家の けた瞬間に家の状態を知れ ていました。 後継者たちに熱い視線を送っ 継者を育てたいです」と若い 「若いころ師匠に『玄関を開





の靴下作りが行われましたの レゼントを入れてもらうため 近くにあり、すぐ目の前に日 で、その様子をのぞいてみま 本海を望むことができます。 12月6日、クリスマスのプ 港西幼稚園は、 津居山港の

お母さんたちと一緒に 作ろう

母さん3人に手 の靴下を作るため、 今日は、糸と針を使って布 園児のお

だきました。 園児たちは4

伝いに来ていた

母さんや先生に 班に分かれ、お

下を作ります。 教わりながら靴

とサン

いろいろ気になります

はじめは、お母さんたちに

ら作っていま いの?」と確認しなが つ つの工程を「これで

ンタさん、 第に「サ プレゼン したが、次

きてくれ るかな?」と ト持って

具合を確認したりと、いろい ろなことが気になり始めます。 できた?」と他の園児に出来 心配になったり、 「どこまで

様子を ちから「みん なが頑張って ちゃん 作っている お母さんた

途中で投げ出すこともなく靴 タさんは見 てるよ」と励まされ、

下を完成させていました。

成した靴 靴下を作り終えると、完

うにのぞ うれしそ ったりしな 先生に見てもら き込んだり 下の中を

と喜んで がら、「針を 楽しかった」 ど、やってみたら 使うので、恐かったけ

「できてい んたちから 最後にお母さ

ない友達をちゃ んと手伝ってい

もできます 張れば何で ね」などの 言葉をもらい したね」「頑

みです。 ス会当日が楽し もうれしそう クリスマ

手軽にできて、奥が深いお手玉 豊岡市港地区お手玉の会(豊岡)

会として、 け、但馬で初めてのお手玉の さんが、笑顔と元気を届けた いと、神戸の会から指導を受 (港の会)は、 豊岡市港地区お手玉の 平成11年に設立さ 会長の中嶋則子

> 奈良・和歌山両県の被災者 れました。 3人1組で競う団体戦が行 港の会は、 競技参加に加え

会

の販売も行いました。 の寄付のために手作りお手玉

のは奈良時代。 本に伝わった れました。 お手玉が日

作法、優しさ 代を超えて受 や思いやりの 心を育み、世 古来から礼儀

党立不功之

いました。

け継がれてき 全国組織「日本のお手玉の会」 た伝承文化で 競技会もあり、 お手玉には

中は5種目の個人戦、 会が日高文化体育館で開催さ 会などが開催されています。 の下、全国大会、ブロック大 めました。大会では、午前 11月27日、近畿ブロック大 中嶋さんは実行委員長を

> -ジ入りお手玉 気を贈り、 昼のお

舞では、

手玉演

祉施設を回り、 普段から保育園や福 が山陰海岸ジオパー クを紹介しました。 向いて歩こう」で元 玄さんファミリー また、港の会は、 手作りの 上を お手

ります。 運動神経を良くする効果もあ 誰とでもでき、 玉の魅力を伝えています。 お手玉はいつでもどこでも 脳を活性化し

む男性がもっと増えてほし い」と笑顔で話していました。 中嶋さんは「お手玉を楽し