

関西圏初開催・市民参加型 文化の祭典！ 日本劇作家大会 2014 豊岡大会 (JPAC 2014 in Toyooka)

現代日本の演劇界を代表する劇作家や演出家・俳優などが集い、演劇の上演やワークショップなど、全52の企画を行います。

4月26日に開館した城崎国際アートセンターをメイン会場に、城崎温泉街、出石永楽館をはじめ、市内各所を舞台に展開されるまちをあげた文化イベントです。ぜひ、お越しください。

《問合せ》生涯学習課 ☎23-0341 メール shougaigakushuu@city.toyooka.lg.jp

～演劇と温泉にどっぷりつかる！～

- 1 期間 6月12日(木)～15日(日)
- 2 会場 城崎国際アートセンター(城崎町湯島)、豊岡市民プラザ、玄武洞公園、出石永楽館、城崎温泉街
- 3 テーマ 再生
- 4 参加費 千円(小学生以上対象・期間中有効パンフレット付)
※別途有料企画あり

◆参加方法◆

ステップ1 参加登録、別途有料企画の予約

城崎国際アートセンター(☎32-3888)、豊岡市民プラザ(☎24-3000)、生涯学習課に連絡してください。下記の専用サイトからも申し込みます。

(URL) <http://toyooka-geki.org/participation/>

※当日参加もできますが、混雑が予想されるため、事前の参加登録をお勧めします。

ステップ2 大会当日、受付で「大会パンフレット」を受け取る

受付場所：城崎国際アートセンター、豊岡市民プラザ、出石永楽館(14、15日のみ)

ステップ3 お好みの企画に参加！

期間中はパンフレットが入場券となります。パンフレットを必ず持参し、さまざまな企画に参加してください。※一部、別途有料企画あり

大会をサポートするボランティアスタッフを募集しています。詳しくは、城崎国際アートセンターにお問い合わせください。

「劇作家大会を豊岡で」

日本劇作家協会会長 坂手洋二さん

中貝市長に初めてお目にかかり、こうのとりを育ててきた地域の歴史をうかがい、「アーティスト・イン・レジデンス」を掲げるこの場所で大会を開催できることは、とてもありがたいことだと思いました。



一度は途絶えかけた〈こうのとりの里〉の歴史が、豊岡の皆さんの熱意によって蘇り、その命脈を繋ぎ、現在に花開いている姿。それこそが、アーティストたちが〈レジデンス〉＝滞在制作の時間を得ることによって大きく羽ばたく、あるいはもう一度生氣を取り戻す＝〈再生〉する、その過程に通じるところです。私は個人的にこの大会を〈こうのとりの大会〉と呼ぶことにしました。

豊岡の皆さんと、演劇を通して、互いに交流し、刺激しあう四日間をしたいと思います。



共催企画

兵庫県立ピッコロ劇団
「あつまれ!ピッコロ
ひろば」に豊岡

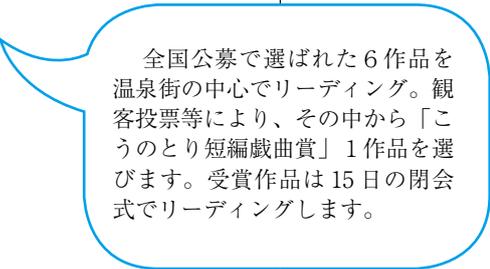
幼児期の子どもたちを対象に、演劇的手法を取り入れたワークショップを開催します。

幼児期は豊かな心を育む大切な時期です。お芝居やうた遊びなどで「想像力」「表現力」「感受性」を豊かにし、親子でいっしょに楽しみましょう。



- ▼日時 6月14日(土)午後1時30分～2時15分
- ▼場所 子育て総合センター 子育て学習室
- ▼対象 未就学児(3～5歳)の親子
- ▼定員 30組(先着順)
- ▼内容 ピッコロ劇団による演劇ワークショップ
- (主な内容) 絵本の読み聞かせ、お芝居(創作劇)、うたあそび、手あそびなど
- ▼受付 5月19日(月)から開始。名前、参加人数、年齢、住所、電話番号を連絡
- 《申込み・問合せ》子育て総合センター ☎24-4604

〈大会プログラム〉

開催日	6月12日(木)	6月13日(金)	6月14日(土)	6月15日(日)
会場	6月12日(木)	6月13日(金)	6月14日(土)	6月15日(日)
城崎国際 アート センター	上演 14:00~15:00 ㊤市民プラザアートスク ール『豊岡駅前小鳥店Ⅱ』 (ホール) 上演 19:00~20:30 ㊤ろりえ『俺たちの劇 inspired by 屋根裏』(ス タジオ5) ※13~15日も上演 開会式 17:30~18:30 城崎温泉殺人事件発生!? 公開稽古 18:30~20:30 ㊤ミナモザ『WILCO』 (ホール)	公開稽古 13:00~15:00 ㊤アトリエ劇研 『舟歌は遠く離れて』 (ホール) 公開稽古 16:00~18:00 ㊤キコ/qii-co. 『Butterfly』 (ホール) 上演 18:00~ 街角リーディング 一拳上演 (ホール) 対談 16:00~18:00 佐野史郎×林海象 『映画と演劇』 (スタジオ1)	講演会 12:30~14:00 渡辺えり講演会 (ホール) リーディング(朗読公演) 14:00~16:00 スペシャルリーディング ㊤竹下景子、辰巳琢郎等 『をんな善哉』 (ホール) レセプション 19:00~ 俳優、劇作家と触れ合 えるチャンス (ホール)	リーディング(朗読公演) 13:00~15:30 『桂九雀と13人の劇作家』 (ホール) 閉会式 14:30~16:00 こうのとり短編戯曲賞発 表 ※最優秀作を根岸季衣さん がリーディング 殺人事件の犯人は…!?
豊岡市民 プラザ	※毎日、ワークショップ(初 心者向けの朗読、子ど も・大人のためのジャグ リングなど)、平田オリ ザ戯曲セミナーなど多数 実施		<豊岡市民プラザ> ワークショップ 13:30~14:15 ㊤ピッコロ劇団 『あつまれ!ピッコロひろば』 ※詳細はP2 (子育て学習室)	 ▲てがみ座の永楽館視察
玄武洞 公園/ 出石永楽館		<玄武洞公園> 上演 18:30~21:00 ㊤谷賢一×山崎彬 『恋のマジック・アワー ~私のママは食人鬼~』 ㊤世田谷シルク 『コウノトリの温泉めぐ り』	<出石永楽館> 上演 13:00~15:00 ㊤演劇ユニットてがみ座 『乱歩の恋文-芝居小屋パ ージョン』 ※15日11:00~13:00も 上演 てがみ座公演後、 「永楽館バックステージ ツアーなど」を実施	<出石永楽館> てがみ座公演後、 「竹下景子アフタートーク」 を実施
城崎温泉街 /その他	「ゆかた散策」実施 (日時等未定) 	リーディング(朗読公演) 11:00~(カフェ木もれび) 14:00~(街中) 街角リーディング ※14日10:00~(街中)も 実施	 全国公募で選ばれた6作品を 温泉街の中心でリーディング。観 客投票等により、その中から「こ うのとり短編戯曲賞」1作品を選 びます。受賞作品は15日の閉会 式でリーディングします。	

※㊤：出演者(劇団) 『』：催し

※企画により事前申込みが必要です。最新情報は大会Webサイトでチェック! <http://toyooka-geki.org/>

豊岡から生まれる戯曲「こうのとり短編戯曲賞」

劇作家 赤澤 ムックさん (街角リーディングに参加)

この戯曲賞の面白いところは、規定に「豊岡にまつわる題材で、この地を訪れて書く事」とある事だ。早速私達は、各題材の取材対象者の話を聞きに向かったり、温泉滞在者として地元の方々とお話をしたり。旅館に戻って各々が取材成果を語り合う。取材対象は様々で、地元で生きる広い年代の女性達、麦わら細工、高等学校同窓会、北但大震災、柳行李、かつてあったヌード劇場…。文献やインターネットで調べただけの情報と、生で見聞きする物とは重みがまるで違う。自分の脳内だけに在った物語が、豊岡の力を借りて豊かに彩られていくのだ。

滞在二日目は候補者の皆で、温泉街にある蕎麦屋『ますや』のご主人から地域の歴史について教えて頂いた。お話を聞き終え、かつて城崎温泉に逗留していた文化人達に思いを馳せる。

なるほど、この土地には物語を生む土壌がある。

豊岡でどんな戯曲が生まれたか、豊岡の皆様には是非ご覧になって頂きたい。

