

市民から募集した、心温まる「なれそめエピソード」を紹介します。

アオウミガメさん(女性)
結婚8年目

コーヒーはブラックですか？

私たち夫婦の出会いは婚活イベントでした。イベント初参加の私。最初はつつい仕事モードのまま「にこやか」「ハキハキ」と振る舞い、話が弾んで盛り上がることにホッとしていました。

主人と初めて話したときは、会話が弾むということもなくシーンと黙りがち。でも逆に装ったところのない自然体な人だなと感じました。

イベントでは大勢の方と自己紹介の連続、ゲームも目白押しで、後半は少し疲れ気味でした。「こういった出会いは向いてないかも」。そう思いながら、最後のゲームを迎えたとき「ここ、座ってもいいですか？」と声をかけてくれ

たのが、主人です。

隣同士で座ったからといって相変わらず会話は弾まず「この人楽しんでいるのかな？」とこちらが心配になるほど。「コーヒーはブラックですか？」と聞かれたのが、唯一の質問でした。でもそれが、なんだか居心地の良い数分間となりました。

結婚したことがないからどんな人が「結婚できる人」なのか分からない。でも、職場じゃなくて家で一緒に過ごす相手なんだ、ホッとできることが大切なんだと、そのとき分かりました。

自然にカップル成立、1年間のお付き合いを経て結婚し8年になります。笑って泣いてケンカして、子育てに明け暮れる日々…。めまぐるしくて、出会ったころを思い出すゆとりもありません。でも今、とっても幸せです。あのころの自分には思いもよらなかったほど。あの日の出会いに、ありがとう。

《問合せ》ハートリーフ戦略室 ☎21-9100

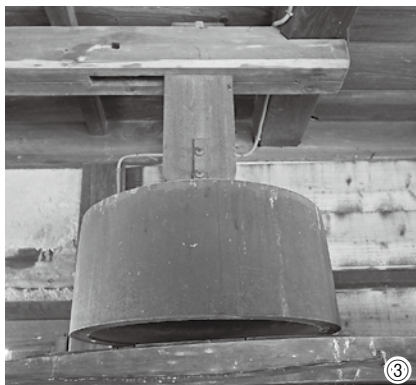
辰鼓楼は、今から146年前の明治4年に完成した。江戸時代には、お寺の鐘で城下町に時刻を知らせたが、明治時代になって、太鼓で時刻を知らせるようになった。これは想像じゃが、より高いところで太鼓を鳴らした方が皆に聞こえると考え、今の高さの辰鼓楼が作られ、その最上階で太鼓をたたいて時刻を知らせたんかのお。

辰鼓楼は、今から146年前の明治4年に完成した。江戸時代には、お寺の鐘で城下町に時刻を知らせたが、明治時代になって、太鼓で時刻を知らせるようになった。これは想像じゃが、より高いところで太鼓を鳴らした方が皆に聞こえると考え、今の高さの辰鼓楼が作られ、その最上階で太鼓をたたいて時刻を知らせたんかのお。

玄武岩の玄さんが堅いテーマも柔らかく解説

豊岡のこころは目じや！ 30

辰鼓楼 平成の大修理って？



①シートで覆われた辰鼓楼②柱の下には空洞が③時計設置当時に使われていたと思われる鐘

「外側の板」は、全部取り替えるぞ。中の柱や横に

10月中には、修理工事は終わる予定じゃ。11月3日(金)の出石お城まつりでは、きれいになった辰鼓楼を見られると思うぞ。

辰鼓楼は、今から146年前の明治4年に完成した。江戸時代には、お寺の鐘で城下町に時刻を知らせたが、明治時代になって、太鼓で時刻を知らせるようになった。これは想像じゃが、より高いところで太鼓を鳴らした方が皆に聞こえると考え、今の高さの辰鼓楼が作られ、その最上階で太鼓をたたいて時刻を知らせたんかのお。

渡されている「梁」という部分も傷みの激しいところは取り替えて、今よりも頑丈にするために、今まで一部しか取り付けとらんかった金物も増やすそうじゃ。10月7日(土)には修理現場見学会を予定してる。



／ 暮らしの情報 ／



施設イベント

城崎国際アートセンター 城崎町湯島 ☎32-3888 F 32-3898 M info@kiac.jp ◆休館＝ⓧ

行事名／内容	日時	備考
村川拓也『インディペンデント リビング』公開稽古 ドキュメンタリーや偶然性を素材として作品に取り入れる演出家・映像作家の村川拓也さんによる、日本・中国・韓国3カ国の会話や風景を拾い集め、舞台へと結実させる作品の公開稽古	10/16(月) 19:30～	①イベント名②代表者氏名 ③人数④連絡先を連絡 ◆一時保育＝10/9(日)までに電話
世田谷シルク+テアター・セサム『ふしぎな影』豊岡公演(世界初演)★ スウェーデンの児童演劇カンパニー：テアター・セサムと日本の劇団：世田谷シルクによる子ども向け演劇作品の国際共同制作。パペットや影絵を使った「愛」がテーマの物語	11/18(土)、19(日) 14:00～	¥一般1,000円、高校生以下無料(要入場整理券)/当日300円増し※発売日9月30日(土) ①イベント名②代表者氏名 ③公演日④券種⑤枚数⑥連絡先を電話 ◆一時保育＝11/10(金)までに電話

豊岡市民プラザ 大手町 ☎24-3000 F 24-3004 M info@platz-npo.com ◆休館＝ⓧ

行事名／内容	日時	備考
「とよおか家族の日」関連事業 人形劇団クラルテ人形劇上演とワークショップ 大阪の人形劇団クラルテによる、家族で楽しめる人形劇「しろくまくんどこへ？」の上演とつくってふれてワークショップ「人形劇を体験しよう！」	10/7(土) 上演13:30～ ワークショップ 10:30～12:00	¥無料(整理券必要) ①氏名、住所、性別、年齢、連絡先を連絡 ②小学生以下20人(ワークショップ)
サロンプロジェクト 読みしばいグループによる『あ・うん』(作：向田邦子)より「こまいぬ」のドラマリーディング発表	10/14(土) 11:00～	◆サロンコンサートの出演者を募集中
但馬ハイスクールアートフェスティバル2017★ 但馬の高校文化部が集結し、さまざまなジャンルの展示やステージで作品を発表 ◆参加＝日高高校演劇部、豊岡高校音楽部 他 ◆特別出演＝豊岡南中学校吹奏楽部	11/5(日) 展示 11:00～17:00 ステージ 13:00～17:00	



演劇、音楽、ダンス、美術など多様なプログラムを開催するアートのお祭り『豊岡アートシーズン2017』開催中！ 冬会期：11月1日(土)～平成30年2月24日(土)
 ★の付いている事業が『豊岡アートシーズン2017』参加事業です。