

2021年度 城崎国際アートセンター アーティスト・イン・レジデンス プログラム一覧

(2021.1.14現在)

No.	滞在日程	代表者/団体名	プロジェクト名	分野	代表者国籍	内容
1	延期 4月3日(土) ～4月12日(月)	シミズミホ スズキリュウイチロウ 清水美帆・鈴木竜一朗	バクは夢を食べて日記をかく	その他(美術、 写真、舞台芸術)	日本	アーティストの清水美帆と写真家の鈴木竜一朗による夢をテーマにした長期プロジェクトのクリエイション
2	延期 4月17日(土) ～5月1日(土)	マリー・ブラッサール Marie Brassard	『Violence』	その他(演劇・ ダンス・音楽)	カナダ	カナダの俳優で演出家のマリー・ブラッサールが日本の出演者らと共に創作する舞台作品『Violence』のクリエイション
3	公募 5月6日(木) ～5月20日(木)	オノテラシュウジ 小野寺修二/カンパニーテラ シネラ	『どこまでも世界』2021	その他(演劇・ ダンス)	日本	演出家・小野寺修二が主宰するカンパニーテラシネラが2019年に発表した『どこまでも世界』のリクリエイション
4	公募 5月24日(月) ～6月6日(日)	ヒラハランタロウ 平原慎太郎/OrganWorks	『168428_4 / nothing』	ダンス	日本	ダンサー・振付家の平原慎太郎が主宰するOrganWorksの新作のクリエイション
5	公募 6月10日(木) ～6月20日(日)	ハシモト キヨシ ヤマザキケンタ 橋本 清+山崎健太/y/n	『カミングアウトレッスン』 『セックス/ワーク/アート』 『How to Murder in the Closet』	その他(レク チャーパフォー マンス)	日本	演出家・俳優の橋本清と批評家・ドラマトウルクの山崎健太のユニットy/nによる同性愛をテーマに扱う3つのレクチャーパフォーマンスのレパートリー化のための滞在制作
6	公募 6月24日(木) ～7月12日(月)	シアター・ノイマルクト Theater Neumarkt & イチハラサトコ 市原佐都子/Q	『MADAMA BUTTERFLY』	演劇	スイス + 日本	劇作家・演出家の市原佐都子の演劇ユニットQとスイスの劇場Theater Neumarktによる国際共同プロジェクト『MADAMA BUTTERFLY』のクリエイション
7	延期 7月16日(金) ～7月24日(土)	トッカータ・スタジオ Toccata Studio & AYE Studio	『Mobile Phone Orchestra - MC/VI』 『SPACES VICE VERSA (仮)』	その他	マレーシア + 台湾	マレーシアのToccata Studioと台湾のAYE Studioによる、携帯電話を音楽ツールとして使用する観客参加型のパフォーマンス作品のクリエイション
8	公募 7月28日(水) ～8月6日(金)	タニケンイチ ダルカロードポップ 谷 賢一/DULL-COLORED POP	『出産(仮)』	演劇	日本	劇作家・演出家・翻訳家の谷賢一が主宰するDULL-COLORED POPによる「出産」をモチーフにした新作のクリエイション
9	公募 8月9日(月) ～8月18日(水)	オオツカケンタロウ マツオカンタロウ 大塚健太郎・松尾敢太郎/ アワイ 劇団あはひ	『Letters(仮)』	演劇	日本	劇作家・演出家の大塚健太郎と俳優の松尾敢太郎が共同主宰する劇団あはひによる海外展開を想定した新作クリエイション
10	公募 8月21日(土) ～8月27日(金)	メグロダイジ エビスダイコウザ 目黒大路/ゑびす大黒座	『地獄極楽 妖怪ショー!!』	その他(演劇・ ダンス・芸能)	日本	舞踏家・振付家の目黒大路による旅回り一座「ゑびす大黒座」の「妖怪ショー!!」シリーズ最新作のクリエイション
11	提携 9月中旬	豊岡演劇祭実行委員会	豊岡演劇祭2021	その他	日本	劇作家・演出家の平原オリザがディレクターを務める舞台芸術祭。KIACのほかに、江原河畔劇場など市内各所で実施される
12	公募 10月3日(日) ～10月18日(月)	ウーカン・チェン Wu-kang CHEN	『Center Center』	ダンス	台湾	台湾の振付家・ダンサーのWu-kang CHENによる新作のクリエイション
13	提携 10月3日(日) ～10月18日(月)	ダイナ・ミシェル Dana Michel	KYOTO EXPERIMENT提携プログラム	ダンス	カナダ + 日本	KYOTO EXPERIMENT 京都国際舞台芸術祭との提携プログラム。カナダ・モントリオールの振付家Dana Michellによる新作のためのリサーチ・レジデンシー
14	公募 10月22日(金) ～10月24日(日)	若尾 裕/クリエイティブ・ミュージック・フェスティバル	『春の祭典』を(適当に)踊る	音楽(+ダンス)	日本	新しい音楽の実践のためのワークショップに焦点を当てた芸術祭・クリエイティブ・ミュージック・フェスティバル。ストラヴィンスキーの『春の祭典』をもとに参加者とともにダンスを創作する
15	提携 10月29日(金) ～11月1日(月)	NPO法人ジャパン・コンテンポラリーダンス・ネットワーク	JCDNコミュニティダンス・ファシリテーター養成スクール2021	ダンス	日本	コミュニティダンスの実践者を国内外から講師として迎え、全国から参加者が集まって、合宿形式で実施するファシリテーター養成スクール
16	公募 11月17日(水) ～12月3日(金)	ヨコシヤスコ 余越保子	『shuffleyamamba_山姥反復説(仮)』	ダンス	日本	余越保子による「山姥」というアイコンを巡る長期プロジェクトの第2作『shuffleyamamba_山姥反復説(仮)』のクリエイション
17	ディレクション 12月6日(月) ～12月13日(月)	ウメダヒロアキ 梅田宏明	Movers Platform #3 Asia(仮)	ダンス	日本	振付家・ダンサーの梅田宏明による振付とダンスに対する価値観を提案するプラットフォーム「Movers' Platform」の第3弾のクリエイションと上演
18	公募 2022年1月10日(月) ～1月20日(木)	クンユ・リュウ Kung Yu Liew/ アジア TYA ネットワーク	クリエイティブキャンプ #1	その他(演劇・ ダンス)	マレーシア + 日本	東アジア、東南アジアにおける TYA(=児童青少年演劇)に関わるアーティストやプロデューサーのためのネットワーク・キャンプ
19	公募 2022年1月23日(日) ～2月5日(土)	きゆうかくうしお	『新作(タイトル未定)』	ダンス	日本	辻本知彦と森山未来を軸に構成されるパフォーマンスユニット「きゆうかくうしお」による新作のクリエイション
20	提携 2022年2月10日(木) ～2月25日(金)	ジネーヴラ・パンチエッティ Ginevra Panzetti and エンリコ・ティッコニ Enrico Ticconi	Crossing the sea提携プログラム	ダンス	イタリア	イタリアのアーティスト海外派遣プロジェクト「Crossing the sea」との提携プログラム。Ginevra Panzetti and Enrico Ticconiのクリエイション
21	ディレクション 2022年3月4日(金) ～3月14日(月)	タナカ 田中みゆき+康本雅子	『続 音で観るダンス(仮)』	ダンス	日本	視覚に障害のある人と聴覚者が一緒に鑑賞することのできるダンス作品のクリエイションと公演。
22	公募 2022年3月18日(金) ～3月28日(月)	アラキマサユキ 荒木優光	思弁的マンネリ解消プロジェクト(仮)	その他(ダンス・ 音楽ほか)	日本	アーティストの荒木優光による、「バーチャル」をテーマとした2つのプロジェクトの同時滞在制作